

Weinet alle

Nr. XXV aus Neu-gepflanzten Thüringischen Lust-Gartens Ander Theil - Mühlhausen 1657
<https://www.alvin-portal.org/alvin/view.jsf?c=1&af=%5B%5D&pid=alvin-record%3A201293&dsid=-821#alvin-record%3A201293>
Uppsala University Library - RISM ID no : 1001119966

Textquelle: Klagelieder Jeremias 1, 12

Johann Rudolf Ahle (1625-1673)

Tonumfang

Cantus I
Chori I
ab 8.

Cantus II
Chori I

Altus
Chori I

Bassus
Chori I

Altus
Chori II

Tenor I
Chori II

Tenor II
Chori II

Bassus
Chori II

Bassus
continuus
ab 8.

Wei -
Wei -
Wei - net,
wei - net,
net,
net,
Wei - net, wei - net,
Wei - net,
7 6 6 5

Der originale Text ist im Cantus I des Chorus I zu finden. In den anderen Stimmen wurde der Text an die heutige Sprache angepasst, wobei jedoch kleine Besonderheiten wegen der musikalischen Rhythmik und der Notendauer beibehalten wurden.

Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - Juni 2021

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

③

S. 1

net/ wei net/ wei - net al - le

S. 2

net, wei net, wei - net al - le,

A. 1

wei net, wei net, wei - net, wei - net al - le,

B. 1

Wei net, wei net, wei - net al - le,

A. 2

③

T. 1

wei - net, wei - net, wei - net al - le,

T. 2

wei net, wei - net al - le,

B. 2

wei net, wei - net al - le,

B. C. Organo

76 6 5 76 6 5 × ×

musicalion
klicken für mehr

⑦

S. 1
die ihr für - ü - ber ge - het/ und

S. 2
die ihr vor - ü - ber ge - het und schau - et mei - ne

A. 1
die ihr vor - ü - ber ge - het und schau-et mei -

B. 1
die ihr vor - ü - ber ge - het und schau - et mei-ne

A. 2
die ihr und schau-et mei-ne

T. 1
die ihr vor - ü - ber ge - het und schau -

T. 2
die ihr, die ihr vor - ü - ber ge - het und schau-et mei-ne Schmer - zen,

B. 2
die ihr vor - ü - ber ge - het und schau - et

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

×

⑩

S. 1
schau - et mei - nen Schmer - tzen/
schau - et doch und

S. 2
Schmer - zen, und schau - et mei - ne Schmer - zen,
schau - et doch und se -

A. 1
- ne Schmer - zen,
schau - et doch und

B. 1
Schmer - zen,
schau - et doch und

A. 2
Schmer - zen,
- et doch und se -

T. 1
- et mei - ne Schmer - zen,
Schmer - zen,
schau - et doch und se - het,

T. 2
mei - ne Schmer - zen,
schau - et doch und se -

B. 2
mei - ne Schmer - zen,
schau - et doch und

B. C. Organo

6 56 [6] 676 × b

musicalion
klicken für mehr

13

S. 1
se - het/ ob ir - gend ein schmer - tzen sei wie mein schmer - tze?

S. 2
het, ob ir - gend-ein Schmer - ze sei wie mein Schmer - ze?

A. 1
se - het, ob ir - gend-ein Schmer - ze sei wie mein Schmer - ze?

B. 1
se - het, ob ir - gend-ein Schmer - ze sei wie mein Schmer - ze?

13

A. 2
- h

T. 1
schau-et doch und se - het, ob

T. 2
- het, ob

B. 2
se - het, ob

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

× 6 76 × 6 4 2 ×

17

S. 1 Wei - net/

S. 2 Wei - net,

A. 1 Wei - net,

B. 1 Wei - net, —

A. 2 17 ir - gend-ei Wei - net, wei -

T. 1 ir - gend-ein Schmer - ze sei wie mein Schmer - ze? Wei - net,

T. 2 ir - gend-ein Schmer - ze sei wie mein Schmer - ze? Wei - net,

B. 2 ir - gend-ein Schmer - ze sei wie mein Schmer - ze? Wei - net,

B. C. Organo

7 6 x 6 4 5 x b x

musicalion
klicken für mehr

(21)

