

Hymni Vespertini

O crux ave

J. Schnabel

Adagio

Sopran

Solo

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

8

S.

A.

T.

B.

Org.

et mor-te vi-tam pro-lu-it.

Quae vul-ne-ra-ta

Solo

Quae vul-ne-ra-ta

Solo

Quae vul-ne-ra-ta

p

13

S.

A.

T.

B.

Org.

lan - - - - - ce - - - - ae mu - - - -

lan - - - - - ce - - - - ae mu - - - -

lan - - - - - ce - - - - ae mu - - - -

13



14

S.

A.

T.

B.

Org.

cro - ne di - ro cri - mi - num ut nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et san - gui - ne.

cor - ne di - ro cri - mi - num ut nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et san - gui - ne.

cro - ne di - ro cri - mi - num ut nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et san - gui - ne.

14

20

S. *p Tutti* *p* *f* *p*
O crux, o crux a-ve, a - ve spes u-ni-ca, pascha-lequae fers gau-di-um, pi-is ad-au - ge

A. *p Tutti* *p* *f* *p*
O crux, o crux a-ve, a - ve spes u-ni-ca, pascha-lequae fers gau-di-um, pi-is ad-au - ge

T. *p Tutti* *p* *f* *p*
O crux, o crux a-ve, a - ve, a-ve spes u-ni-ca, pascha-lequae fers gau-di-um, pi-is ad-au - ge

B. *Tutti* *p* *f* *p*
O crux, o crux a-ve, a - ve spes u-ni-ca, pascha-lequae fers gau-di-um, pi-is ad-au - ge

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

27

S. *f*
gra - ti-am, re-is - que de-le cri - mi-na. Te fons sa-lu - tis

A. *f*
gra - ti-am, re - is-que, re-is - que de-le cri - mi-na. Te fons sa-lu - tis

T. *f*
gra - ti-am re - is-que, re-is - que de-le cri - mi-na. Te fons sa-lu - tis

B. *f*
gra - ti-am re - is-que, re-is - que de-le cri - mi-na. Te fons sa-lu - tis

Org. *f*

33

S. Tri - ni-tas col - lau - det om - nis spi - ri-tus, qui - bus cru-cis vic - to - ri - am lar - gi - ris ad - de

A. Tri - ni-tas col - lau - det om - nis spi - ri-tus, qui - bus cru-cis vic - to - ri - am lar - gi - ris ad - de

T. Tri - ni-tas col - lau - det om - nis spi - ri-tus, qui - bus cru-cis vic - to - ri - am lar - gi - ris ad - de

B. Tri - ni-tas col - lau - det om - nis spi - ri-tus, qui - bus cru-cis vic - to - ri - am lar - gi - ris ad - de

Org.

musicalion
klicken für mehr

39

S. prae - mi - um. A - - - men, a - men, a - - - men.

A. prae - mi - um. A - - - men, a - men, a - - - men.

T. prae - mi - um. A - - - men, a - men, a - - - men.

B. prae - mi - um. A - - - men, a - men, a - - - men.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O crux ave-Hymni Vespertini, Orgelpartitur](#)

Komponist: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)