Vesperae I de Domenica

Domine

Gregor Schreyer



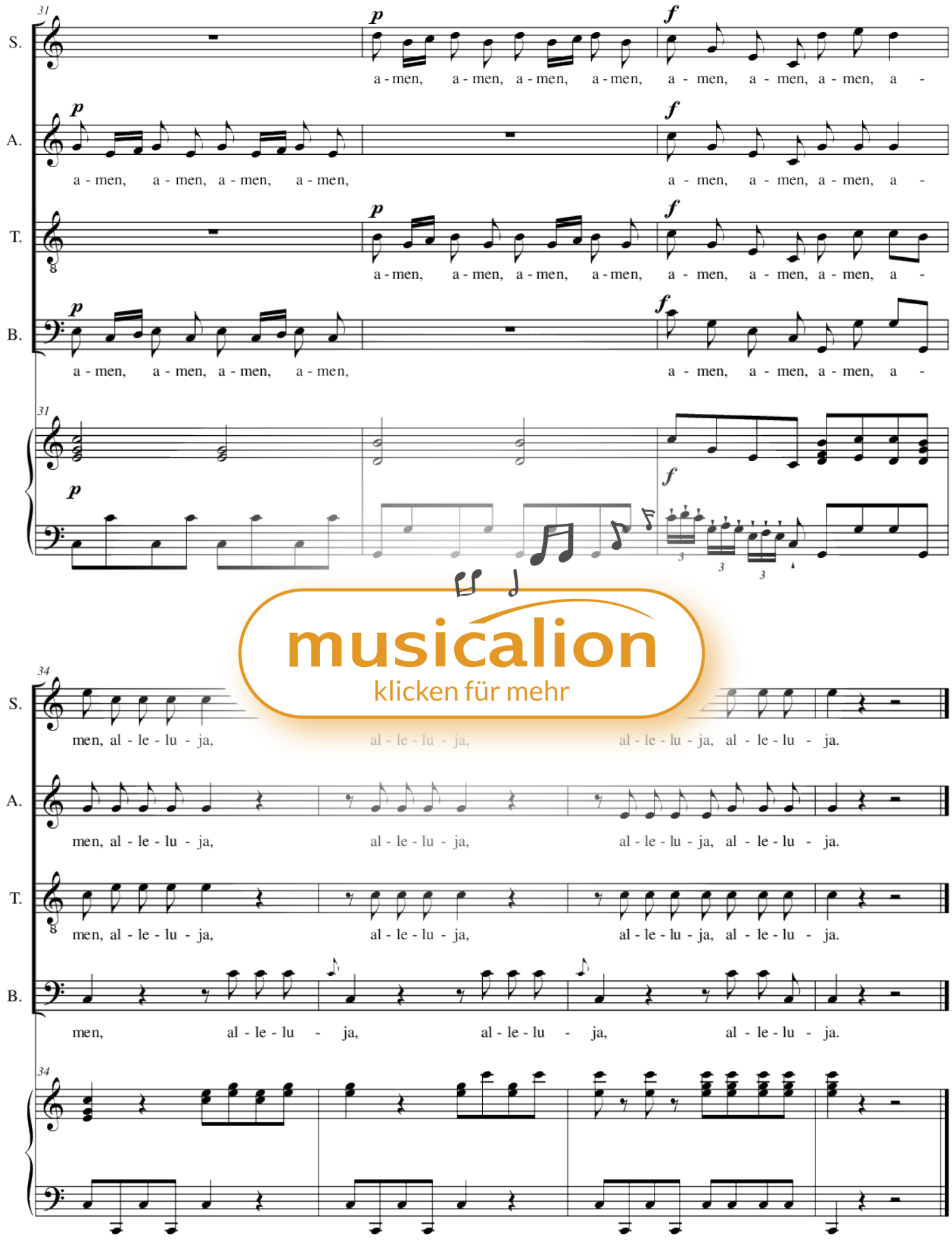
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Dixit Dominus