S. 1
wei - net/ die Kro - ne un - sers Häup - tes

S. 2
wei - net, die Kro - ne un - sers Haup - tes

A. 1
wei - net, die Kro - ne un - sers Haup - tes

B. 1
— wei - net, die Kro - ne un - sers Haup - tes

(21)

A. 2
die Kro - ne un - sers

T. 1
wei - net, die Kro - ne un - sers Haup - tes die Kro - ne un - sers

T. 2
wei - net, die Kro - ne un - sers Haup - tes die Kro - ne un - sers

B. 2
wei - net, die Kro - ne un - sers Haup - tes die Kro - ne un - sers

B. C.
Organo

b x x 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5

musicalion
klicken für mehr

24

S. 1 ist ab - ge fal - len/ die Kro - ne un - sers Häup -

S. 2 ist ab - ge fal - len, die Kro - ne un - sers Häup -

A. 1 ist ab - ge fal - len, die Kro - ne un - sers Häup -

B. 1 ist ab - ge fal - len, die Kro - ne un - sers Häup -

24

A. 2 Haup - tes is, die

T. 1 Haup - tes ist ab - ge fal - len, die Kro - ne un - sers Haup - tes, die

T. 2 Haup - tes ist ab, ist ab - ge - fal - len, die Kro - ne un - sers Haup - tes, die

B. 2 Haup - tes ist ab - ge fal - len, die Kro - ne un - sers Haup - tes, die

B. C. Organo

43 × × × 6 5 43 6 5 4×

musicalion
klicken für mehr

27

S. 1
tes die Kro-ne un-sers Häup - tes ist ab - ge - fal - len.

S. 2
tes, die Kro-ne un-sers Häup - tes ist ab - ge - fal - len.

A. 1
tes, die Kro-ne un-sers Häup - tes ist ab - ge - fal - len.

B. 1
tes, die Kro-ne un-sers Häup - tes ist ab - ge - fal - len.

A. 2
Kro-ne un - fal - len.

T. 1
Kro-ne un-sers Häup - tes ist ab - ge - fal - len.

T. 2
Kro-ne un-sers Häup - tes ist ab - ge - fal - len.

B. 2
Kro-ne un-sers Häup - tes ist ab - ge - fal - len.

B. C.
Organo

6 5 4* 6 5 4* * * * *

musicalion
klicken für mehr

30

S. 1

S. 2

A. 1

B. 1

A. 2

Da-run und un - se-re Au -

T. 1

Da-run ist un - ser Herz be - trü - - bet und un - se-re Au -

T. 2

Da-run ist un - ser Herz be - trü - - bet und un - se-re Au -

B. 2

Da-run ist un - ser Herz be - trü - - bet und un - se-re Au -

B. C. Organo

30

musicalion
klicken für mehr

6 76

*

33

S. 1

S. 2

A. 1

B. 1

A. 2

gen sind

33

musicalion
klicken für mehr

T. 1

gen sind fin - ster wor - - den von Trä - - -

T. 2

gen sind fin - ster wor - den von Trä - - nen, von Trä - - -

B. 2

gen sind fin - ster wor - - den von Trä - - -

B. C.
Organo

33

56 56 × 56 76 76 × 4

36

S. 1 Da-rum ist un - ser_ Hertz_ be - trü - bet/ und

S. 2 Da-rum ist un - ser Herz be - trü - - bet und

A. 1 Da-rum ist un - ser Herz be - trü - bet und

B. 1 Da-rum ist un - ser_ Hertz_ be - trü - bet/ und

36

A. 2

T. 1 - nen.

T. 2 - nen.

B. 2 nen.

B. C. Organo

musicalion
klicken für mehr

x x x 6 7 6

39

S. 1
un - se - re Au - gen sind fin - ster wor - den von Thrä -

S. 2
un - se - re Au - gen sind fin - ster wor - den von Trä -

A. 1
un - se - re Au - gen sind fin - ster, sind fin - ster wor - den von Trä -

B. 1
un - se - re Au - gen sind fin - ster wor - den von Trä -

39

A. 2

T. 1

T. 2

B. 2

B. C.
Organo

♭ 56 56 × 56 76 × 76

musicalion
klicken für mehr

42

S. 1

nen/

S. 2

nen

A. 1

nen.

B. 1

nen.

