

Vesper Solemne in C

Confitebor

Joh. Bapt. Schiedermayer

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Solo



Orgel

p



10

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

f

f

f

tr

tr

f

Mag - na o - pe - ra

Mag - na o - pe - ra

Mag - na o - pe - ra

in con - si - li - o jus - to - rum et con - gre - ga - ti - o - nem. Mag - na o - pe - ra



19

S. Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes es - jus, con - fes - si - o et

A. Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus, con -

T. Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus,

B. Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus,

Org. *sf*

musicalion

klicken für mehr

25

S. mag - ni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in

A. fes - si - o et mag - ni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in

T. con - fes - si - o o - pus e - jus et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in

B. con - fes - si - o e - jus, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in

Org.

32

S. sae - cu - lum sae - cu - li.

A. sae - cu - lum sae - cu - li.

T. sae - cu - lum sae - cu - li.

B. sae - cu - lum sae - cu - li. Me-mo - ri-am

Org. *p*

Solo



40

S.

A.

T.

B. fe - cit mi - ra - bi - li - um Su - o - rum, mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor Do - mi - nus

Org.

47

S. *f* Me - mor e - rit in sae - cu - li tes - ta - men - tum

A. *f* Me - mor e - rit in sae - cu - li tes - ta - men - tum

T. *f* Me - mor e - rit in sae - cu - li tes - ta - men - ti

B. *f Tutti* es - cam de - dit ti - men - ti - bus est. Me - mor e - rit in sae - cu - lum tes - ta - men - tum

Org. *f sf*

musicalion

klicken für mehr

54

S. Su - um vir - tu - tem o - pæum Su - o - rum an -

A. Su - um vir - tu - tem o - pæum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit

T. *8* Su - um vir - tu - tem o - pæum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo Su - o, an -

B. Su - um vir - tu - tem o - pe - rum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo

Org. *sf*

61

S. nun - ti - a - bit po - pu - lo Su - o, ut de il - lis hae - re - di - ta - tem gen -

A. po - pu - lo, po - pu - lo Su - o, ut de il - lis hae - re - di - ta - tem gen -

T. 8 nun - ti - a - bit po - pu - lo Su - o, ut de il - lis hae - re - di - ta - tem gen -

B. Su - o, po - pu - lo Su - o, ut de il - los hae - re - di - ta - tem gen -

Org. 61

musicalion

klicken für mehr

68

S. *tr* ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

A. *tr* ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

T. 8 ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

B. ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

Org. 68 *sf*

75

S.

A.

T.

B.

Solo

Fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta e - jus,

Org.

p

musicalion

klicken für mehr

82

S.

A.

T.

B.

con - fir - ma - tum in sae - cu - lum sae - cu - li fac -

Org.

89

S. *f* Re-demp-ti - o - nem mi - sit

A. *f* Re-demp-ti - o - nem mi - sit

T. *f* Re-demp-ti - o - nem mi - sit

B. *f Tutti* ta in ve-ri - ta - te e - qui - ta - te. Re-demp-ti - o - nem mi - sit

Org. *f sf*

musicalion

klicken für mehr

96

S. po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum Su - um.

A. *f* po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum Su - um.

T. *f* po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum Su - um.

B. *f* po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum Su - um.

Org. *sf f*

102 *p*

S. *p*
Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

A. *p*
Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

T. *p*
Sanc - tum et ter - ri - bi - le est no - men, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

B. *p*
Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

Org. *pp*

musicalion

klicken für mehr

109

S. *p*
Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - -

A. *p*
Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - -

T. *p*
Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - -

B. *p*
Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - -

Org. *p*

116

S. *f*
um. Lau - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

A. *f*
um. Lau - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

T. *f*
um. Lau - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

B. *f*
um. Lau - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

Org. *f* *sf*



123

S. li.

A. li.

T. li.

B. *Solo*
li. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i

Org. *pp*

132

S. *f* Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

A. *f* Si-cut e - - - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

T. *f* Si-cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

B. *f* Sanc-to, si-cut e - rat, si-cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

Org. *f*



141

S. per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men.

A. per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men.

T. *f* per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men.

B. per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men.

Org. *sf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesper Solemne in C-Orgelpartitur-2. Confitebor](#)

Komponist: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)