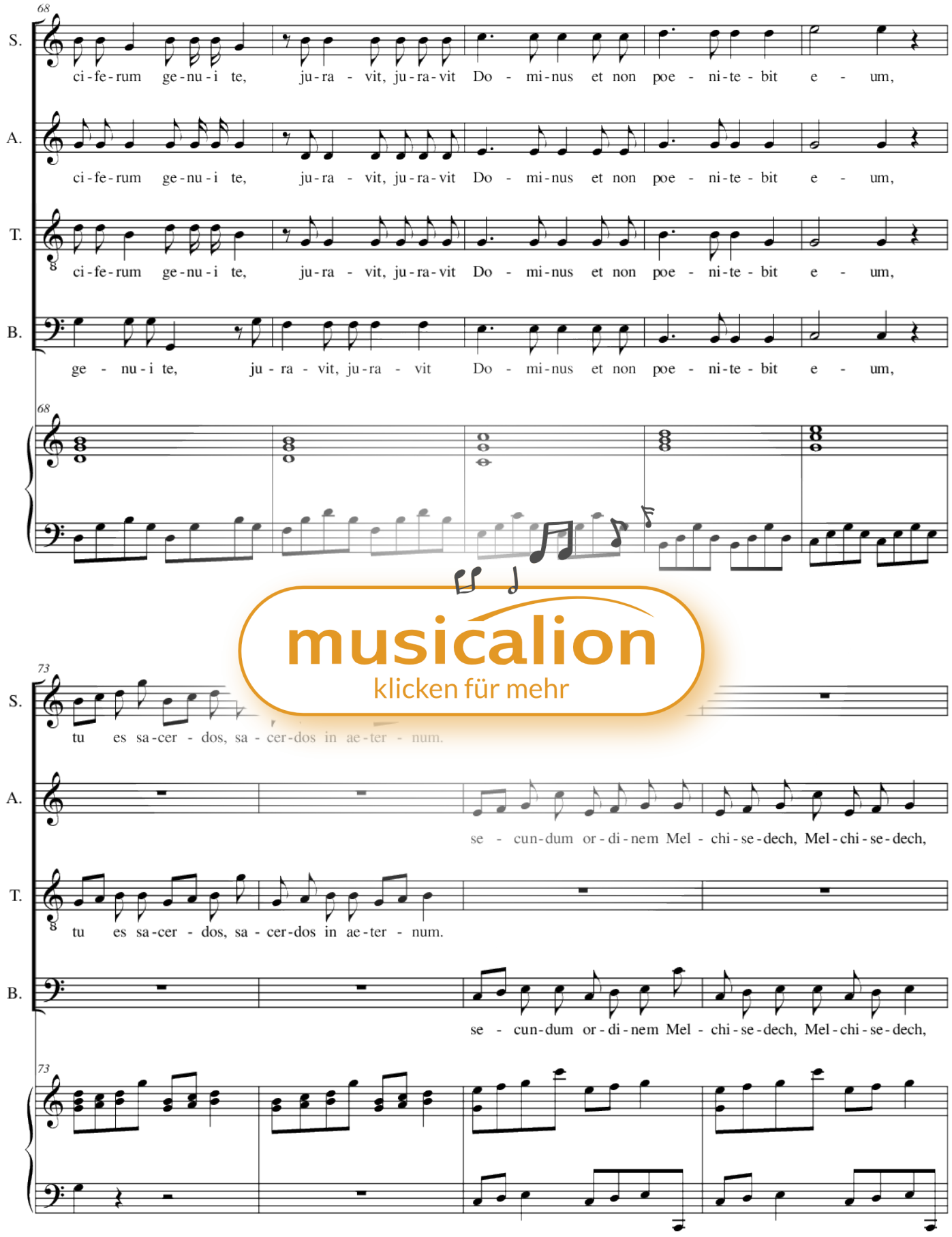
musicalion
klicken für mehr



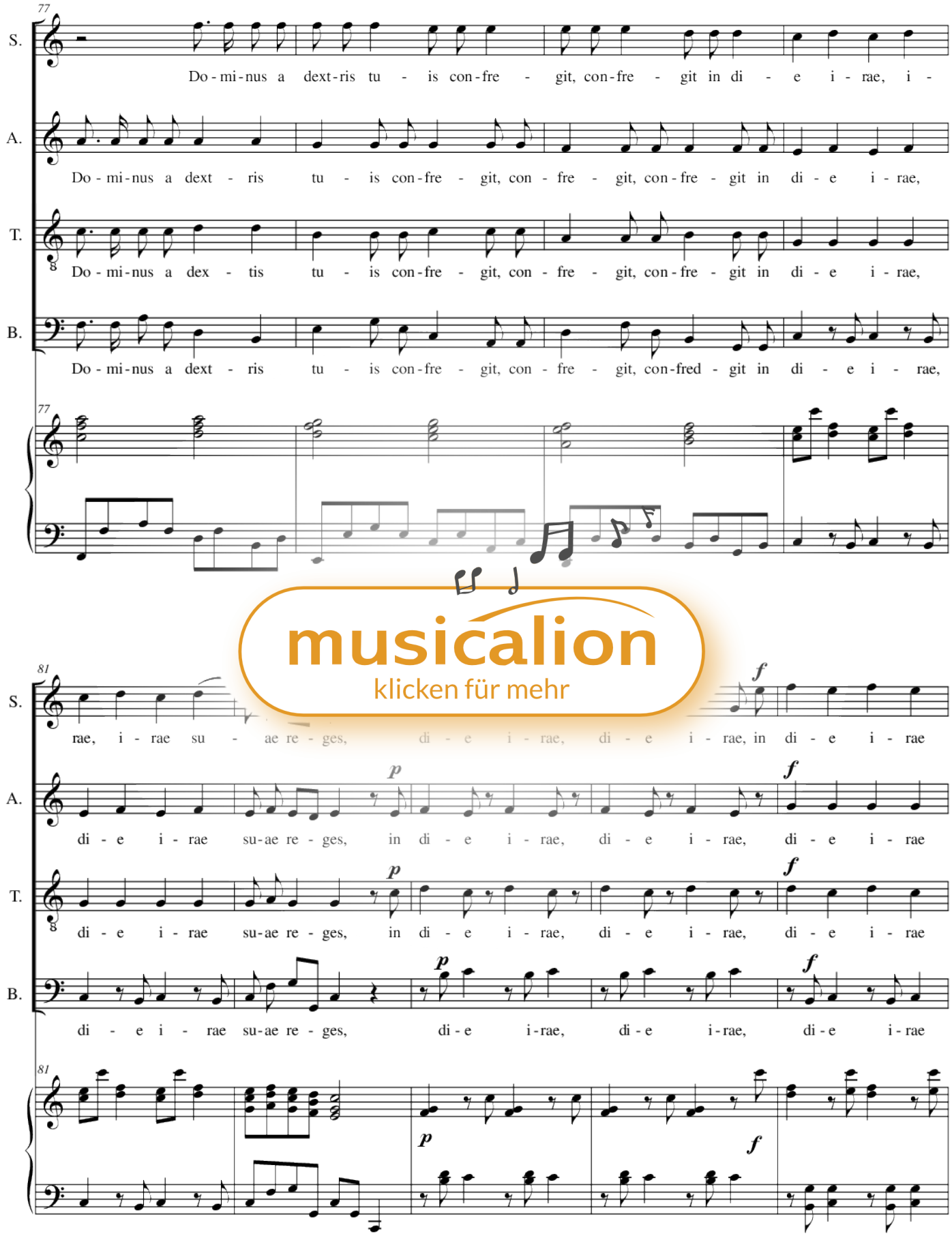
musicalion
klicken für mehr



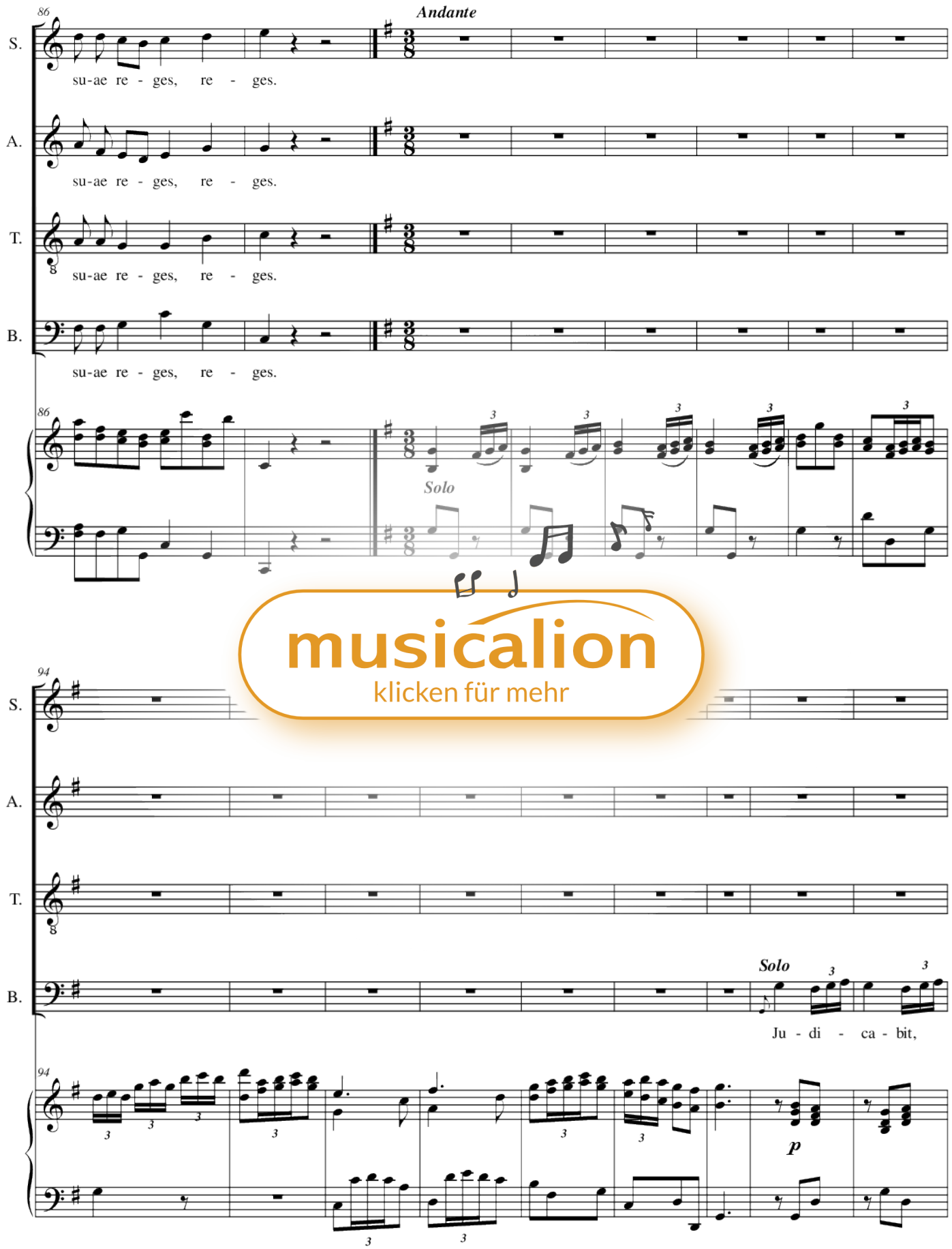
musicalion
klicken für mehr



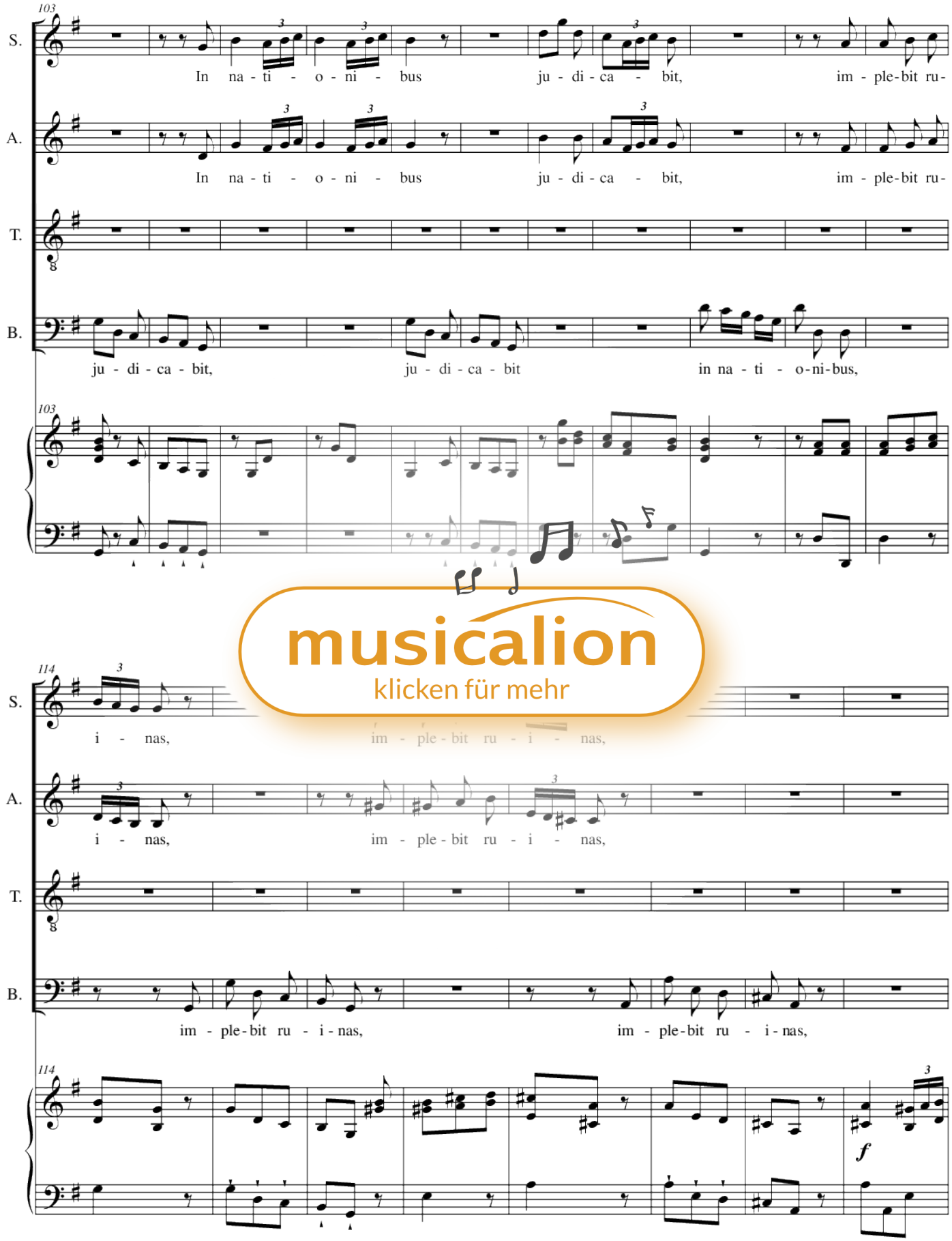
musicalion
klicken für mehr



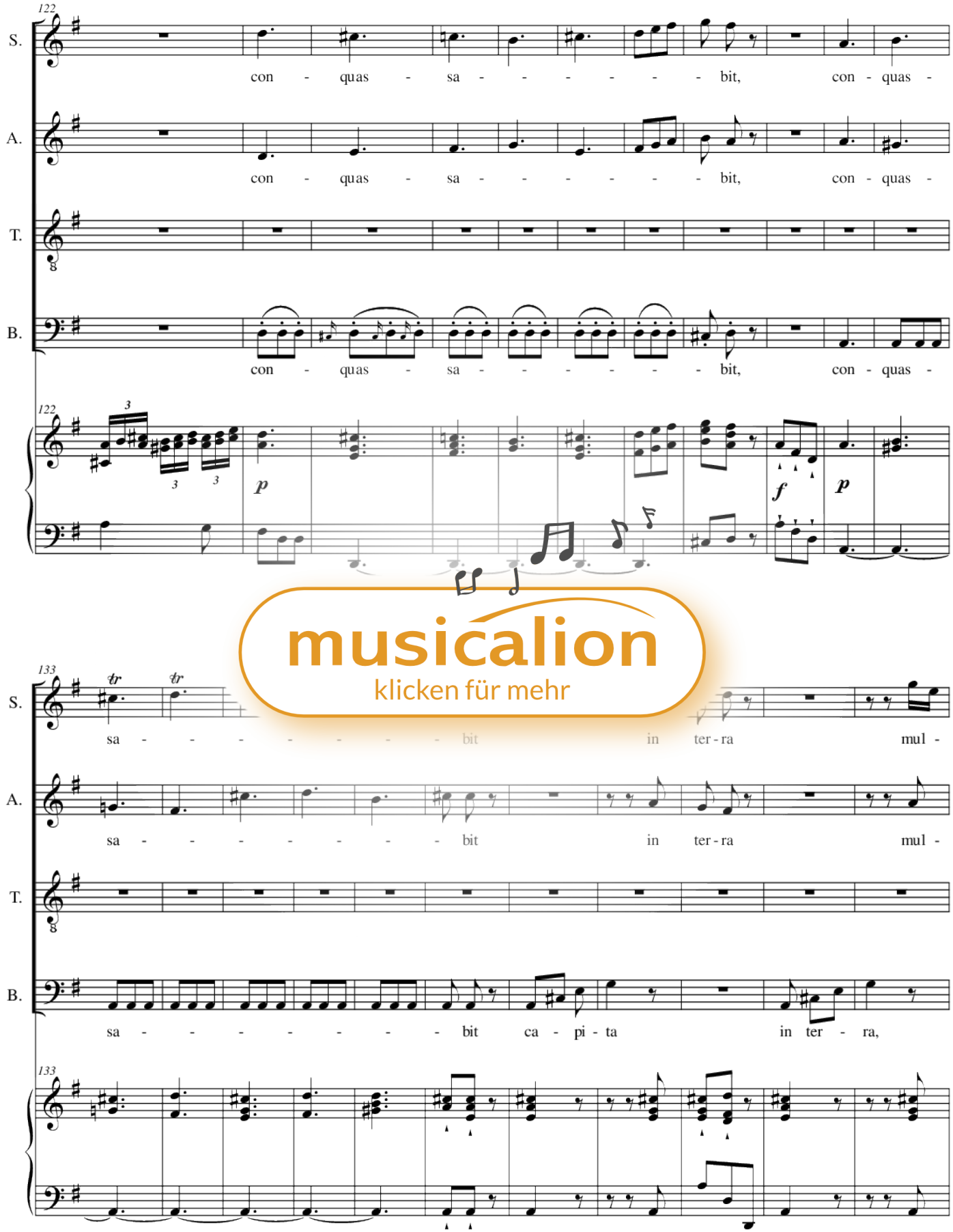
musicalion
klicken für mehr



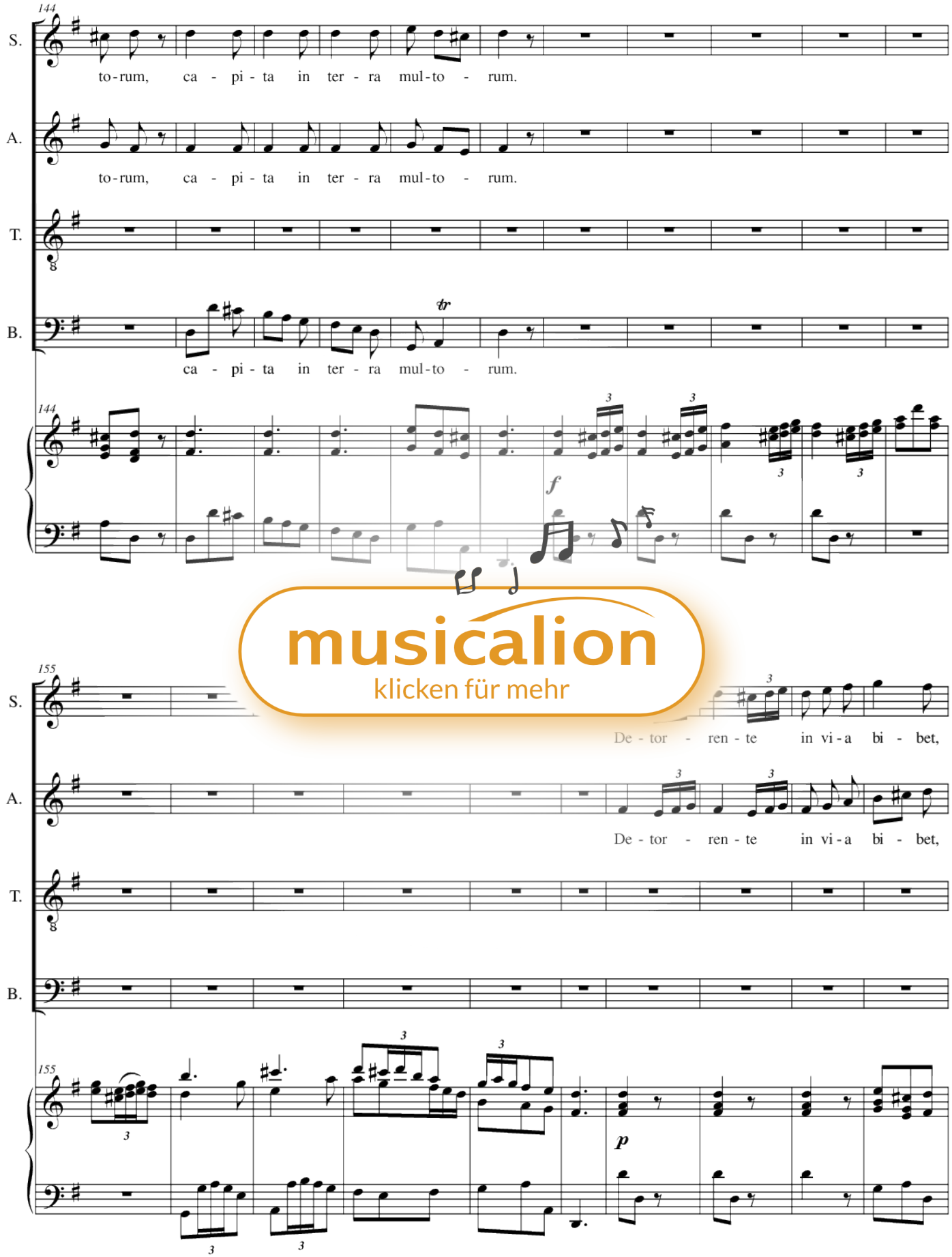
musicalion
klicken für mehr



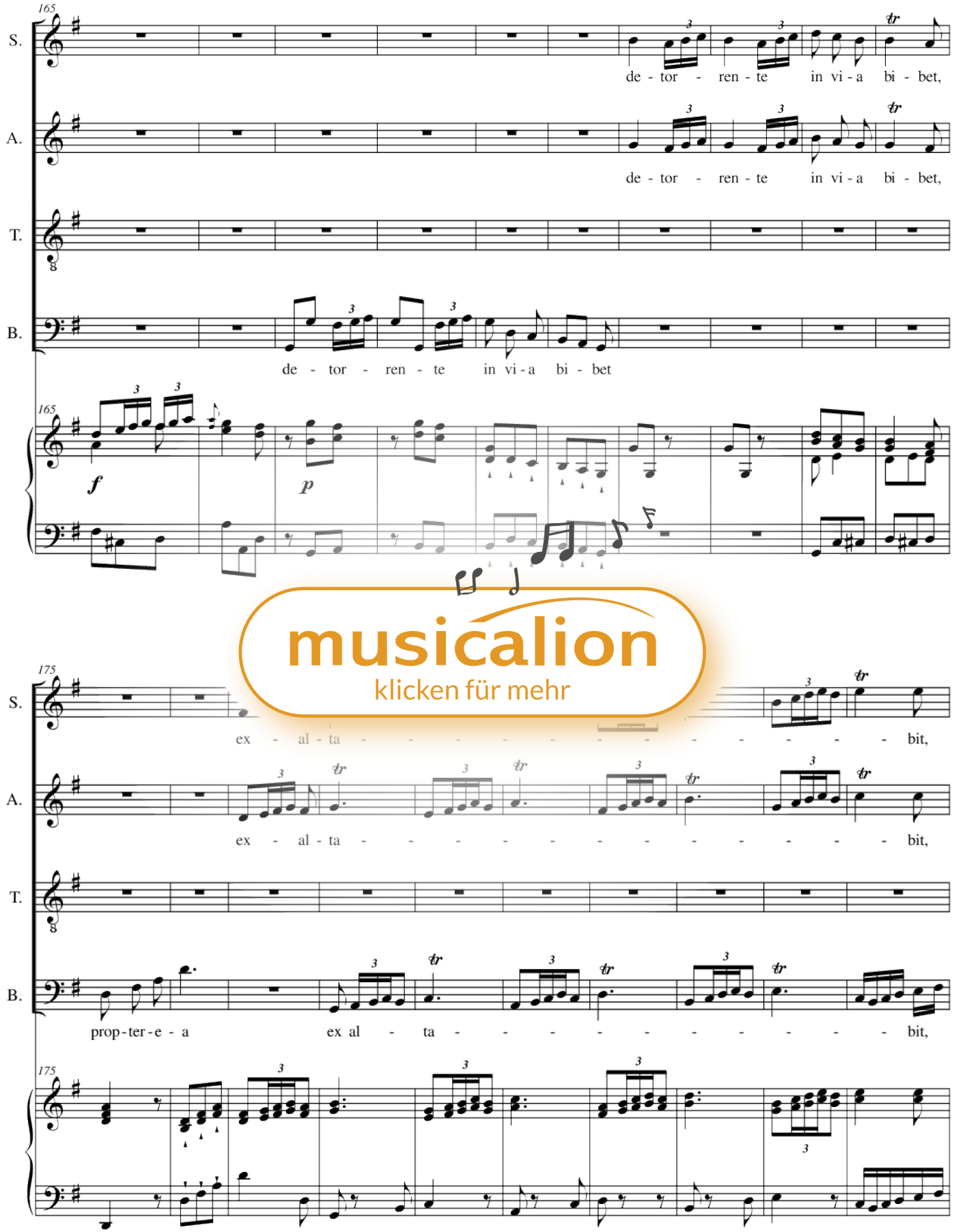
musicalion
klicken für mehr



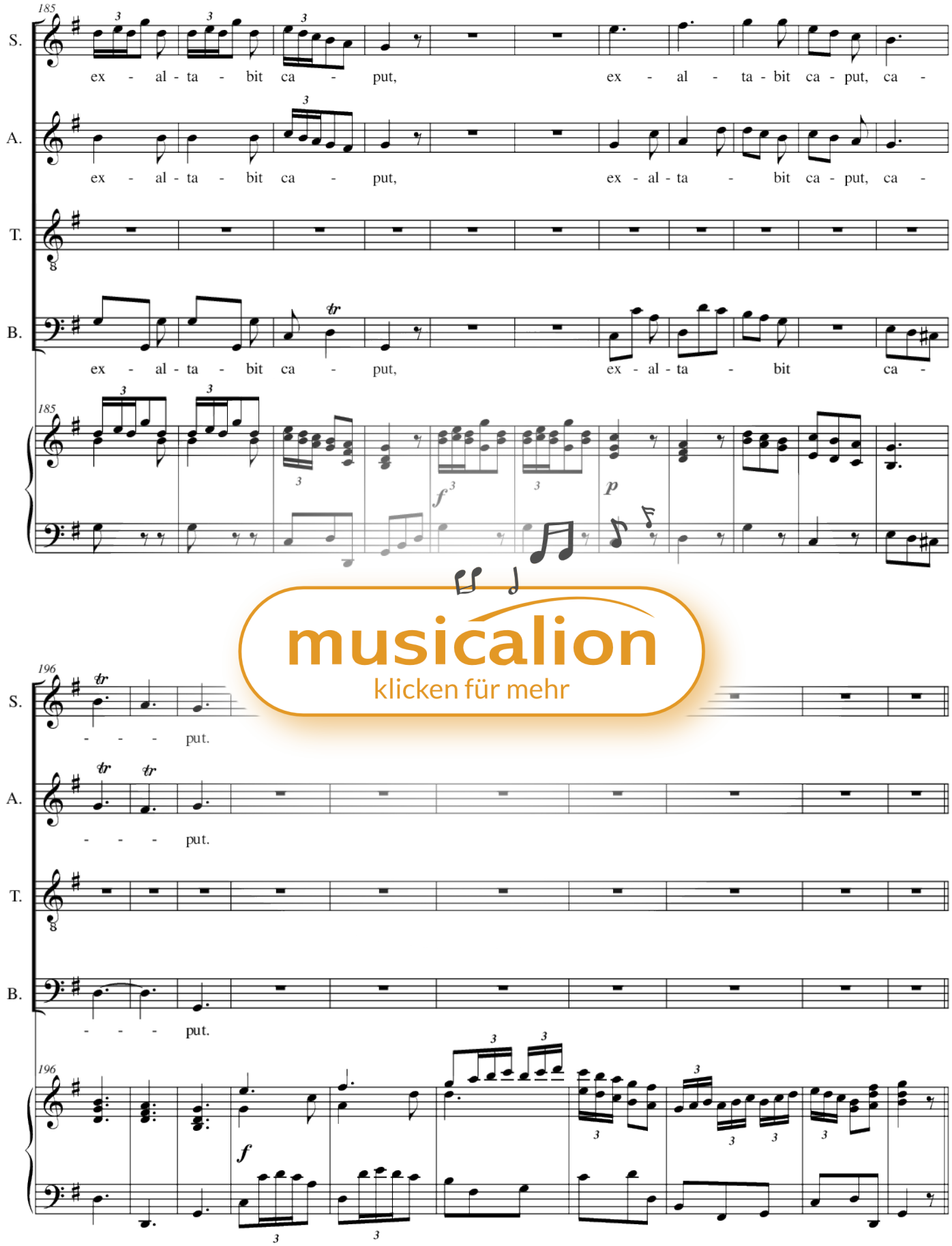
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



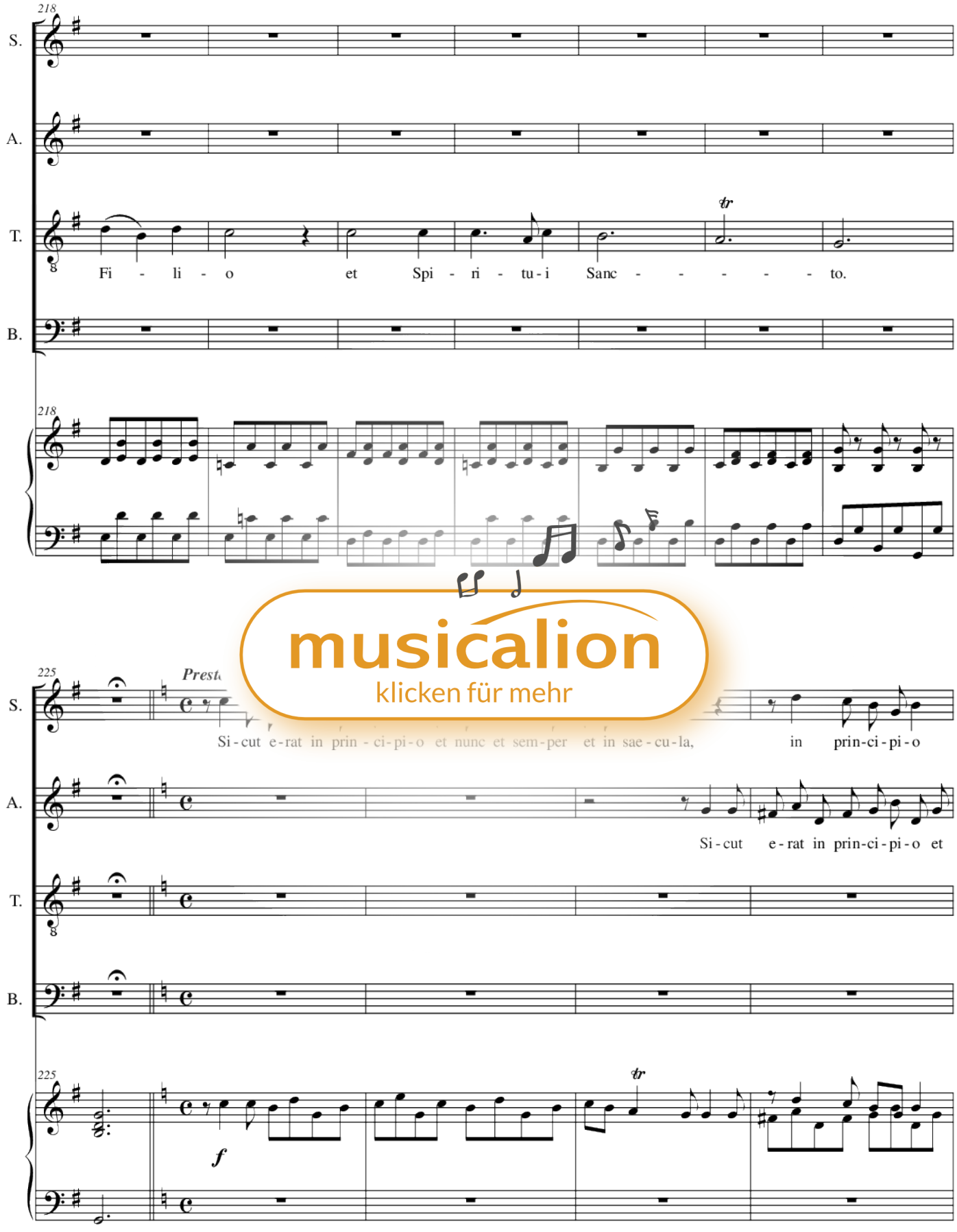
musicalion
klicken für mehr



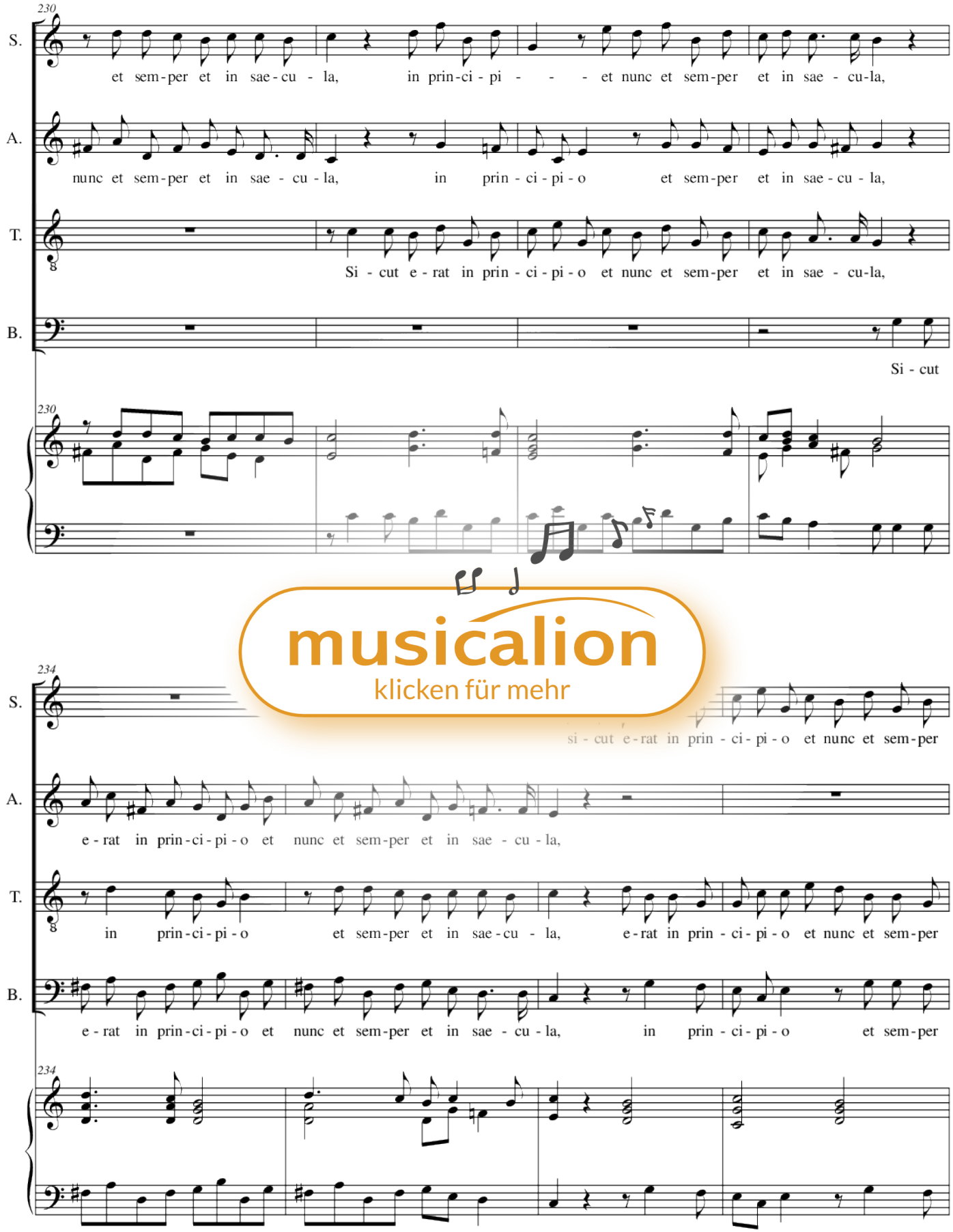
musicalion
klicken für mehr



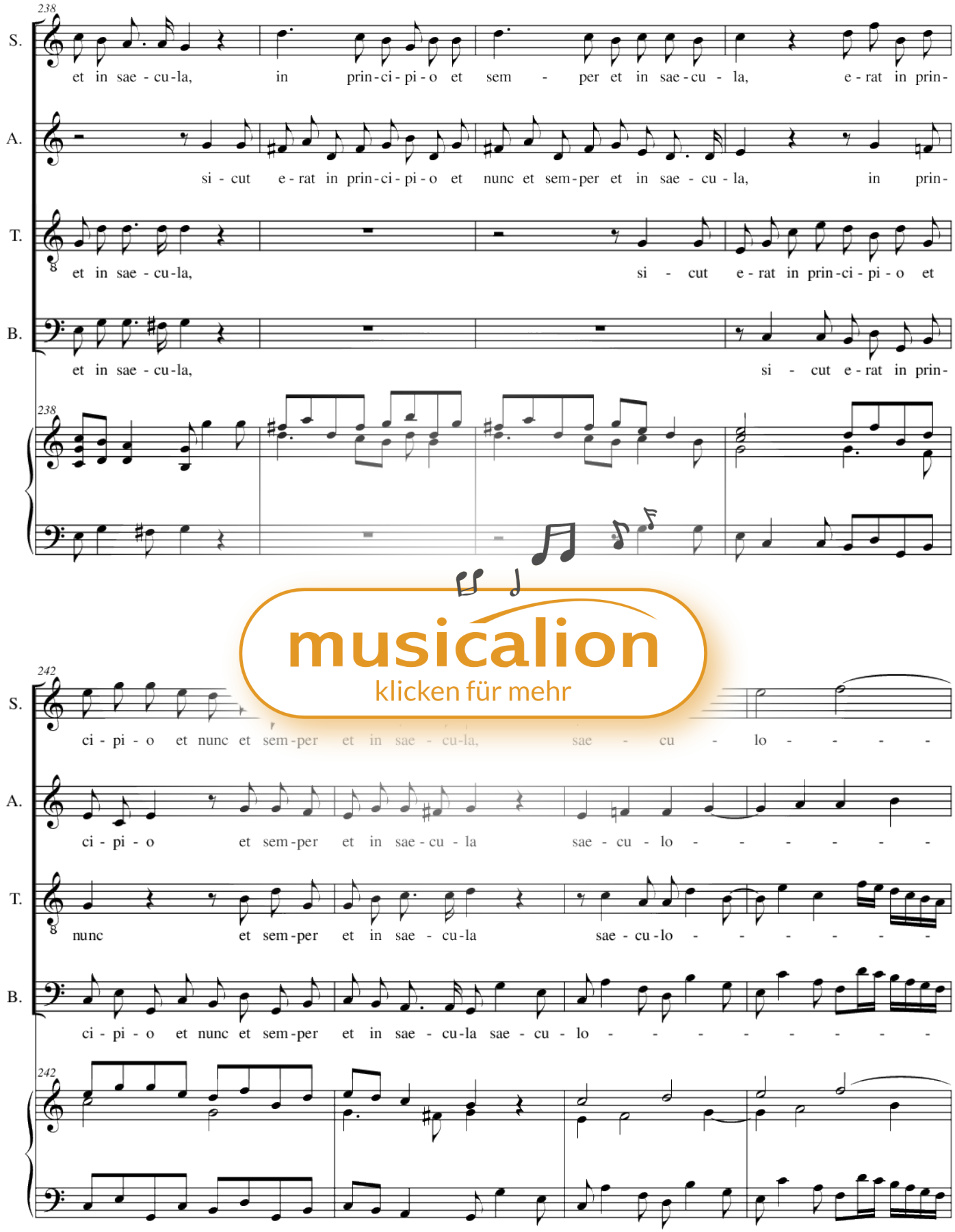
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