42

A. 2

r ge - macht an

T. 1

der Herr hat uns voll Jam - mer ge-macht an

T. 2

der Herr hat uns voll Jam - mer ge - macht an

B. 2

der Herr hat uns voll Jam - mer ge - macht an

B. C.
Organo

7 6 5
x 4 x

x x x 5 ? 5 6

7 6 x x

musicalion
klicken für mehr

45

S. 1

der Herr hat uns voll Jam - mers ge -

S. 2

der Herr hat uns voll Jam - mer ge -

A. 1

der Herr hat uns voll Jam - mer ge -

B. 1

der Herr hat uns voll Jam - mer ge -

45

A. 2

die -

T. 1

die - - sem Ta - ge,

T. 2

die - - sem Ta - ge,

B. 2

die - sem Ta - ge,

B. C.
Organo

45

musicalion
klicken für mehr

× 4 ×
7 6 5

6 4 6 5

48

S. 1
macht/ hat uns voll Jam - mer ge - macht an die - - -

S. 2
macht, hat uns voll Jam - mer ge - macht an die - - - sem

A. 1
macht, hat uns voll Jam - mer ge - macht an die - - - sem

B. 1
macht, der Herr hat uns voll Jam - mer ge - macht an die - - - sem

A. 2
der Herr die - sem

T. 1
der Herr, der Herr hat uns voll Jam - mer ge - macht an die -

T. 2
der Herr, der Herr hat uns voll Jam - mer ge - macht an die - - -

B. 2
der Herr hat uns voll Jam - mer ge - macht an die - - - sem

B. C.
Organo

98 76 6

musicalion
klicken für mehr

(51)

S. 1
- sem Ta - - ge/ an die - - sem Ta - -

S. 2
Ta - - ge, an die-sem Ta - ge, an die-sem Ta -

A. 1
Ta - - ge, an die - sem Ta - - -

B. 1
Ta - - - ge, an die - sem Ta -

(51)

