

Vesper Solemne in C

Adagio maestoso

Magnificat

Joh. Bapt. Schiedermayer

Sopran



Alt



Tenor



Bass



Orgel



musicalion
klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



Org.



Allegro con brio

8 *f*

S. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

A. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

T. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

B. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

14

S. sa - lu - ta - ri - me - o, qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit

A. sa - lu - ta - ri me - o.

T. sa - lu - ta - ri me - o.

B. sa - lu - ta - ri me - o.

Org. *p*

20

S. *tr* *p Tutti*
hu - mi - li - ta - tem an - ci - lae Su - ae. Ec - - - ce

A. *p*
Ec - - - ce

T. *p*
ec - - - ce

B. *p*
Ec - - - ce

Org.

musicalion

klicken für mehr

25

S. *f*
e - nim ex hoc be - a - ta me di - cent om - nes ge - ne -

A. *f*
e - nim ex hoc be - a - ta me di - cent om - nes ge - ne -

T. *f*
e - nim ex hoc be - a - ta me di - cent om - nes ge - ne -

B. *f*
e - nim ex hoc be - a - ta me di - cent om - nes ge - ne -

Org. *f*

30

S. ra - - - ti - o - - - nes, qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui

A. ra - - - ti - o - - - nes, qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui

T. ra - - - ti - o - - - nes, qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui

B. ra - - - ti - o - - - nes, qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui

Org. *sfz*

musicalion

klicken für mehr

35

S. po - tens est, et sanc - tum no - men, no - men e - - - - jus.

A. po - tens est, et sanc - tum no - men, no - men e - - - - jus.

T. po - tens est, et sanc - tum no - men, no - men e - - - - jus.

B. po - tens est, et sanc - tum no - men, no - men e - - - - jus.

Org. *sfz*

41 *p*

S. Et mi-se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e, in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

A. *p* Et mi-se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e, in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

T. *p* Et mi-se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e, in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

B.

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

48

S. e - - - um. Fe - cit po - ten - - - ti -

A. *f* e - - - um. Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o su -

T. *f* e - - - um. Po - ten - ti -

B. *f* Fe - cit po - ten - - - ti - am in brac - chi - o su -

Org. *f*

53

S. am, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos, dis -

A. o, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos, dis -

T. am dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per -

B. o, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - - - sit

Org.

musicalion

klicken für mehr

58

S. per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis Su - - - i.

A. per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis Su - - - i.

T. sit su - per - bos men - te cor - dis Su - - - i.

B. su - per - bos men - te cor - dis Su - - - i.

Org.

64

S.

A.

T.

B.

Solo

De - po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de et

Org.

pp



69

S.

A.

T.

B.

ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - - - vit

Org.

76

S.

A.

T.

B.

Org.

hu - - - - - mi -

musicalion

klicken für mehr

78

p Solo

S.

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

p Solo

A.

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

p Solo

T.

E - su - ri - en - tes im - ple - vit

p

B.

les, e - su - ri - en - tes im - ple - vit

78

Org.

82 *f Tutti* *p Solo*

S. et di - vi - tes di - mi - si - ōn - a - - - nes. Susce - pit Is - rael, pu - ōm Su - m,

A. *f Tutti* *p Solo*

A. et di - vi - tes di - mi - si - ōn - a - - - nes. Susce - pit Is - rael, pu - ōm Su - m,

T. *f Tutti* *p Solo*

T. 8 bo - niset di - vi - tes di - mi - si - ōn a - - - nes. Sus - cepit Is - rael, pu - ōm

B. *f Tutti* *p Solo*

B. bo - niset di - vi - tes di - mi - si - ōn - a - - - nes. Sus - cepit Is - rael, pu - ōm

Org. *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

91 *f*

S. re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae, mi - se - ri - cor - diae Su - ae, si - cut lo - cu - tus

A. *p Tutti* *f*

A. re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae, mi - se - ri - cor - diae Su - ae, si - cut lo - cu - tus

T. *p Tutti* *f*

T. 8 Su - m, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae Su - ae, si - cut lo - cu - tus

B. *p Tutti* *f*

B. Su - m, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae Su - ae, si - cut lo - cu - tus

Org. *f*

100

S. est ad Pat-res nost - - - ros, Ab - ra - ham

A. est ad Pat-res nost - - - ros, Ab - ra - ham

T. est ad Pat-res nost - - - ros, Ab - ra - ham

B. est ad Pat-res nost - - - ros, Ab - ra - ham

Org.

musicalion

klicken für mehr

106

S. et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

A. et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

T. et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

B. et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

Org.

113 *Solo*

S. Glo-ri - a Pat - ri, glo-ri - a Pat - ri et Spi - ri - tu - i Sanc -

A. *Solo*

A. Glo-ri - a Pat - ri, glo-ri - a Pat - ri et Spi - ri - tu - i Sanc -

T. *Solo*

T. Glo-ri - a Pat - ri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

B. *Solo*

B. Glo-ri - a Pat - ri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

121

S. to, si-cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, a-men,

A. *f Tutti*

A. to, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, a-men,

T. *f Tutti*

T. to, in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, a-men,

B. *f Tutti*

B. to, et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, a-men,

Org. *f*

128

S. sae - cu - lo - rum, a - - - - men, sae - cu - lo - rum, a - - -

A. sae - cu - lo - rum, a - - - - men, sae - cu - lo - rum, a - - -

T. a - men, a - men, sae - cu - lo - rum, a - - -

B. a - - - men, a - - - men, sae - cu - lo - rum, a - - -

Org. *ff*

musicalion
klicken für mehr

135

S. men, a - men, a - men, a - men, a -

A. men, a - men, a - men, a - men, a -

T. men, a - men, a - men, a - men, a -

B. men, a - men, a - men, a - men, a -

Org. *tr*

142

S. men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men.

T. 8 men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men.

Org. 142

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesper Solemne in C-Orgelpartitur-6. Magnificat](#)

Komponist: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)