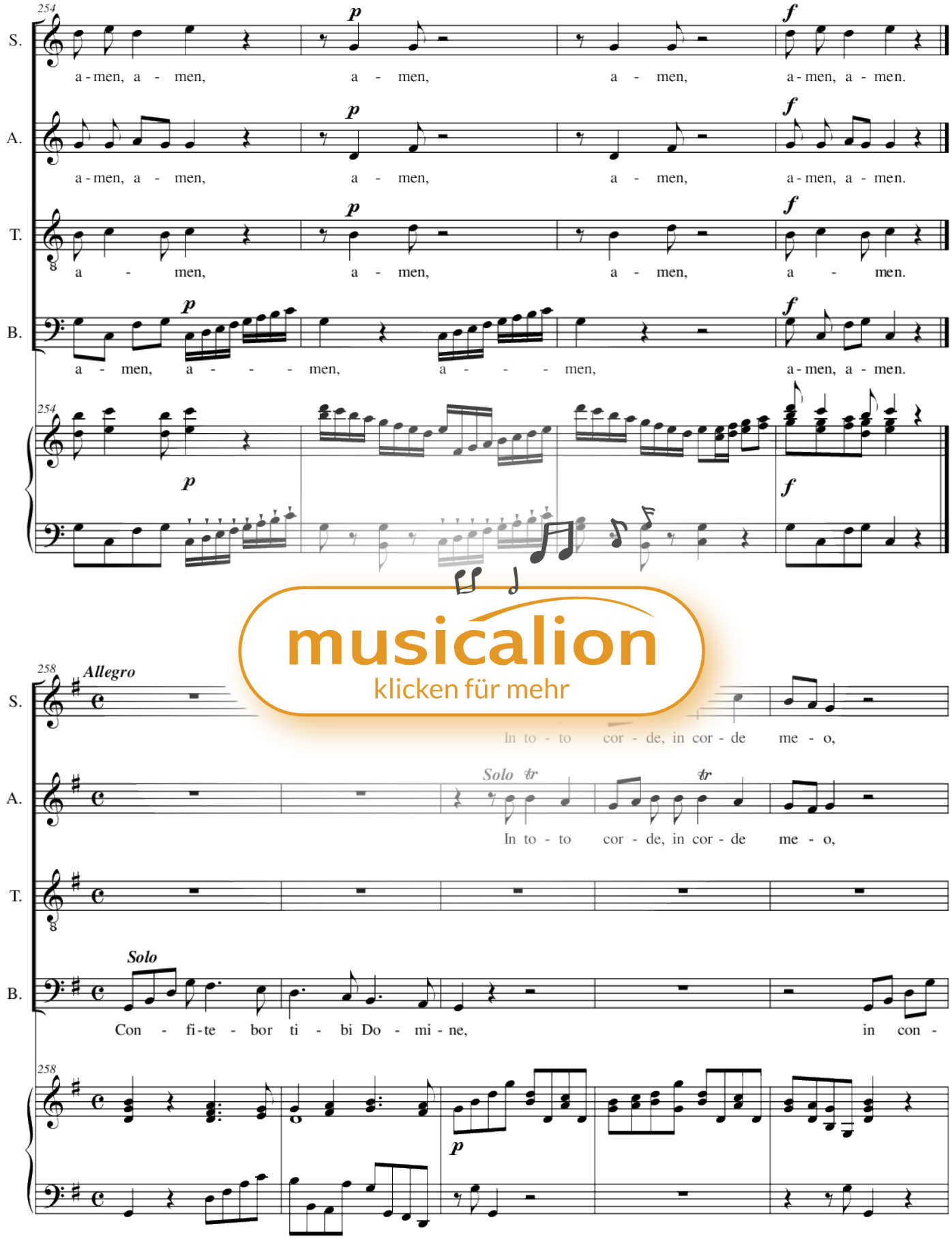
musicalion
klicken für mehr

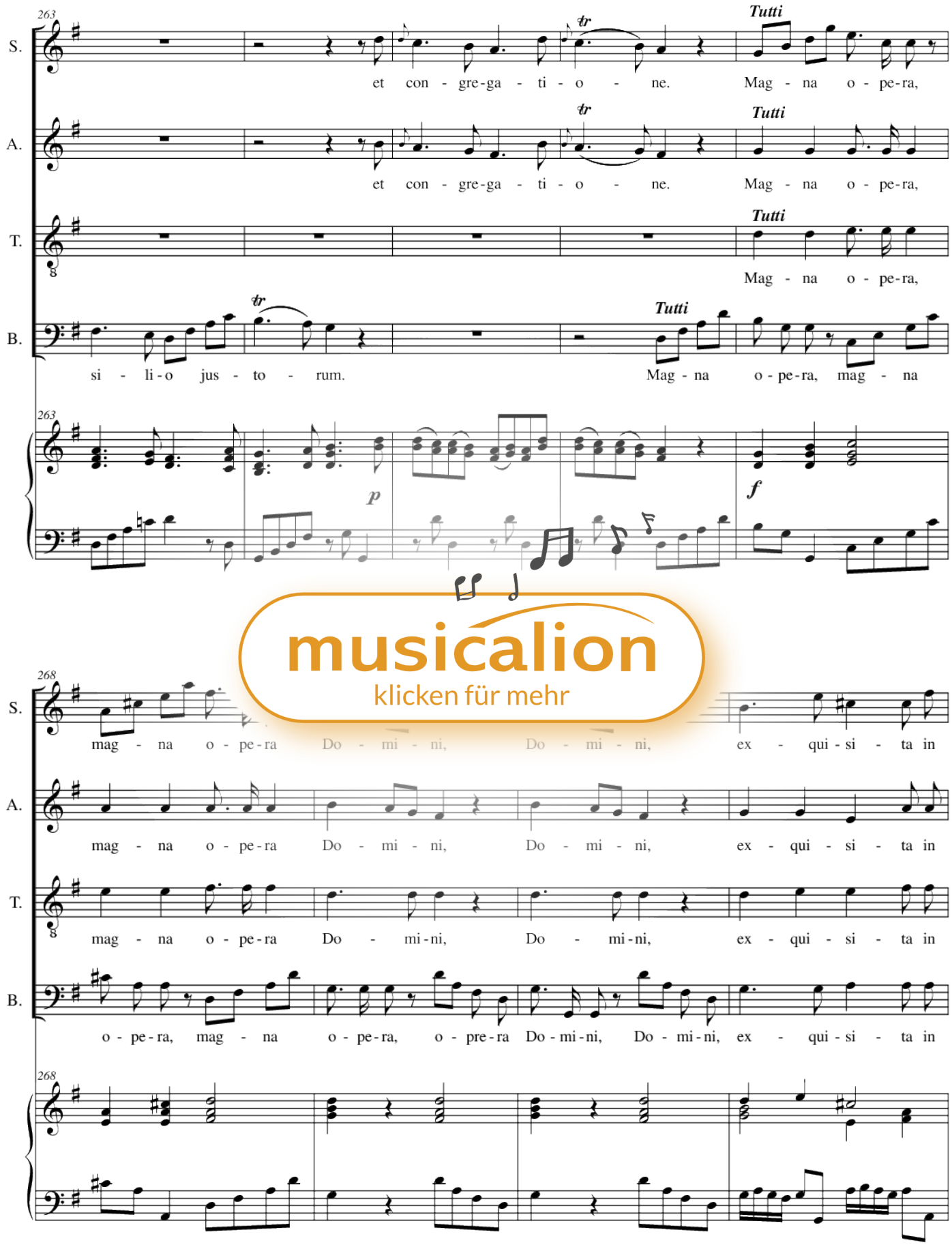


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

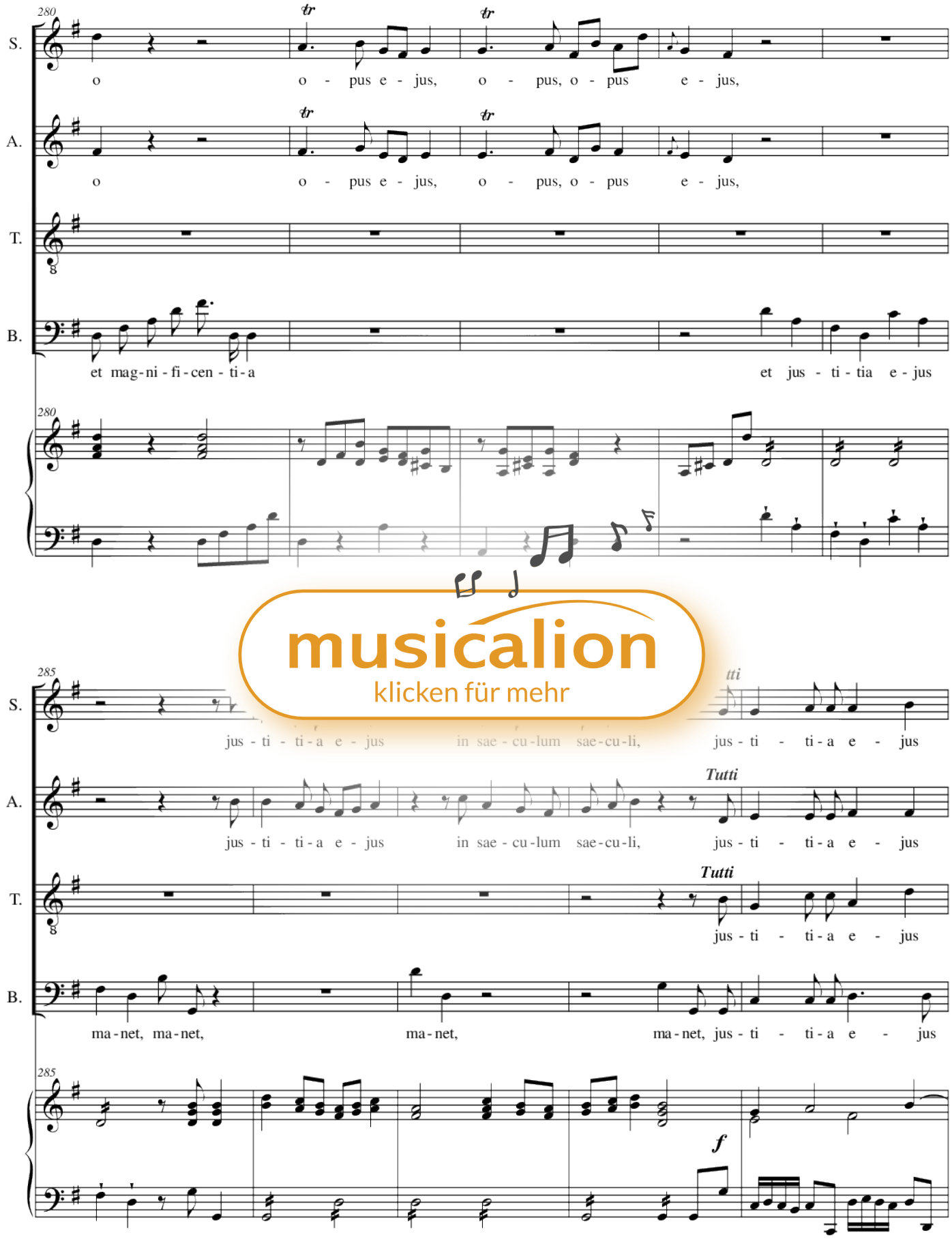

254
S.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
A.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
T.
a - men, a - men, a - men, a - men.
B.
a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.
p
f
musicalion
klicken für mehr
258
Allegro
In to - to cor - de, in cor - de me - o,
Solo
tr
Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, in con -



