

Vesper Solemne in C

Laudate Dominum

Joh. Bapt. Schiedermayer

Andante
Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te om - nes po - pu -

Orgel

p

musicalion
klicken für mehr

8

S.

li, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

A.

f

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

T.

f

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

B.

f

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

8

Org.

f

13

S. *p* mi - se - ri - cor - di - a Su - - - a, *f* et ve - ri - tas

A. *p* mi - se - ri - cor - di - a Su - - - a, *f* et ve - ri - tas

T. *p* mi - se - ri - cor - di - a Su - - - a, *f* et ve - ri - tas

B. *p* mi - se - ri - cor - di - a Su - - - a, *f* et ve - ri - tas

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

19

S. Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter -

A. Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, *p* in ae - ter -

T. Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, *p* in ae - ter -

B. Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, *p* in ae - ter -

Org. *p*

25 *Solo*

S. num. Glo - - - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

A. num.

T. num.

B. num.

Org. 25 *f* *p*



32

S. ri - tu - i Sanc - - - to si - cut e - rat in prin -

A. *f* Si - cut e - rat in prin -

T. *f* Si - cut e - rat in prin -

B. *f* Si - cut e - rat in prin -

Org. 32

38

S. *p*
ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A. *p*
ci - pi - o et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

T. *p*
ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B. *p*
ci - pi - o et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

44

S. *f*
a - - - men, a - - - men.

A. *f* *p*
a - - - men, a - - - men.

T. *f* *p*
a - - - men, a - - - men.

B. *f* *p*
a - - - men, a - - - men.

Org. *f* *p* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesper Solemne in C-Orgelpartitur-5. Laudate Dominum](#)

Komponist: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)