A. 2
Ta an Ta - -

T. 1
- sem Ta - - ge, an die sem Ta - -

T. 2
sem, an die-sem Ta - ge, an die sem Ta - -

B. 2
Ta - - - ge, an die - sem Ta - - -

B. C.
Organo

3 6 3 6 × 4 ×
3 4 3 7 6 5

musicalion
klicken für mehr

54

S. 1 ge/ wei - net/ wei - net/ wei - net al - le die ihr

S. 2 - ge, wei - net, wei - net, wei - net al - le, die ihr

A. 1 - ge, wei - net, wei - net, wei - net al - le, die ihr

B. 1 ge, wei - net, wei - net, wei - net al - le, die ihr

54

A. 2 ge, wei - le, die ihr, die

T. 1 ge, wei - net, wei - net, wei - net al - le, die

T. 2 ge, wei - net, wei net, net, wei - net al - le, die ihr, die

B. 2 ge, wei - net al - le wei - net al - le, die ihr

54

B. C. Organo

× ♭ × 76 × × ×

musicalion
klicken für mehr

58

S. 1
für - ü - ber ge - het/ die Kro-ne un-sers Häup tes

S. 2
vor - ü - ber ge - het, die Kro-ne un-sers Haup - tes,

A. 1
vor - ü - ber ge - het, die Kro-ne un-sers Haup - tes,

B. 1
vor - ü - ber ge - het, die Kro-ne un-sers Haup - tes,

A. 2
ihr vor - ü die Kro-ne un-sers

T. 1
ihr, die ihr vor-ü - ber ge - - het, die Kro-ne un-sers

T. 2
ihr vor - ü - ber ge - het, die Kro-ne un-sers

B. 2
— vor - ü - ber ge - het, die Kro-ne un-sers

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

× × 6 5 4 3 6 5

61

S. 1 die Kro - ne un - sers Häup - tes ist ab - ge - fal - len

S. 2 die Kro - ne un - sers Haup - tes ist ab - ge - fal - len

A. 1 die Kro - ne un - sers Haup - tes ist ab - ge - fal - len

B. 1 die Kro - ne un - sers Haup - tes ist ab - ge - fal - len

61

A. 2 Haup - te - len

T. 1 Haup - tes ist ab - ge - fal - len, ab - ge - fal - len

T. 2 Haup - tes ist ab - ge - fal - len

B. 2 Haup - tes ist ab - ge - fal - len

B. C. Organo

43 6 5 43 ×

musicalion
klicken für mehr

63

S. 1
an die - sem Ta - - - - ge_

S. 2
an die - sem Ta - - - - ge_

A. 1
an die - sem Ta - ge, an die - sem Ta - ge_

B. 1
an die - sem Ta - ge, an die - sem_ Ta - - ge_

63

A. 2
a - - - - ge_

T. 1
an die - sem, an die - sem Ta - - ge_

T. 2
an die - sem Ta - - - - ge_

B. 2
an die - sem Ta - - - - ge_

63

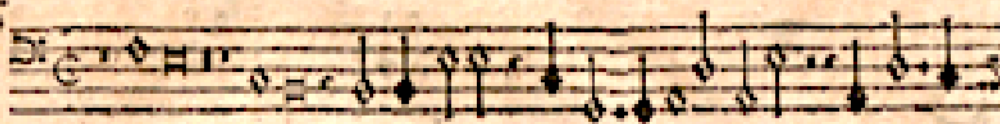
B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

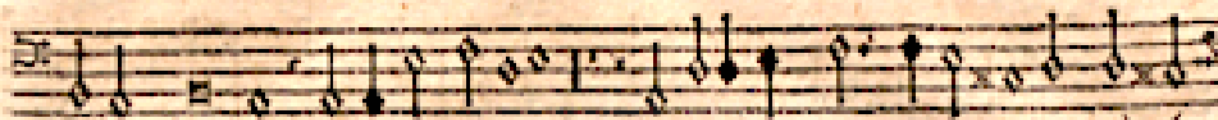
b x

XXV.

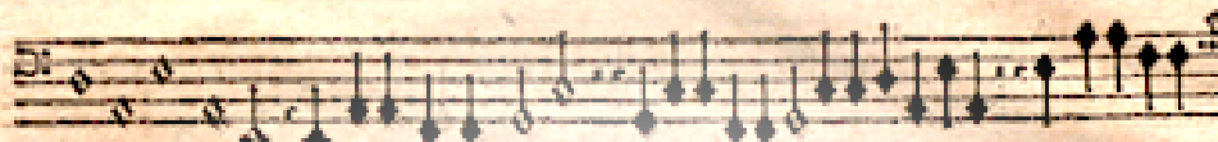
BASSUS SECUNDI CHORI ab 8.



Einset/ weinet/ weinet alle die ihr fürüber gehet/ und schauet



meinen Schmerzen/ schauet doch und sehet/ ob irgend ein Schmerz sei/ wie mein Schmer-



zen/ weinet/ weinet/ die Krone unsers Hauptes/ ist abgefallen/ die Krone unsers



Hauptes/

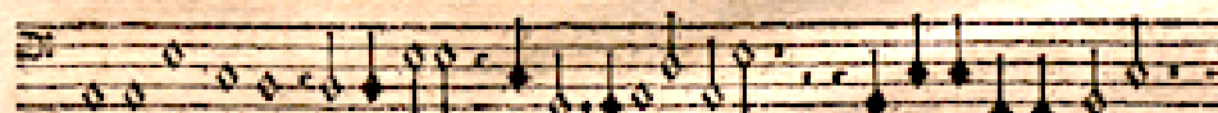
betrübet/ und



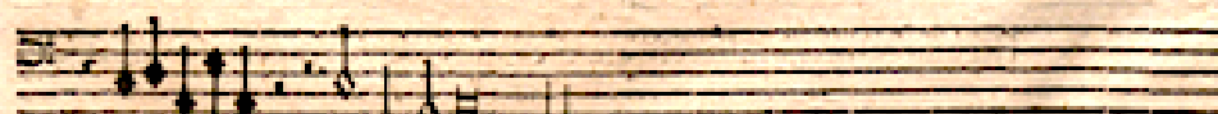
um fere Augen sind finstler worden von Thrä- nen/ der HERR hat uns voll Jamers ge-



macht an diesem Tage/ der HERR hat uns voll Jamers gemacht an diesem Tage/ an diesem Ta-



ge/ weinet/ weinet/ weinet alle/ die ihr fürüber gehet/ die Krone unsers Hauptes



ist abgefallen an diesem Tage.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weinet alle](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAB/ATTB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)