musicalion
klicken für mehr



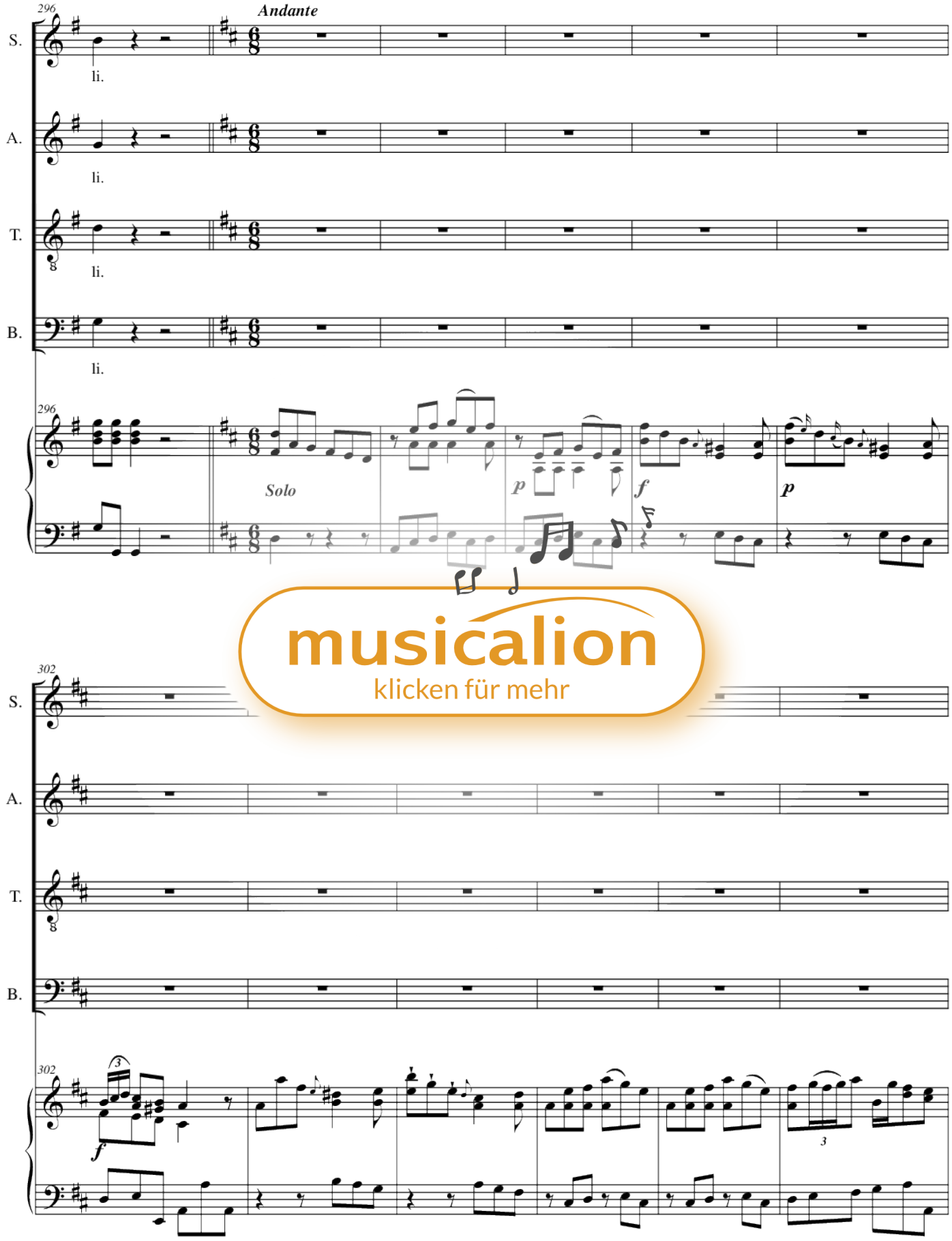
musicalion
klicken für mehr



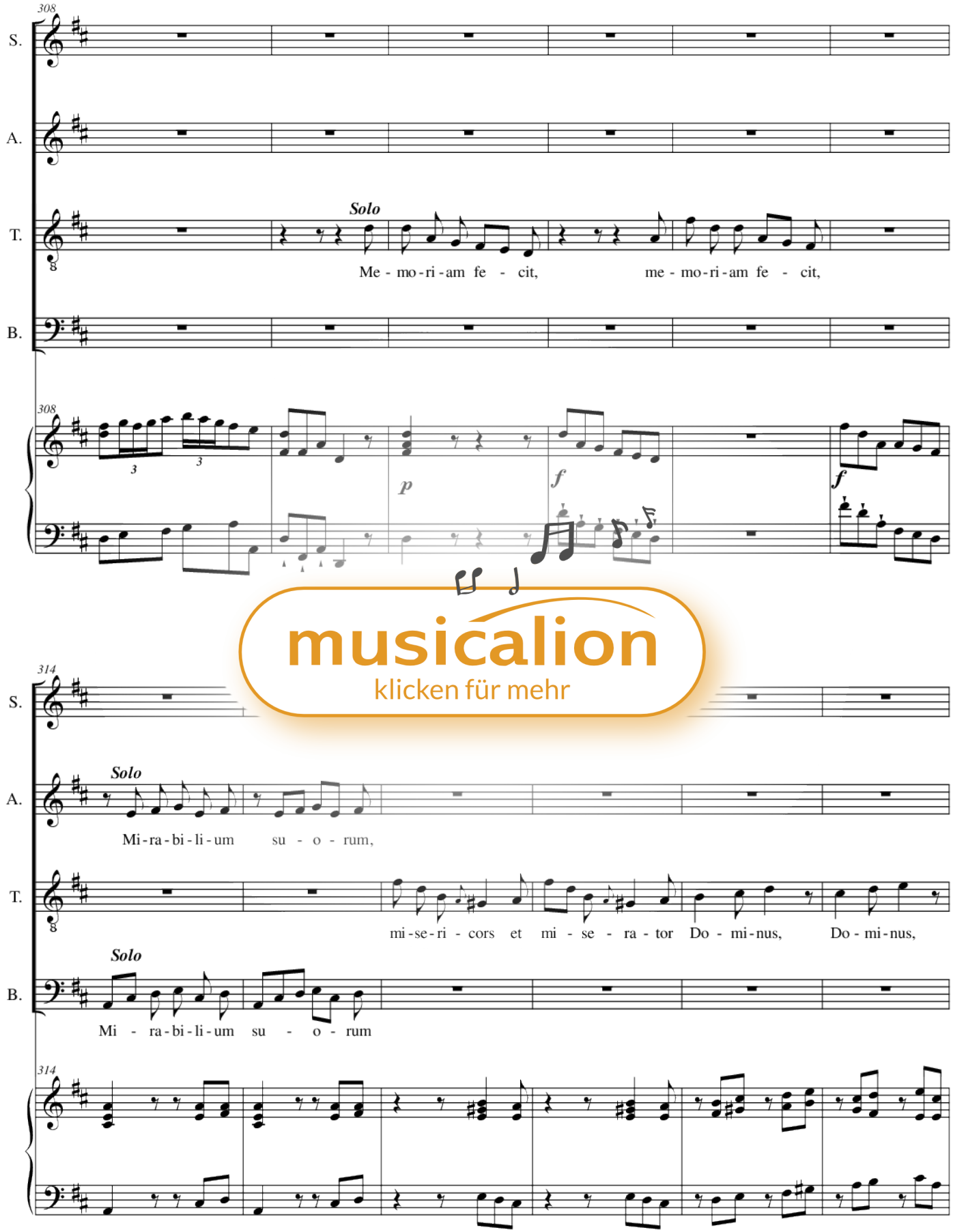
musicalion
klicken für mehr



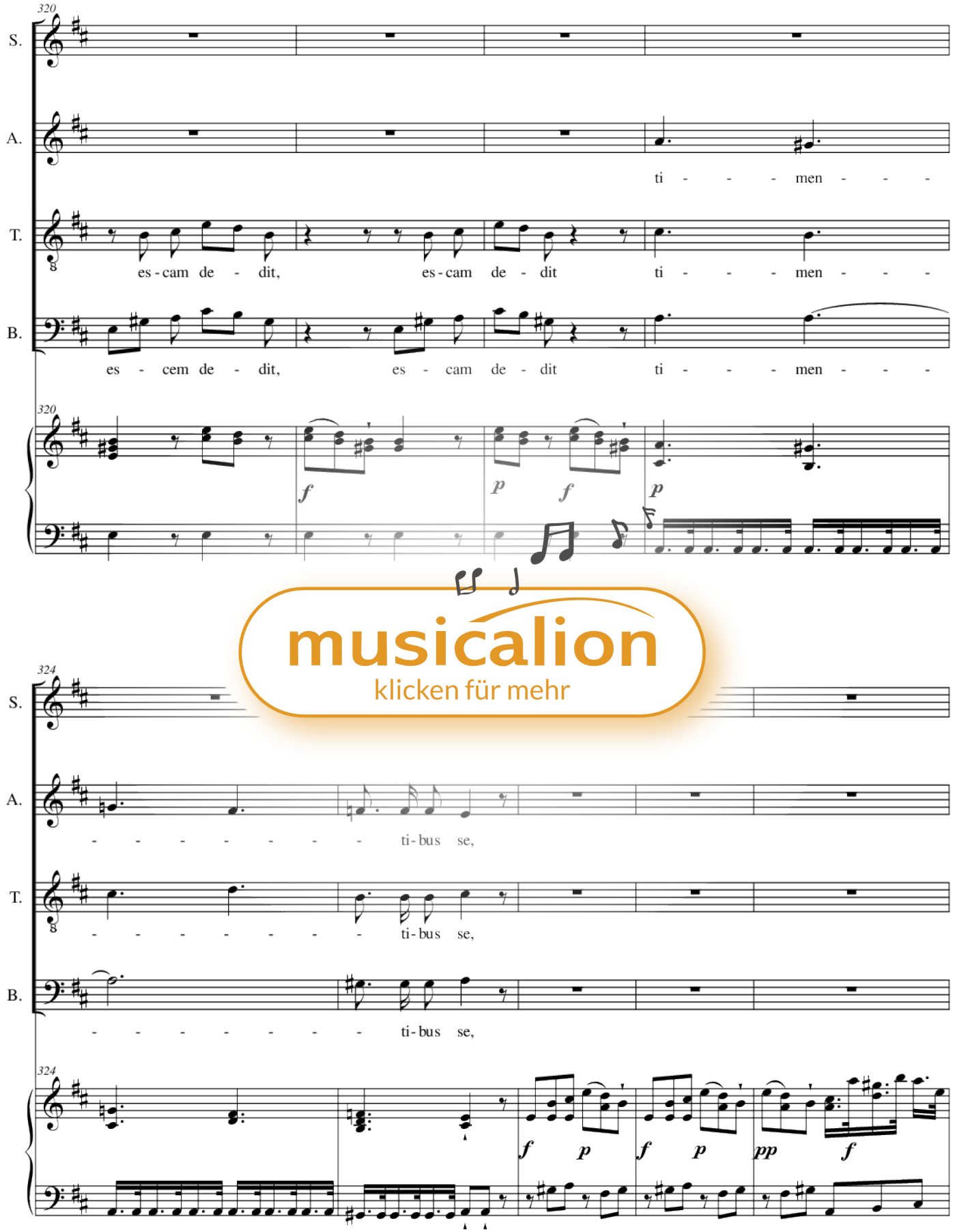
musicalion
klicken für mehr

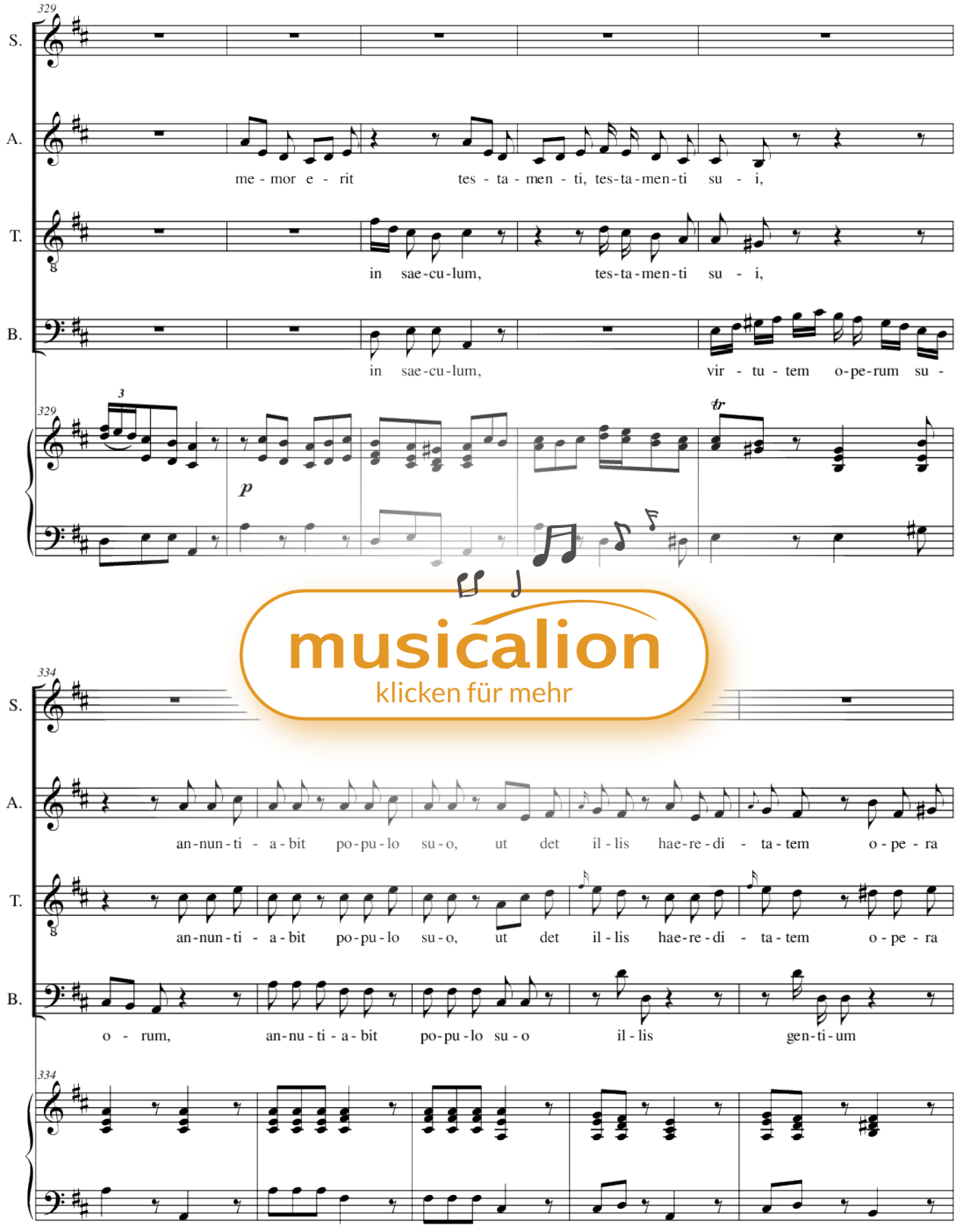


musicalion
klicken für mehr

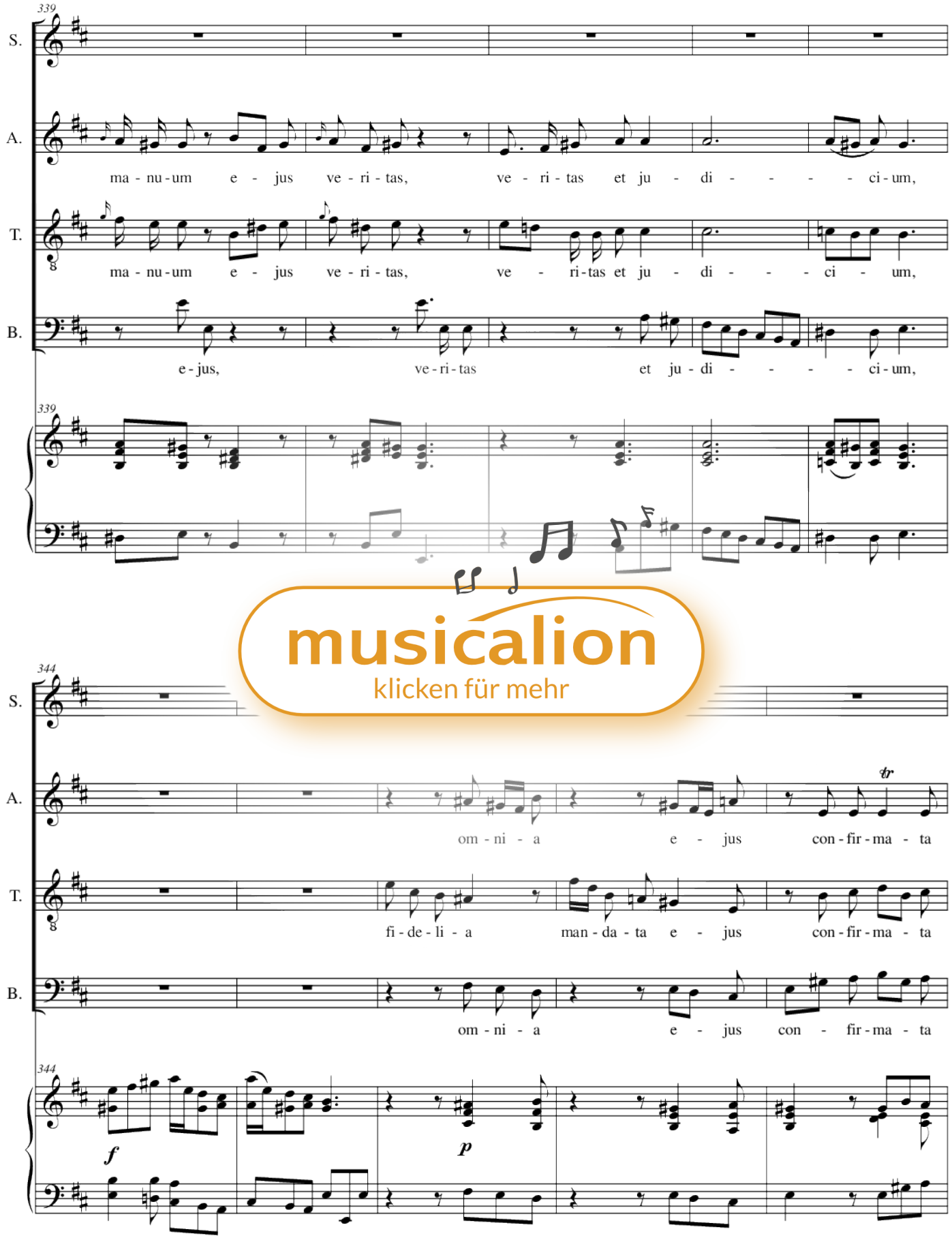


musicalion
klicken für mehr


320
S.
A.
T.
B.
ti - - - men - - -
es - cam de - dit, es - cam de - dit ti - - - men - - -
es - cem de - dit, es - cam de - dit ti - - - men - - -
f p f p
musicalion
klicken für mehr
324
ti - bus se,
f p f p pp f



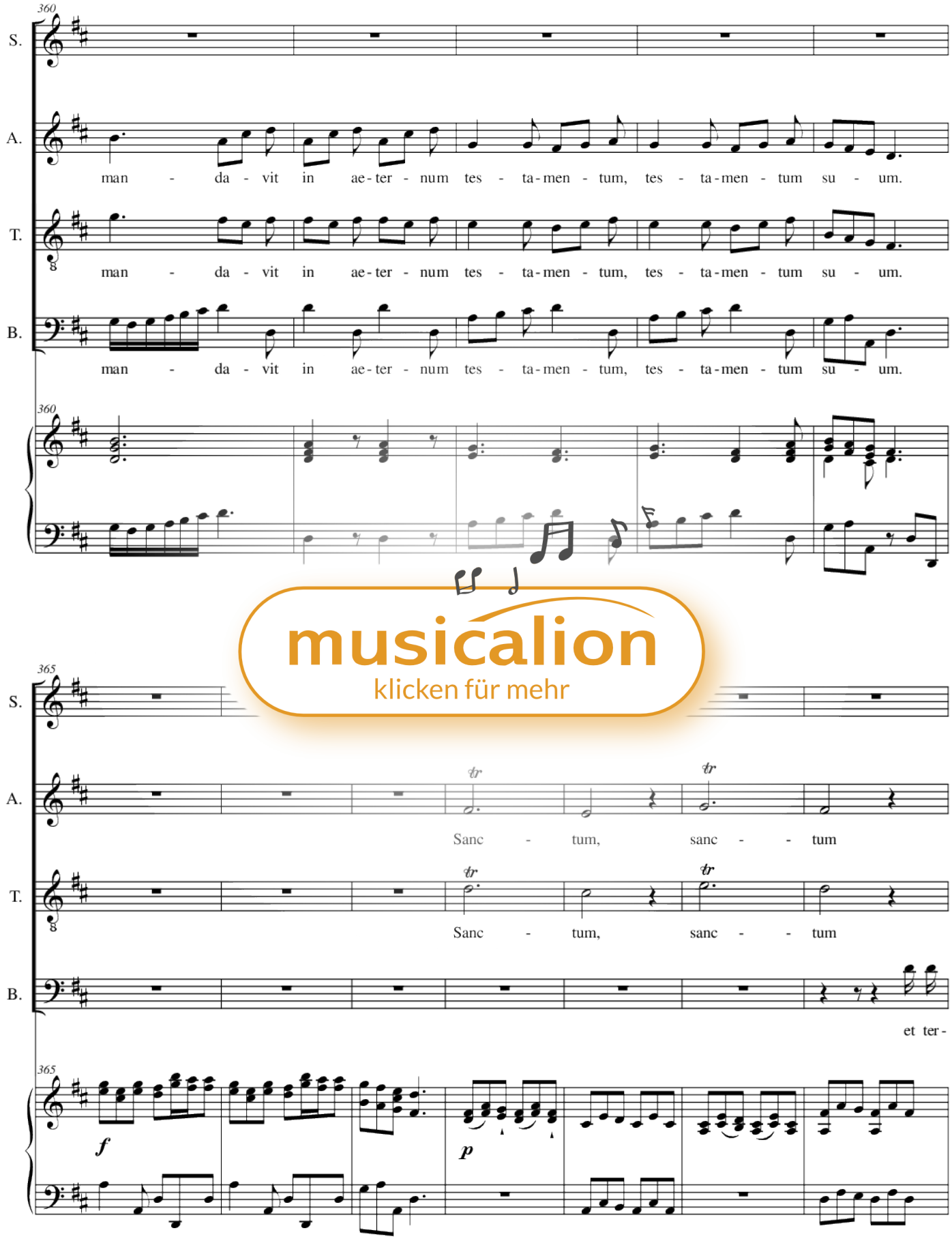
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



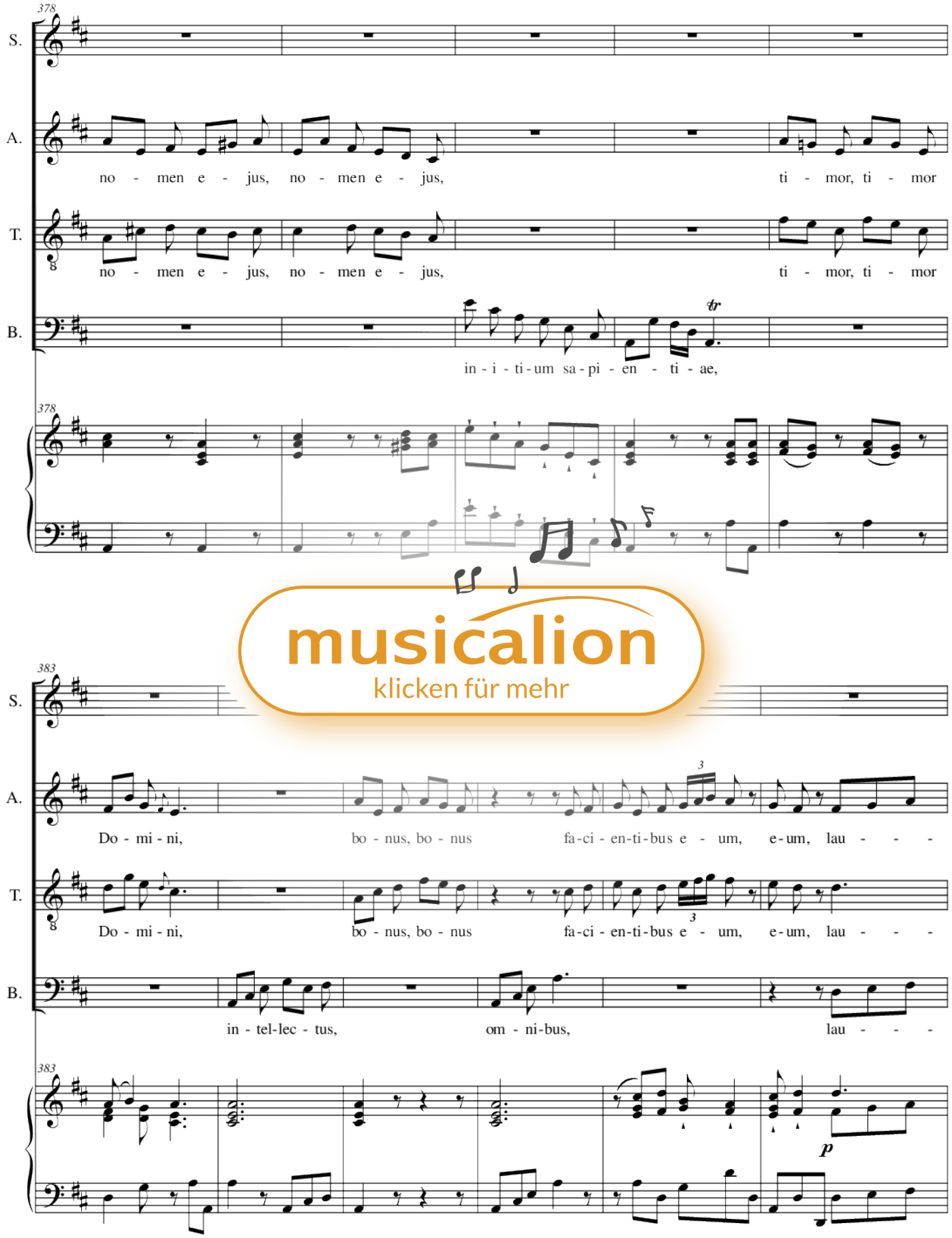
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



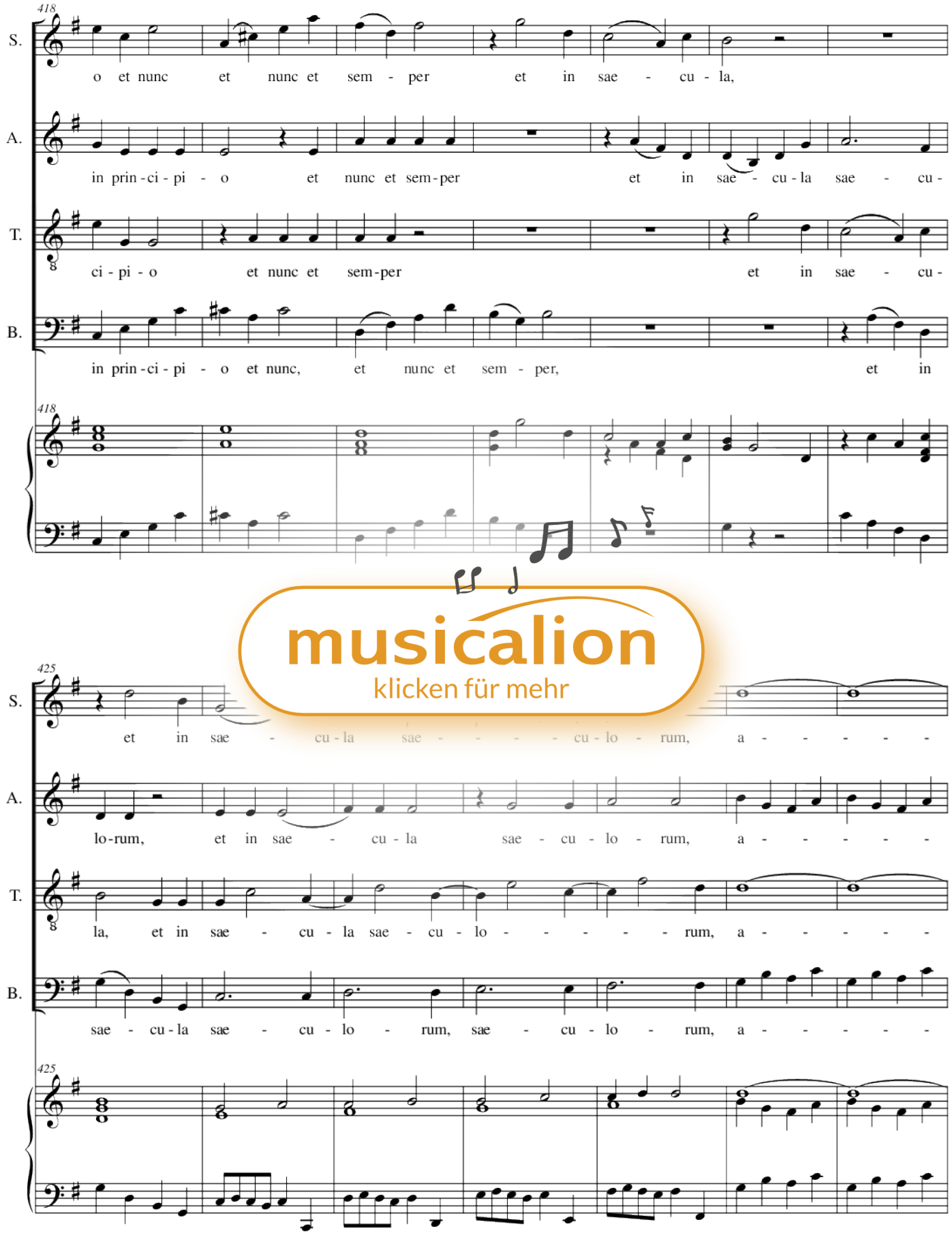
musicalion
klicken für mehr



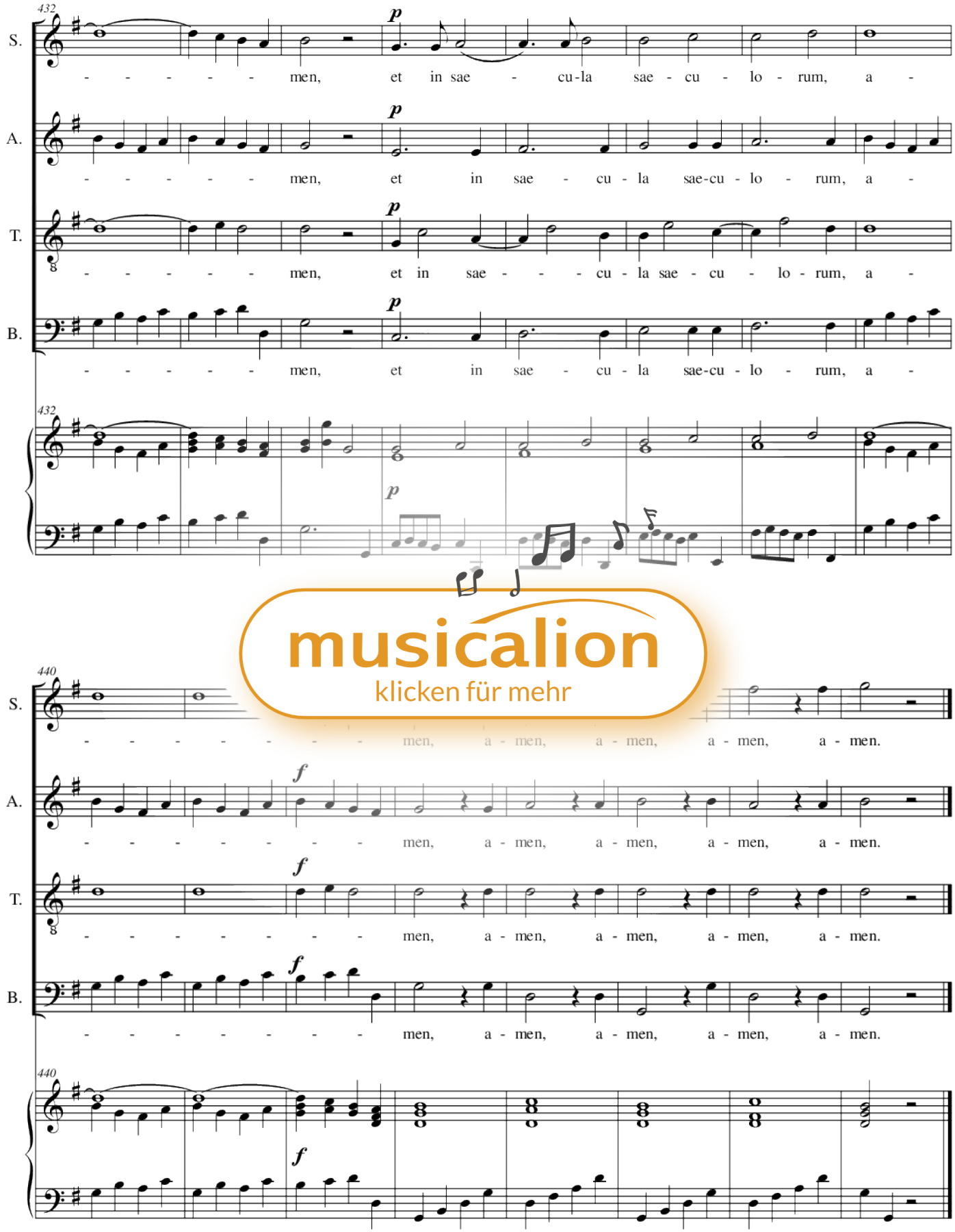
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

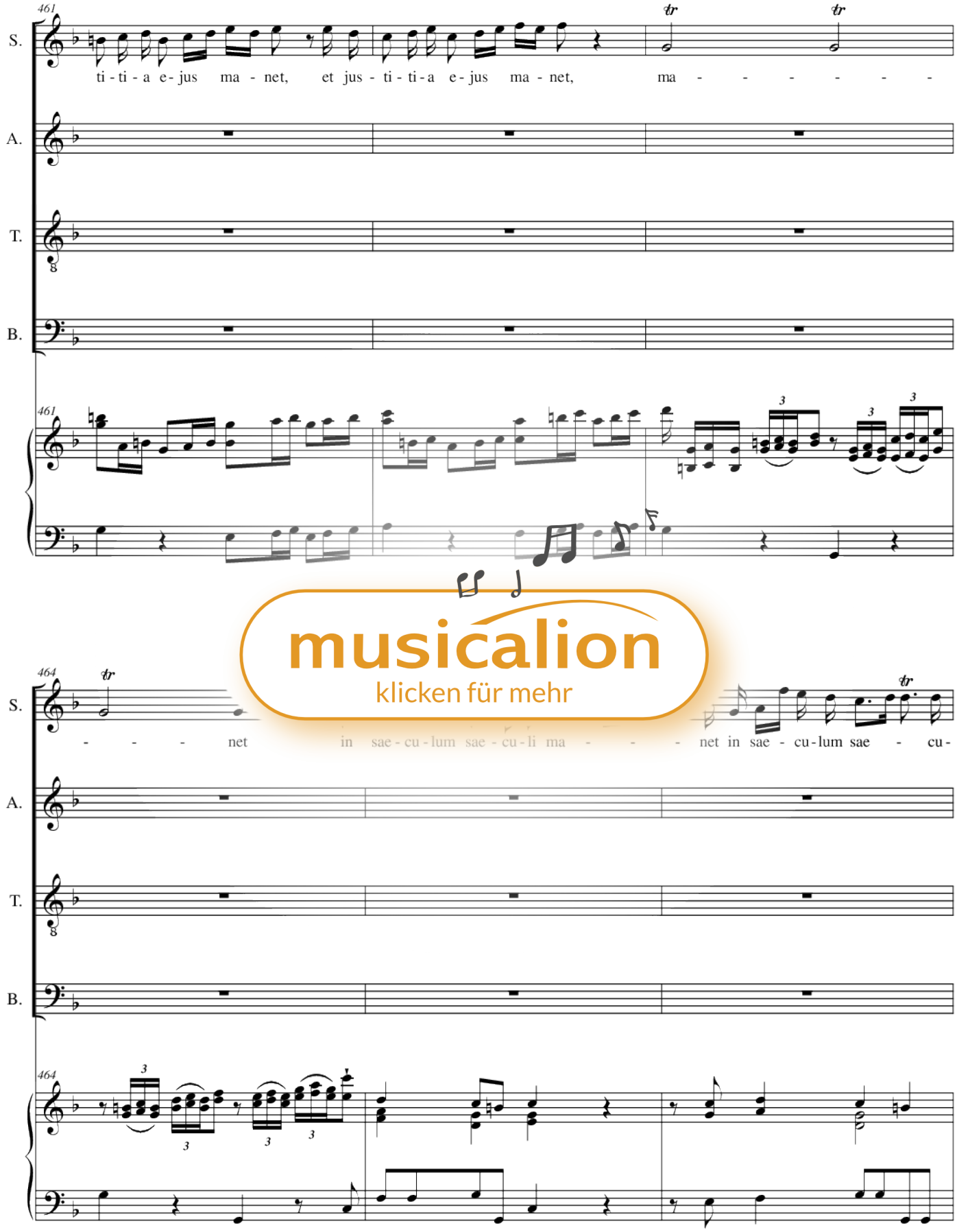
Beatus



musicalion
klicken für mehr



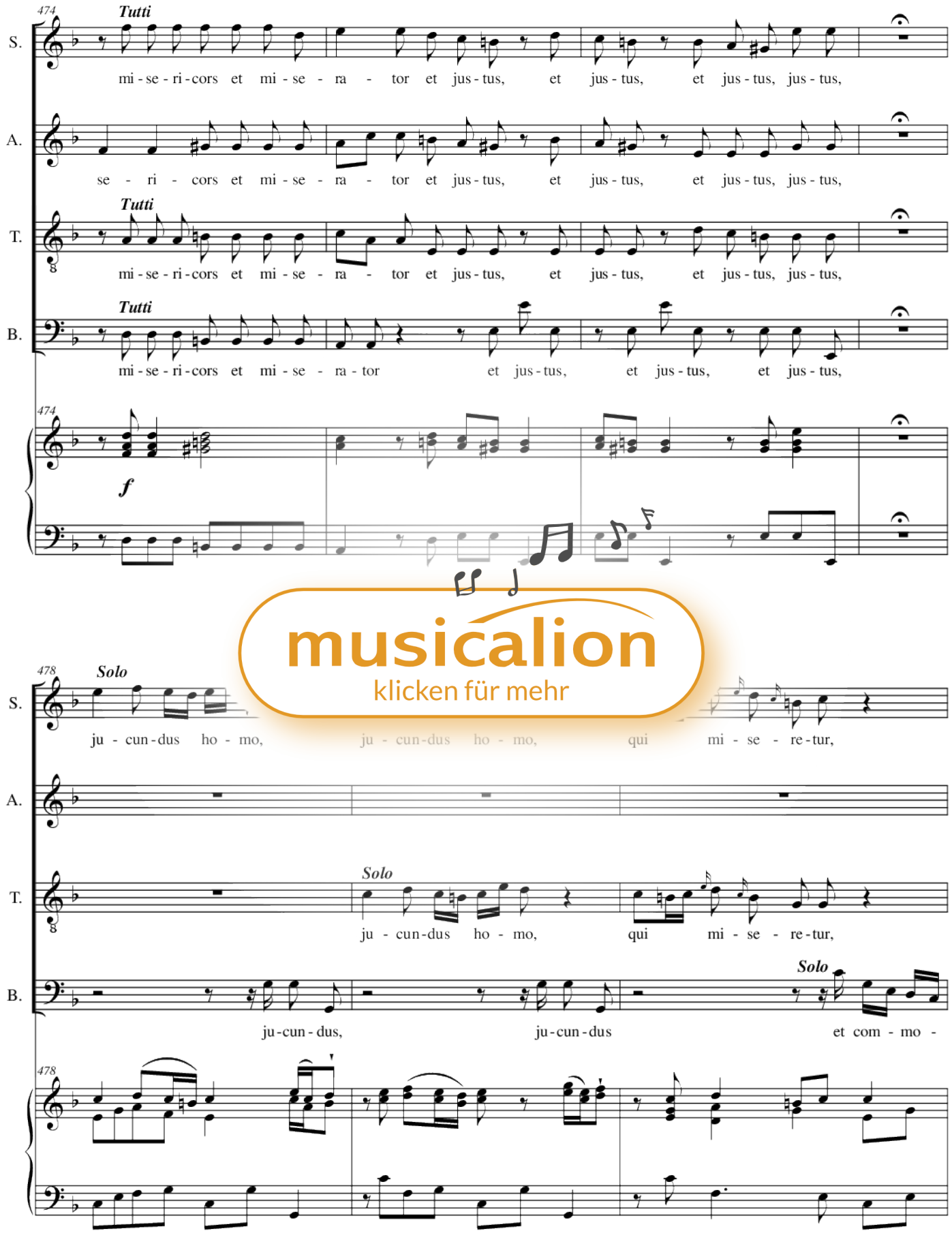
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



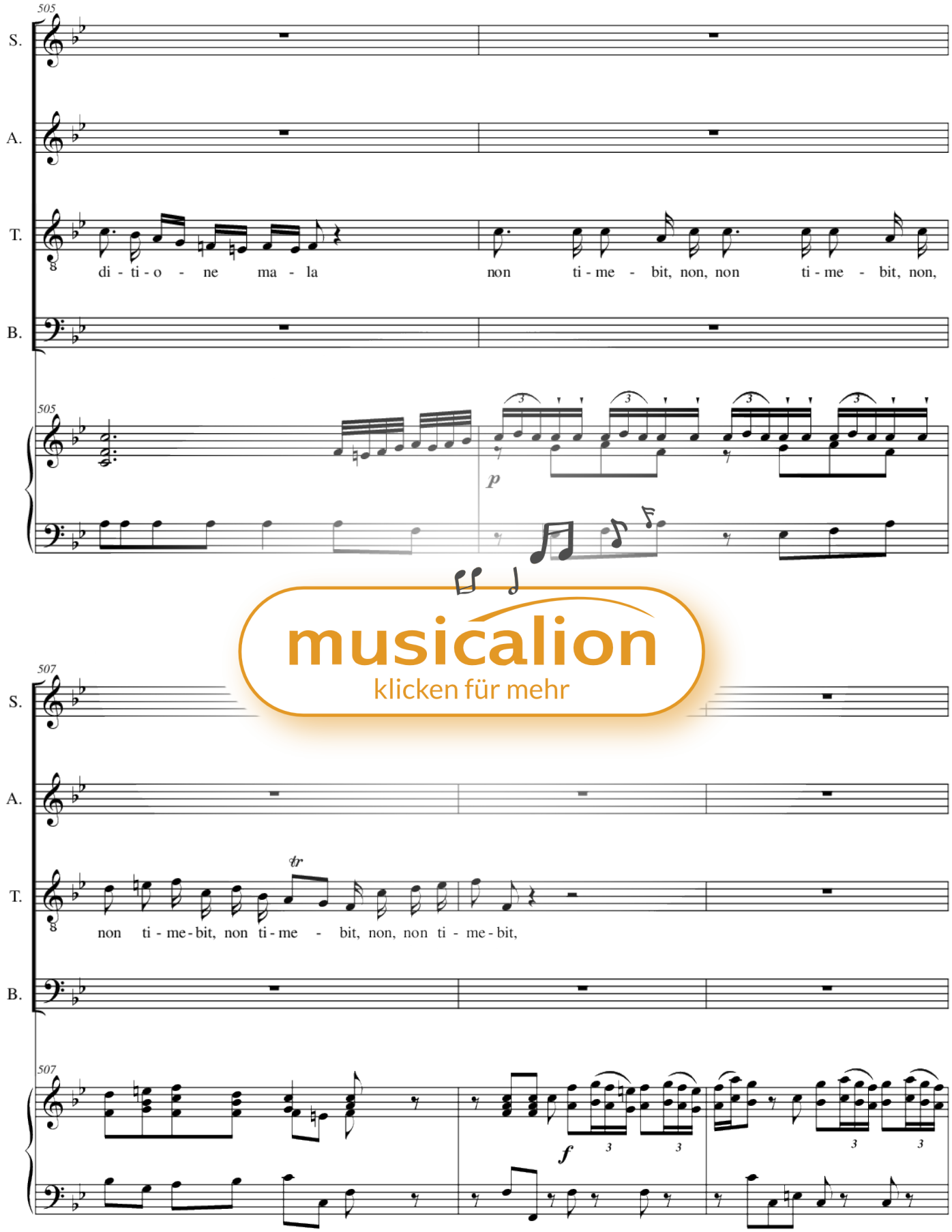
musicalion
klicken für mehr



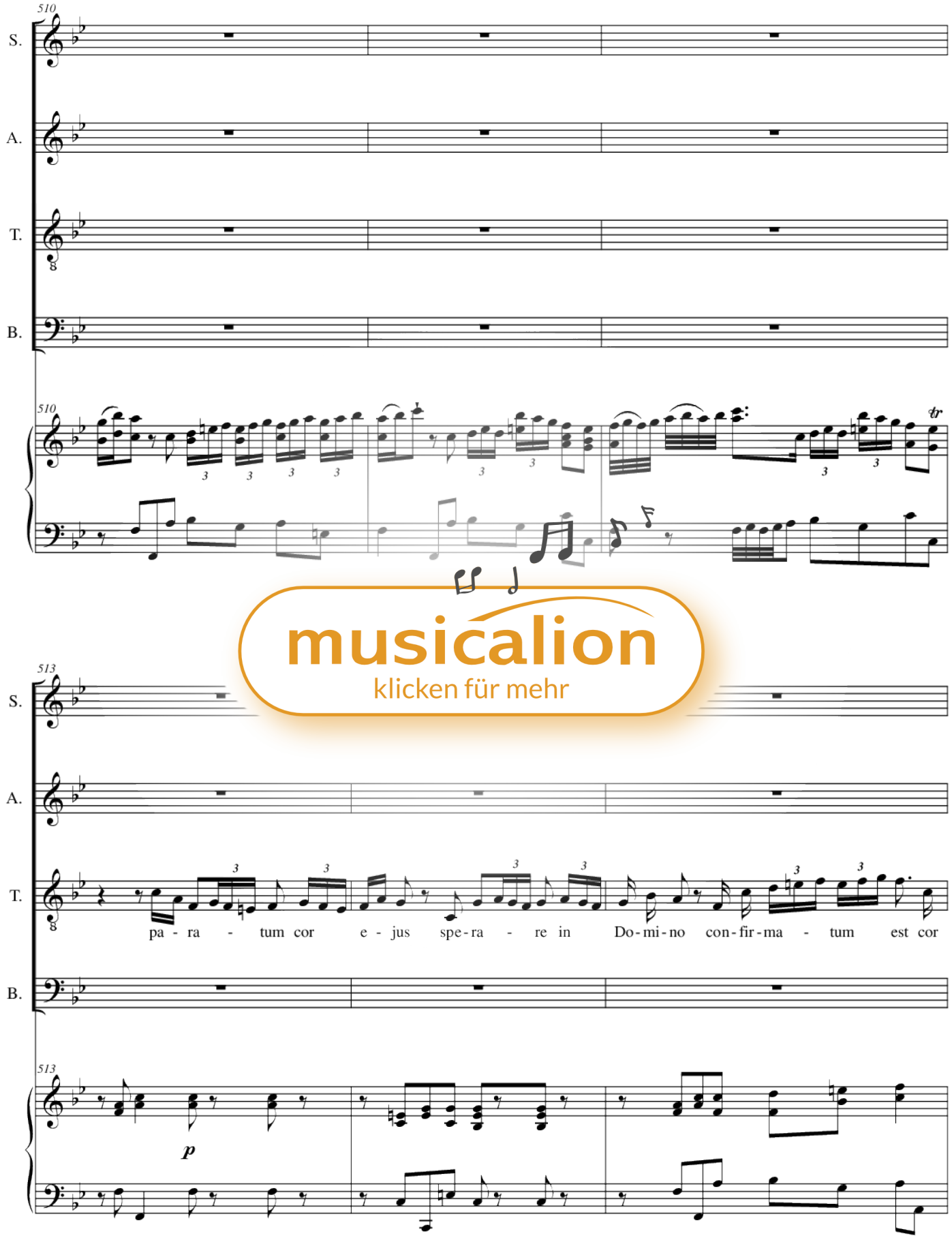
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



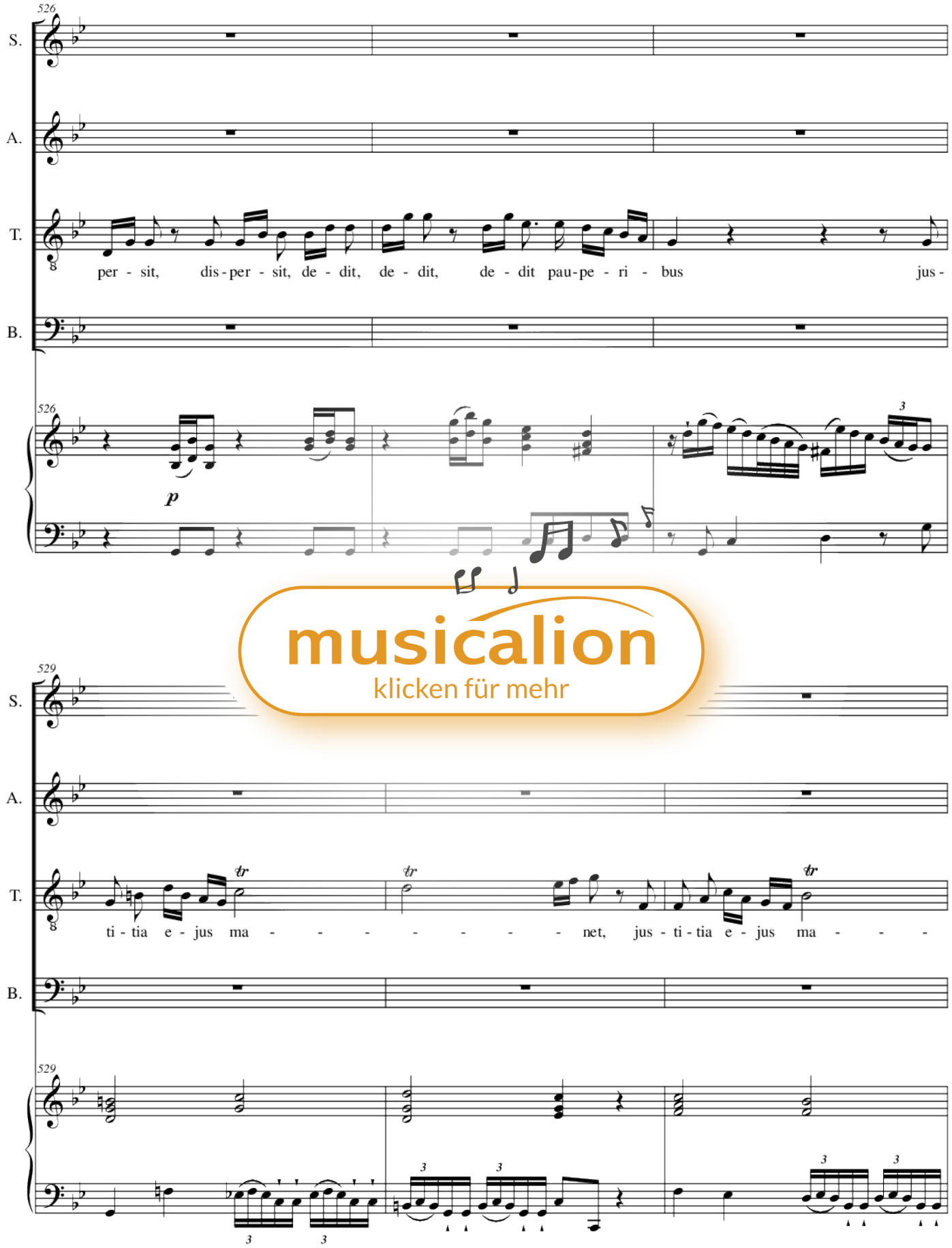
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



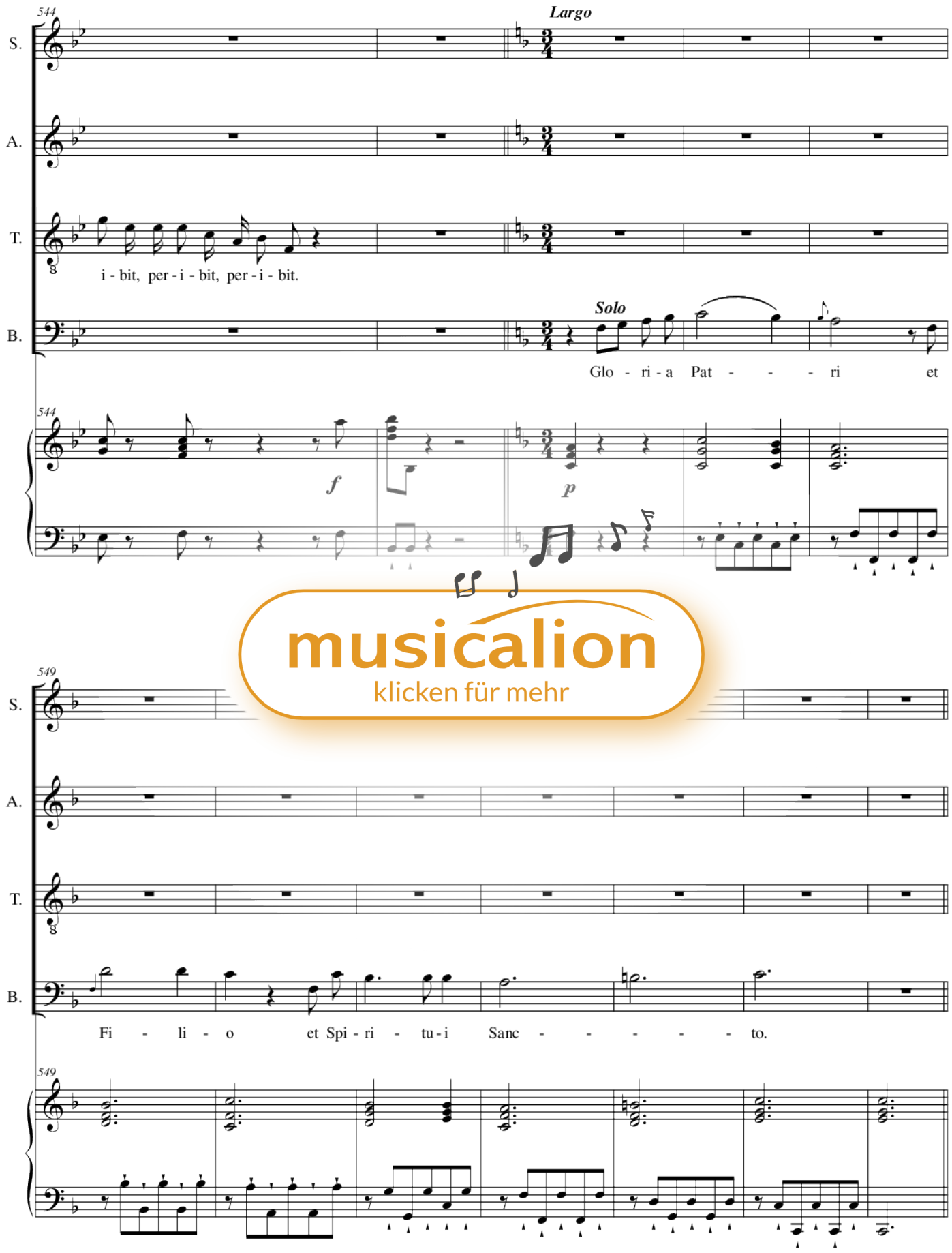
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



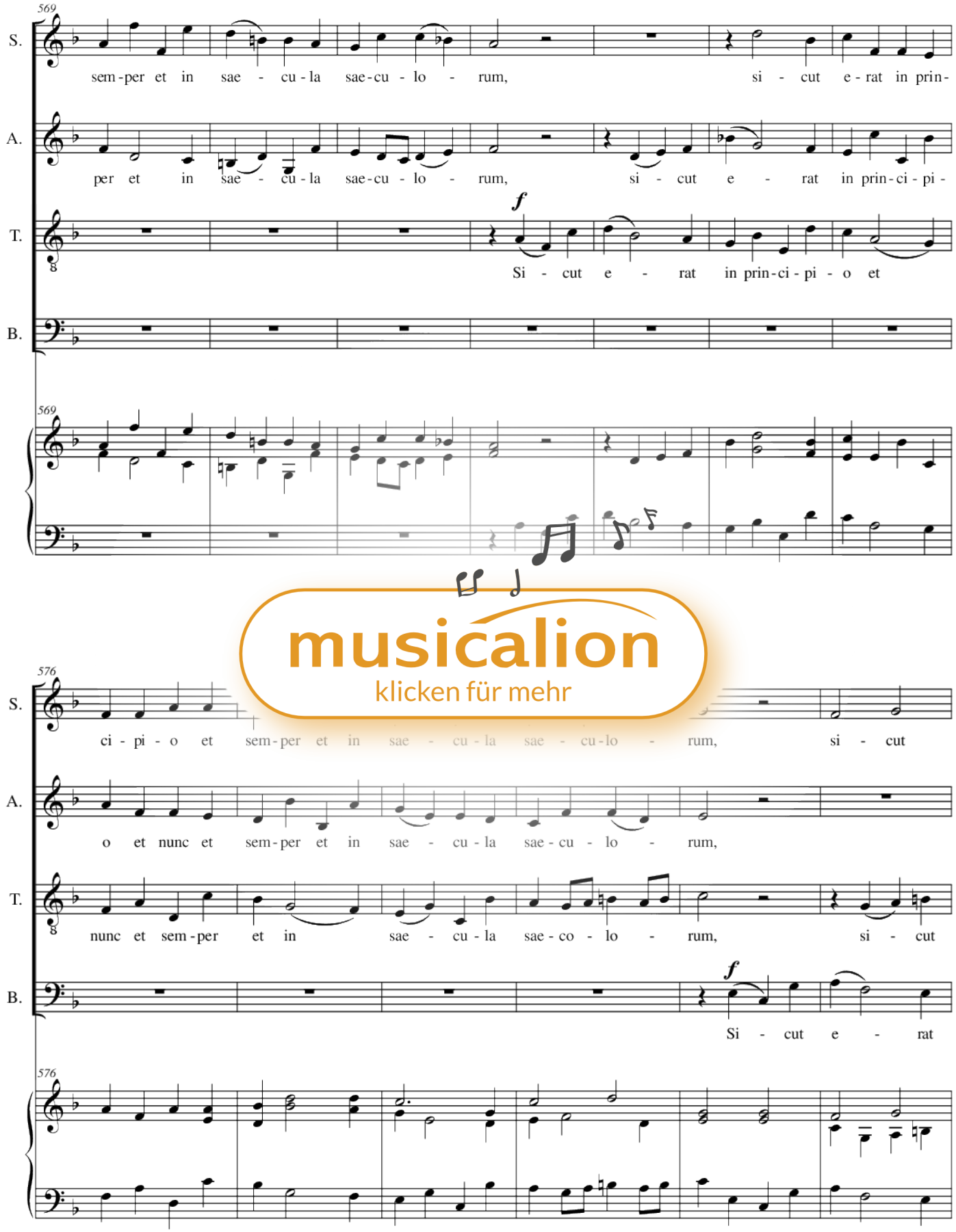
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



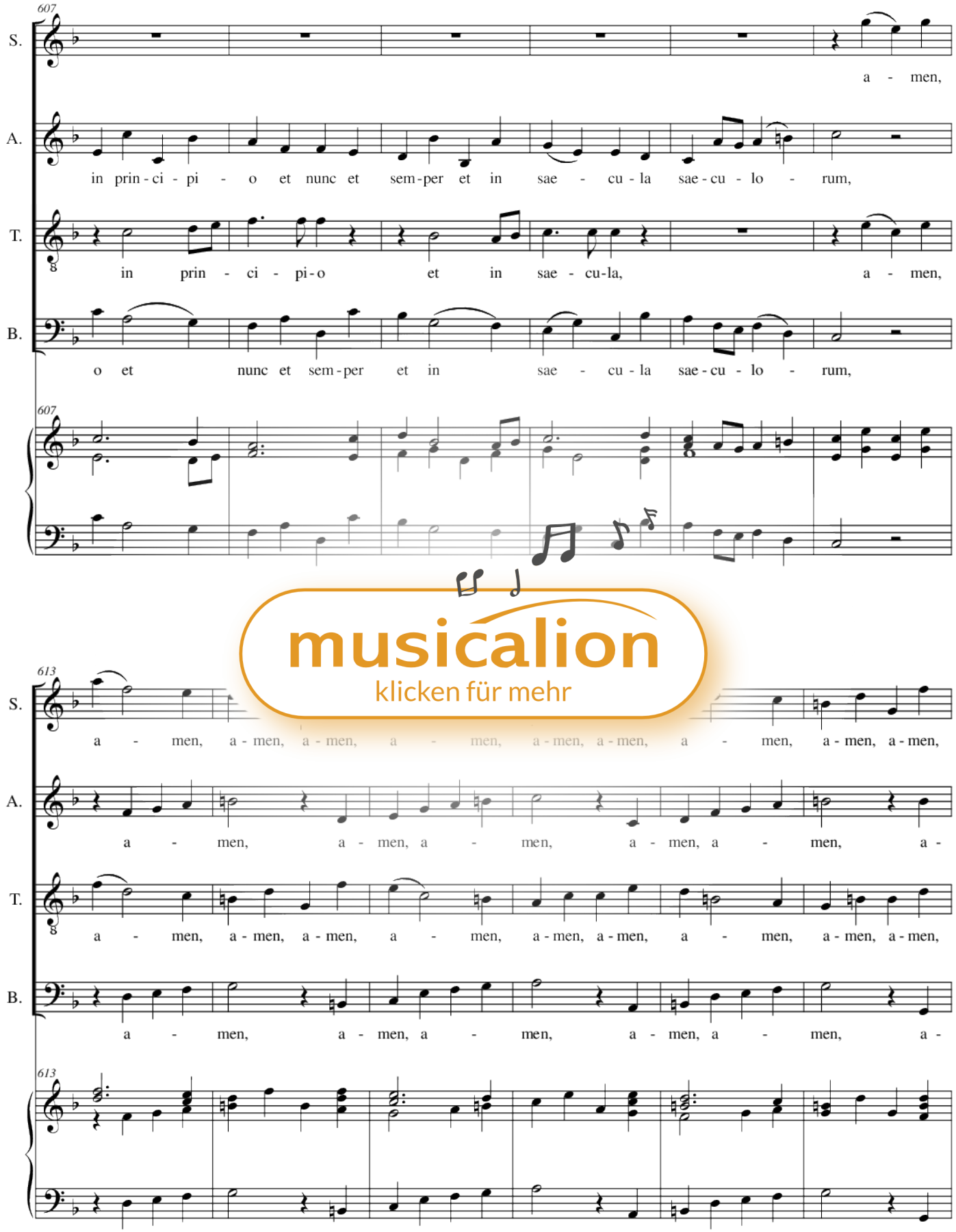
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


632
S.
men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a -
A.
men, a - men, a - men, a - - - men,
T.
men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a -
B.
men, a - men, a - men, a - men, a - men,
632
p
musicalion
klicken für mehr
639
S.
men, a - - - men, a - men, a - - - men.
A.
p
a - - men, a - - men, f a - - - men.
T.
men, a - - men, f a - men, a - - - men.
B.
p
a - - men, a - - men, f a - men, a - men.
639
f

Laudate pueri

645 *Allegro non tanto*

S.
A.
T.
B.

645

p *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

649

S.
A.
T.
B.

Solo

Lau - da - te pue - ri, lau - da - te pue - ri Do - mi - num,

649

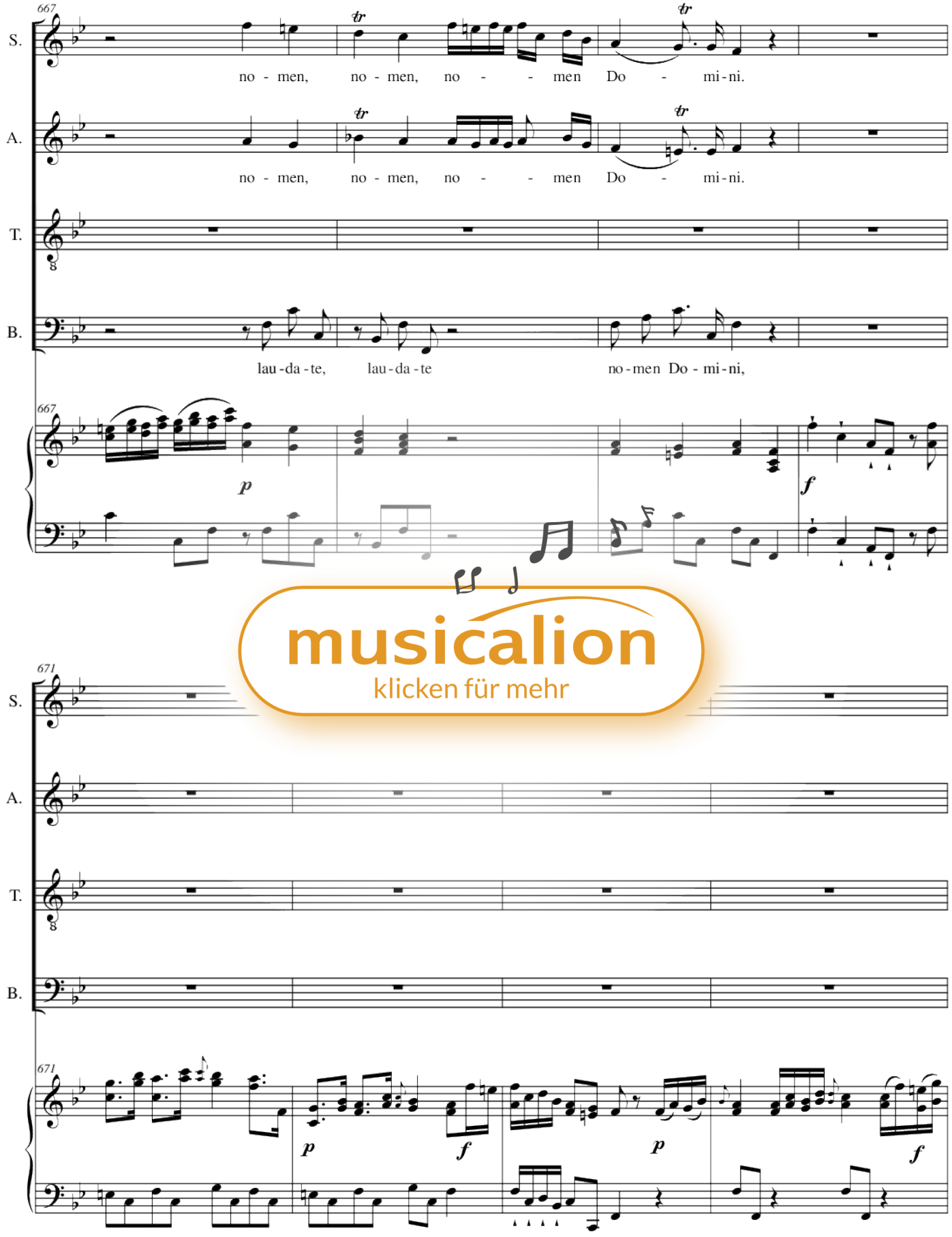
f *tr*



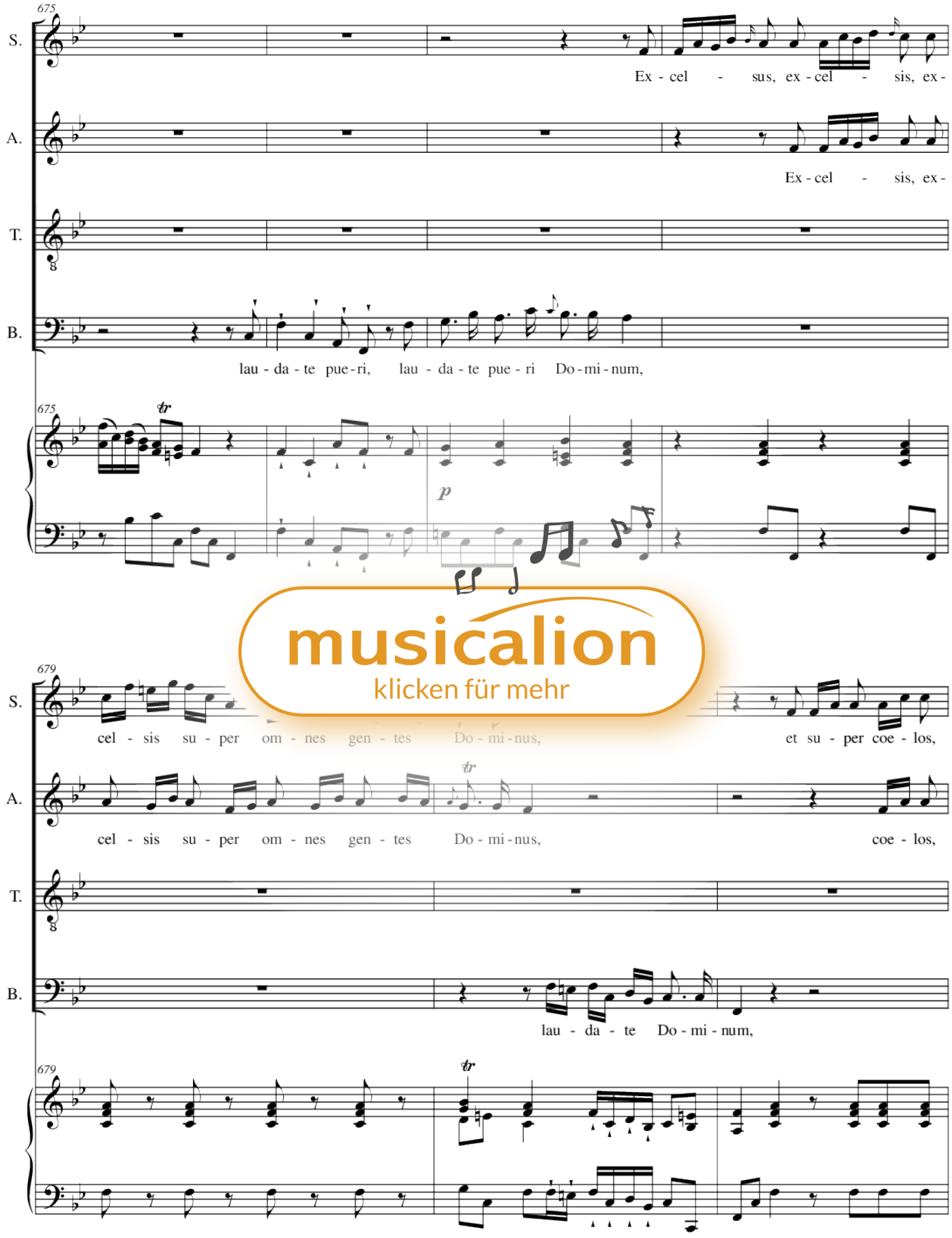
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



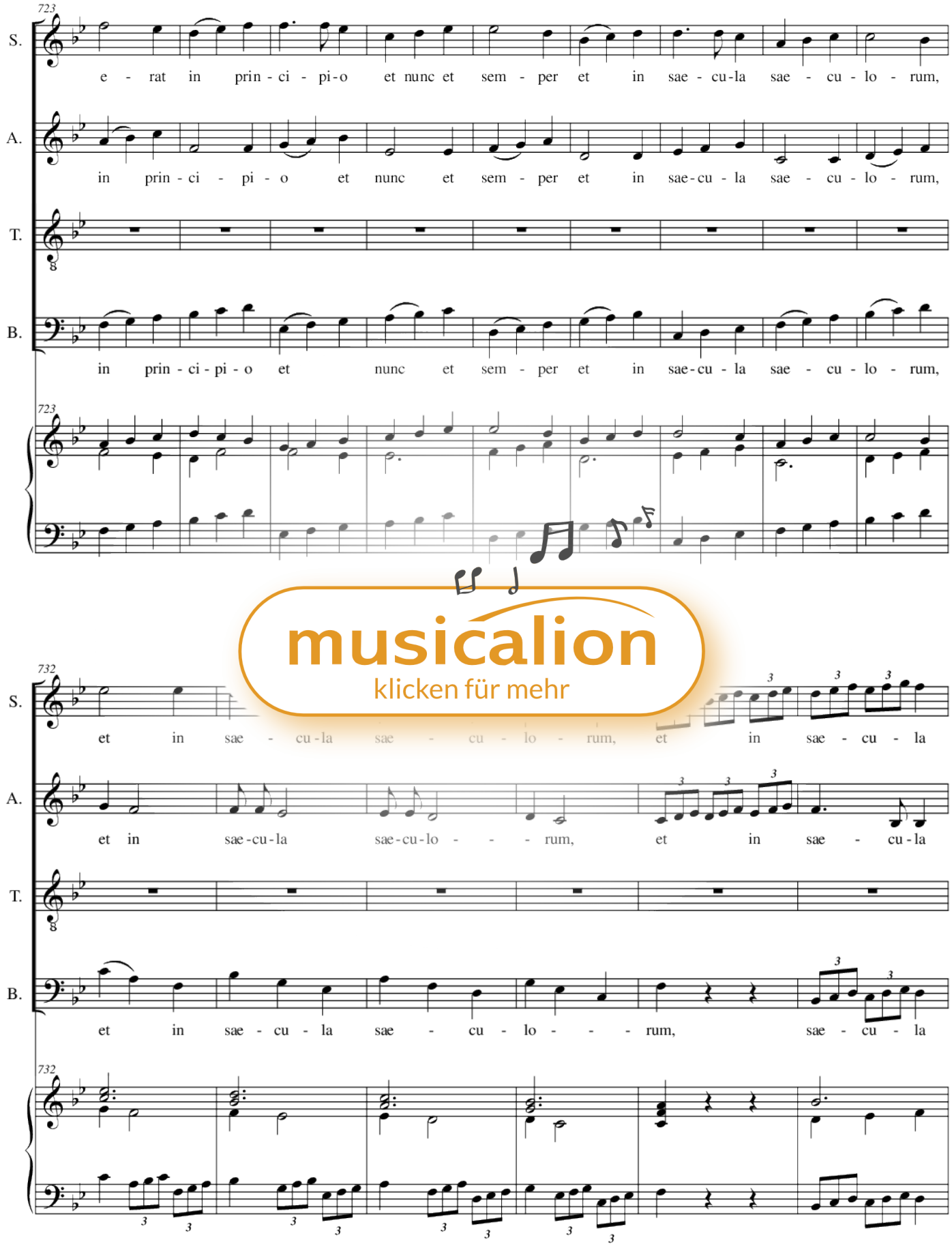
musicalion
klicken für mehr



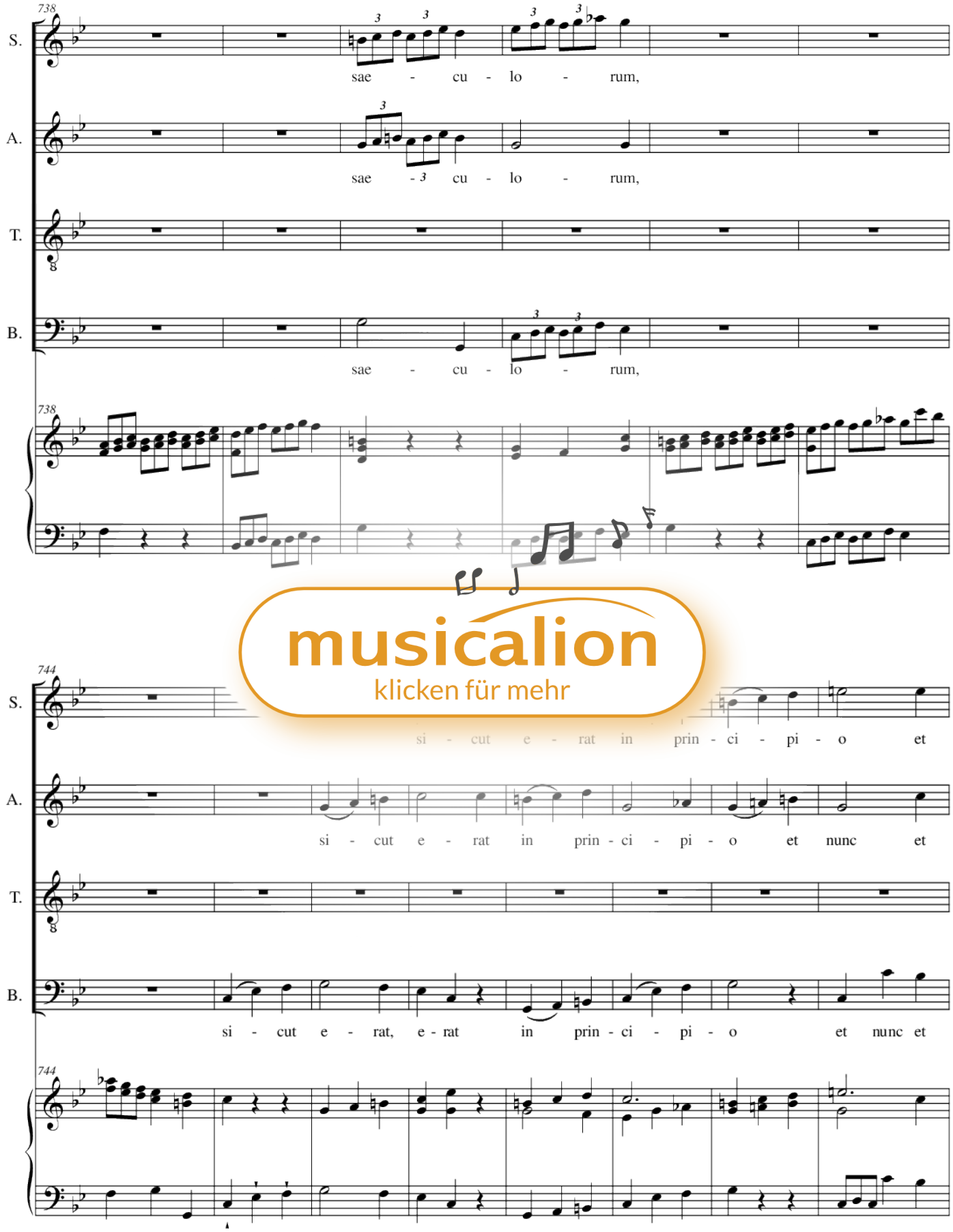
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



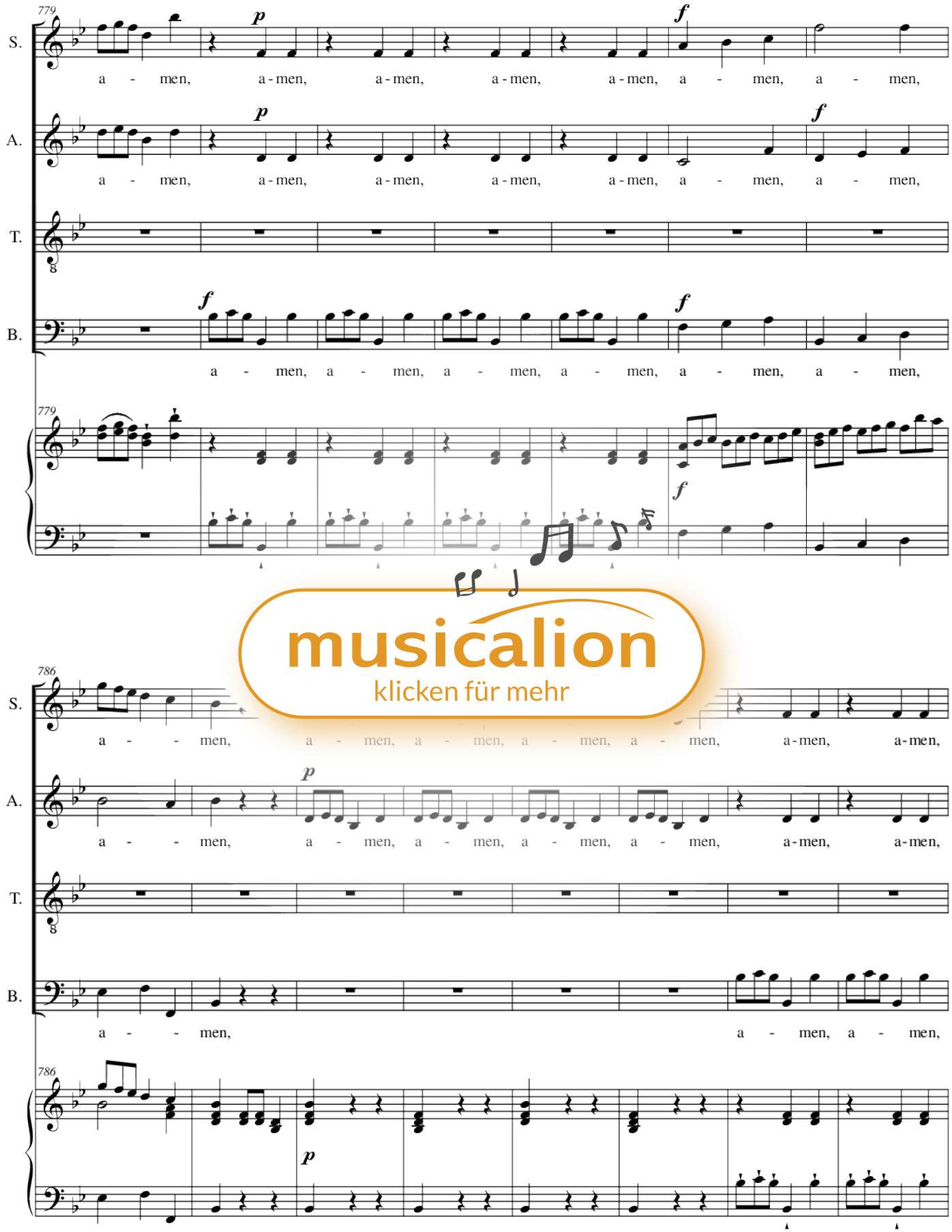
musicalion
klicken für mehr



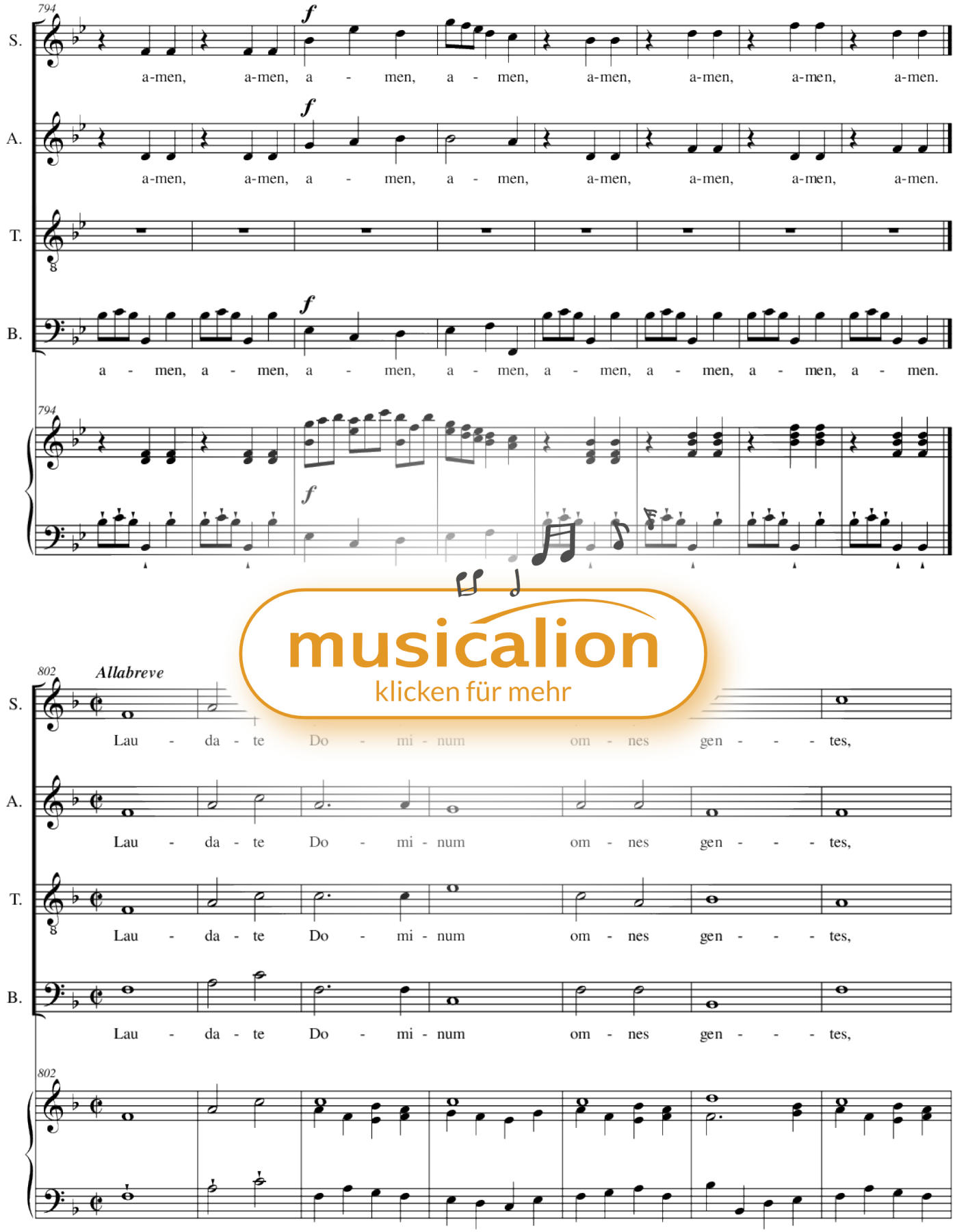
musicalion
klicken für mehr



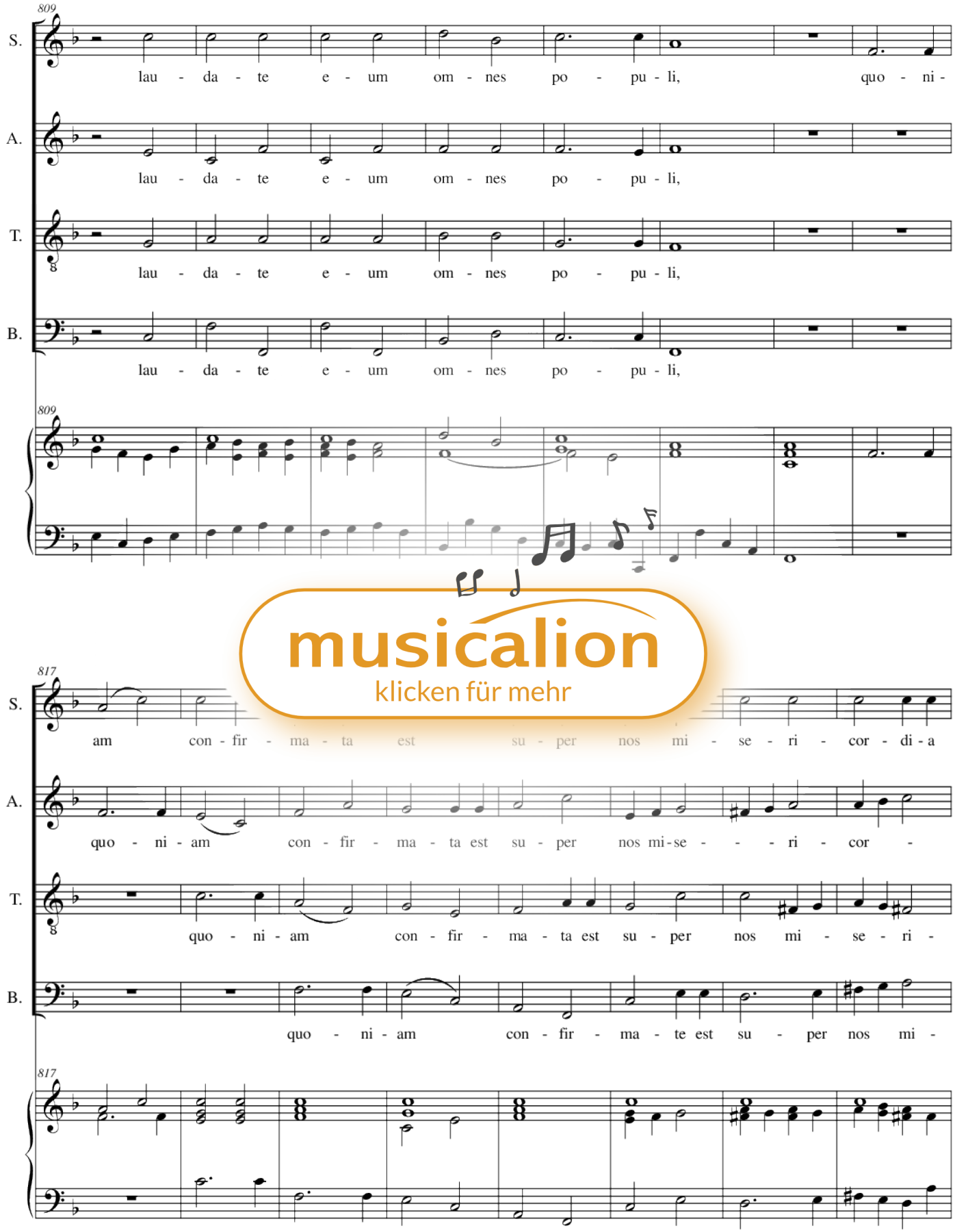
musicalion
klicken für mehr



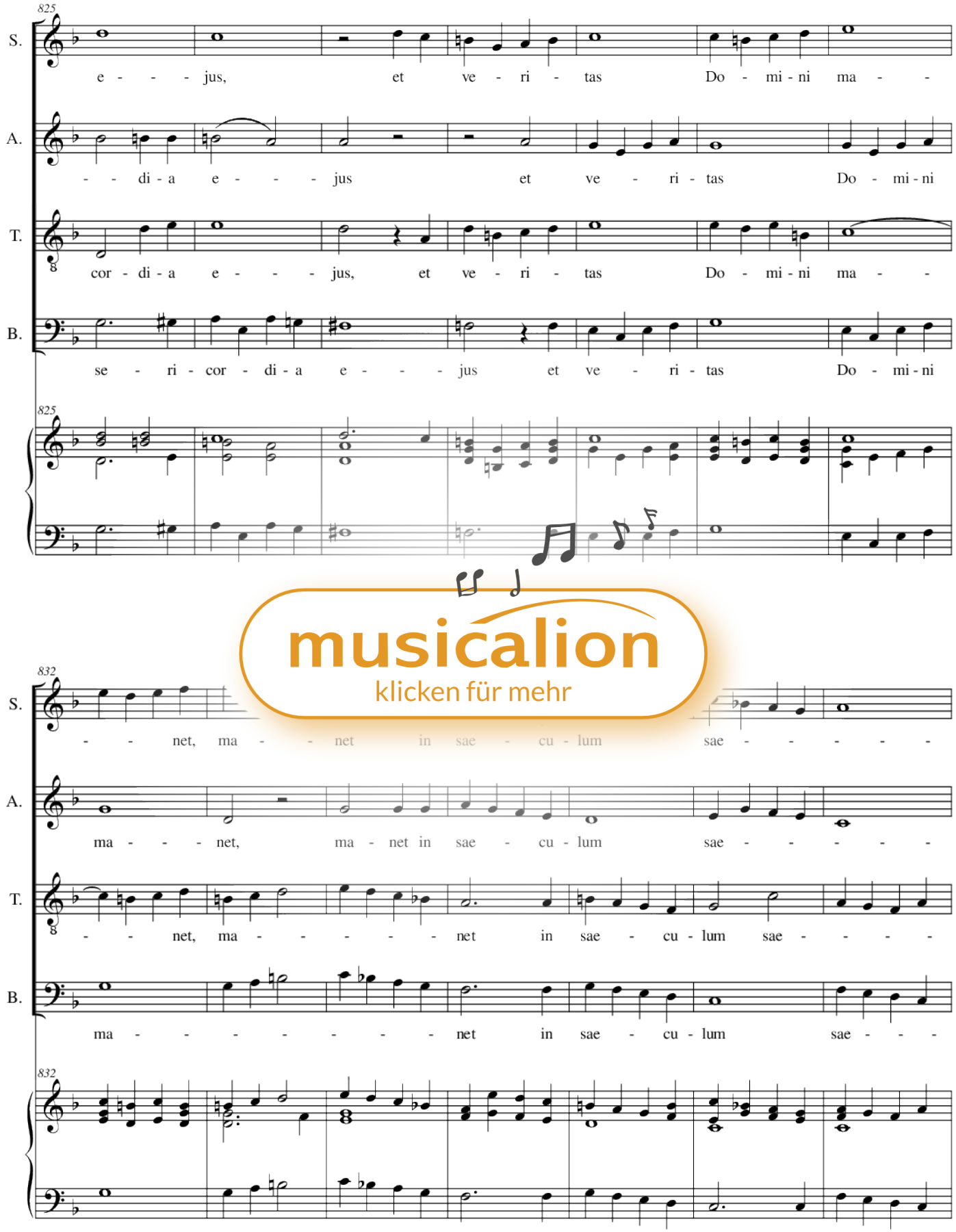
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



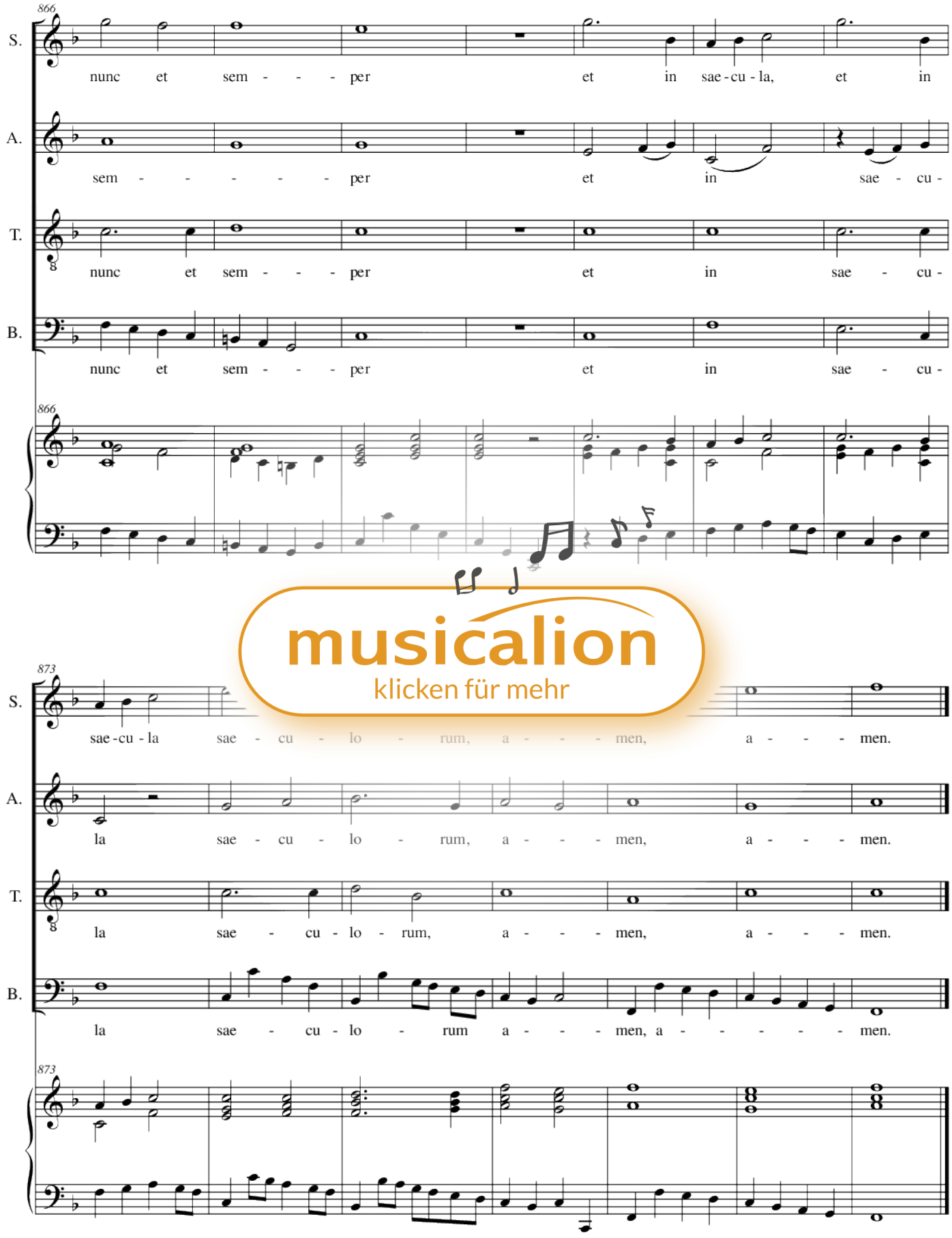
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

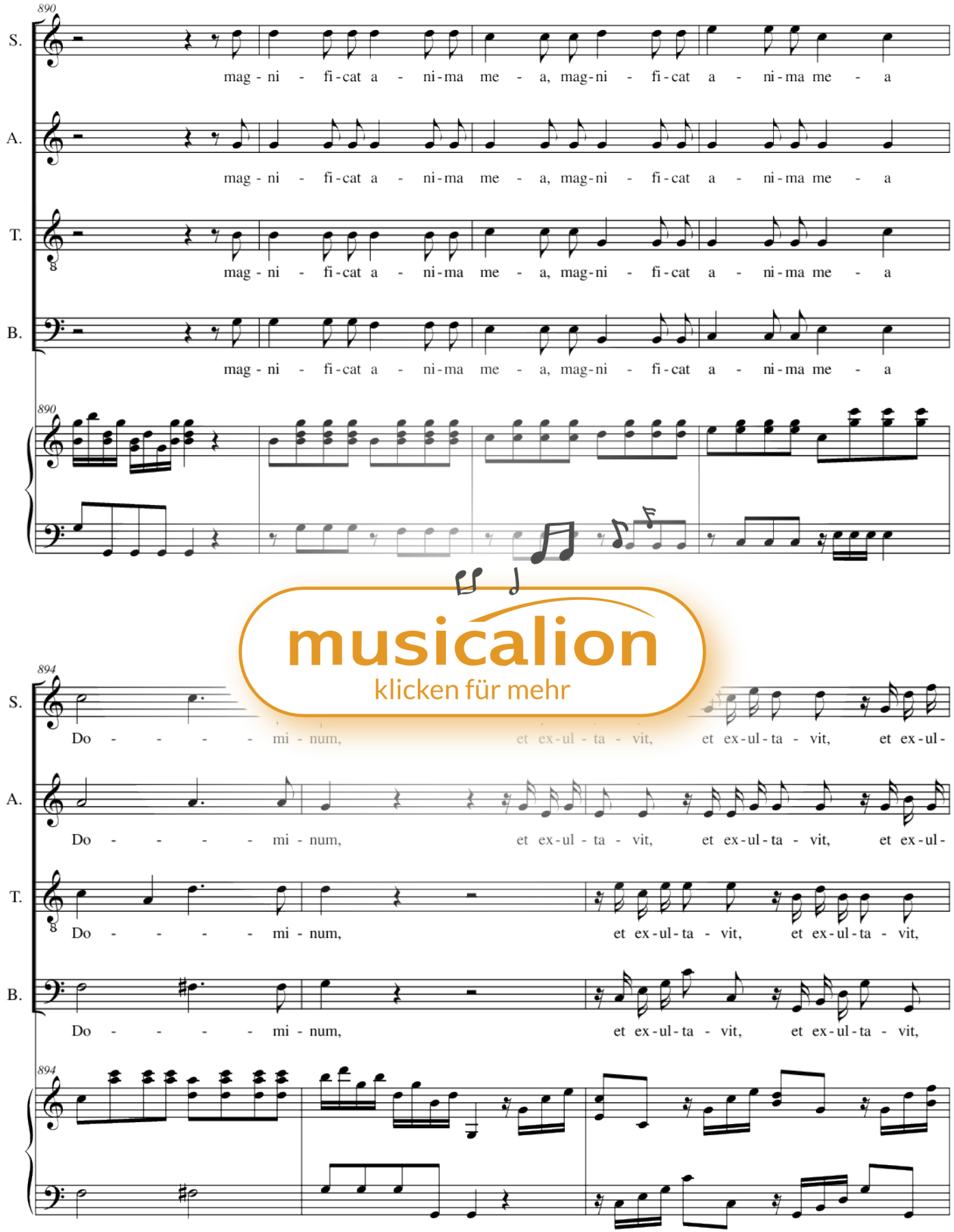
Magnificat



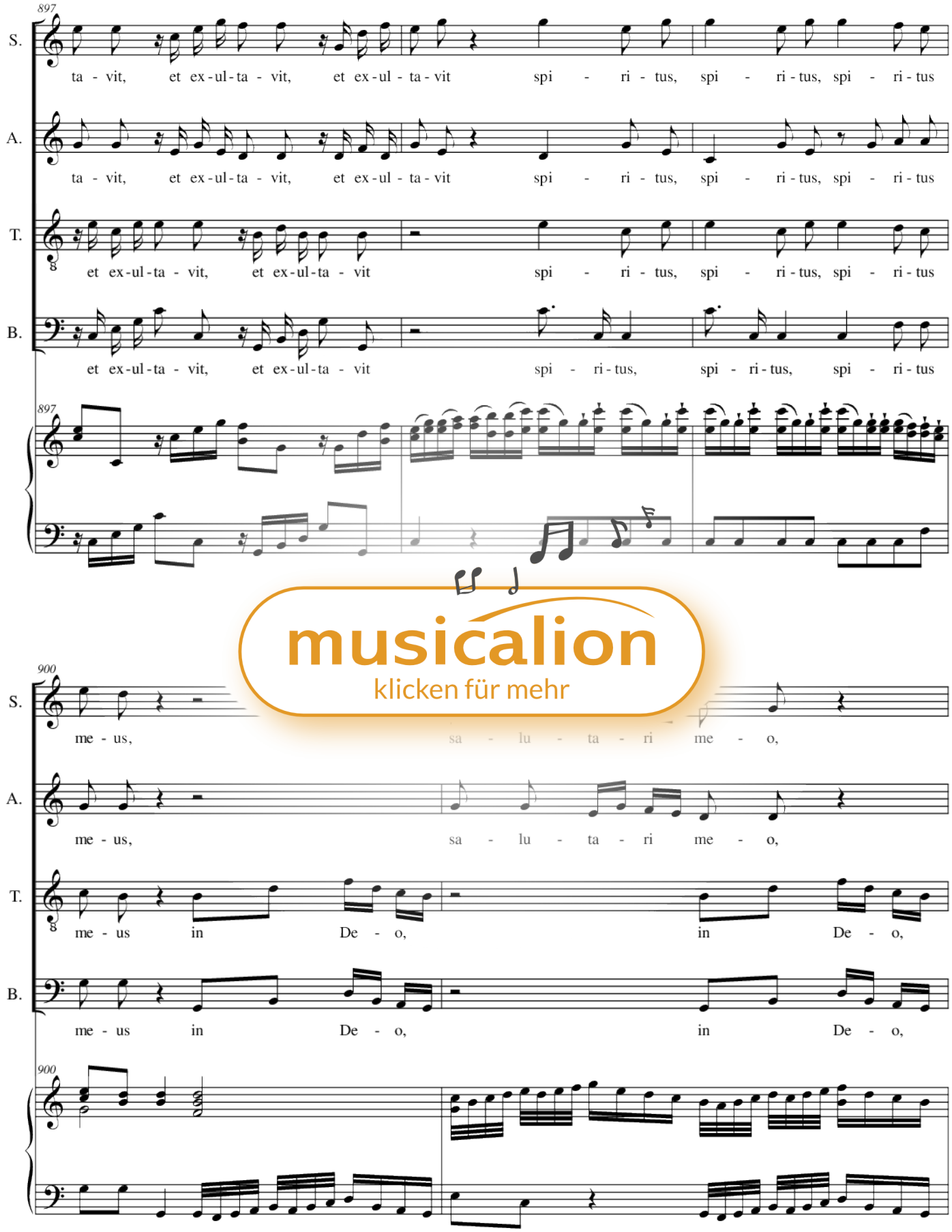
musicalion
klicken für mehr



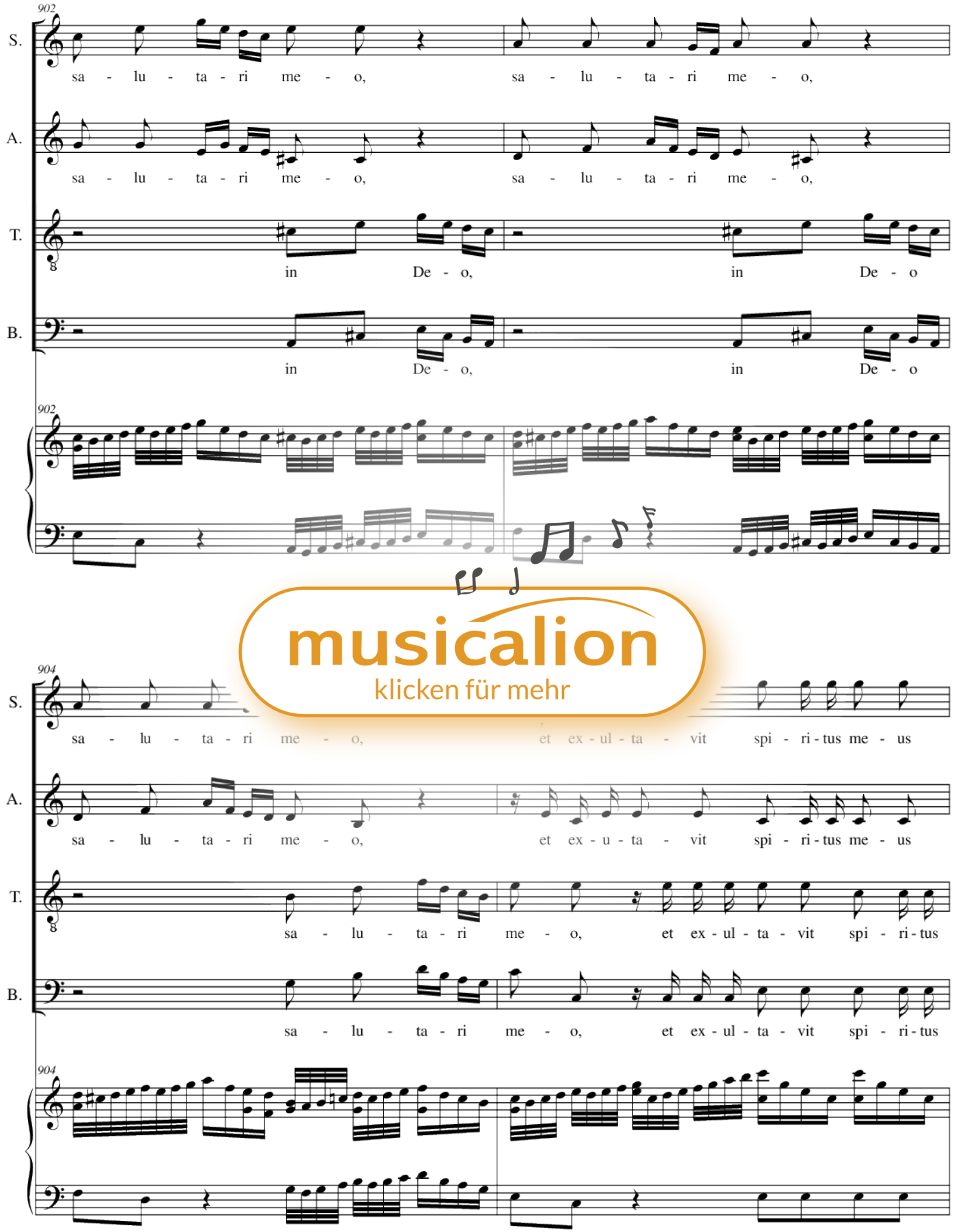
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



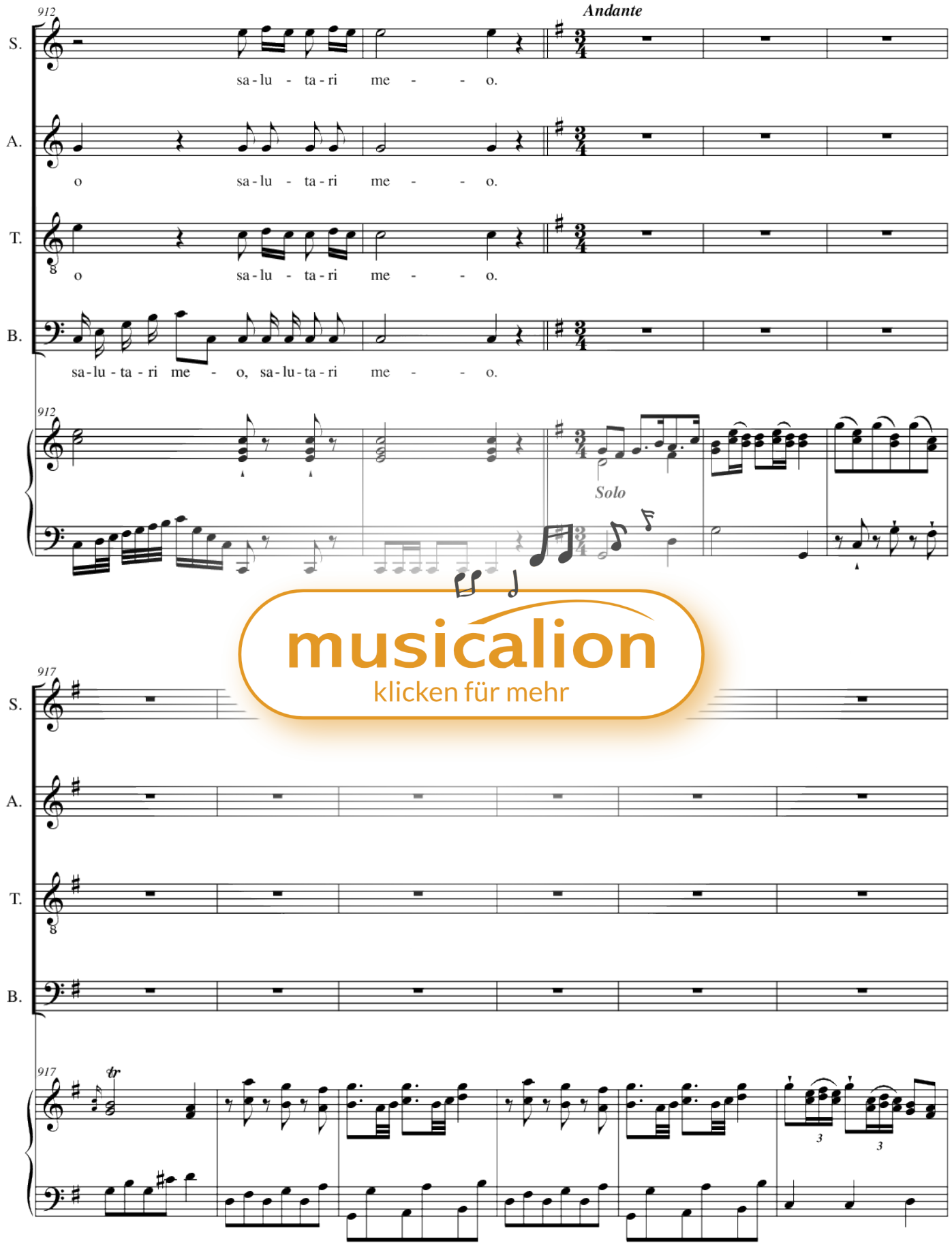
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



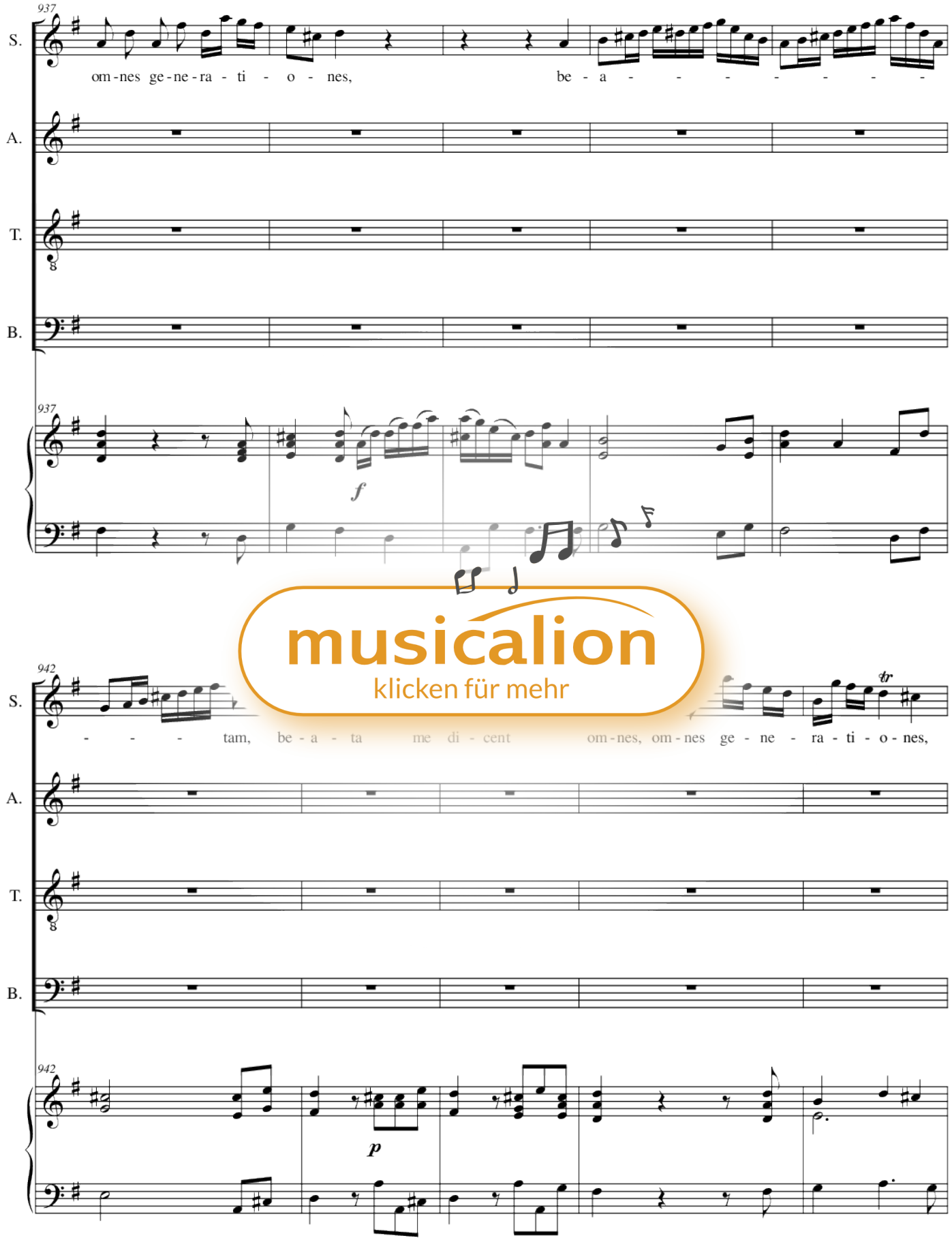
musicalion
klicken für mehr

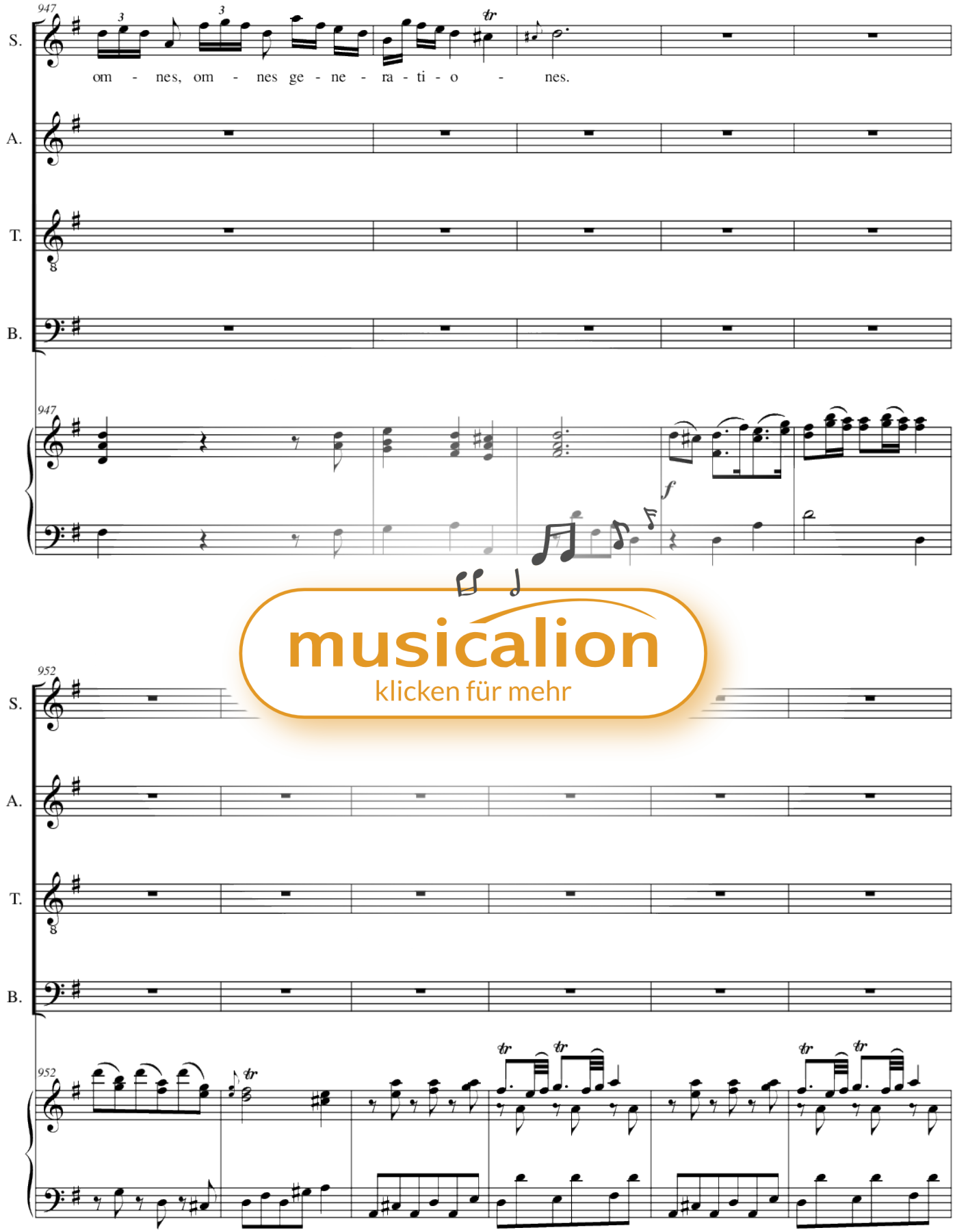


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

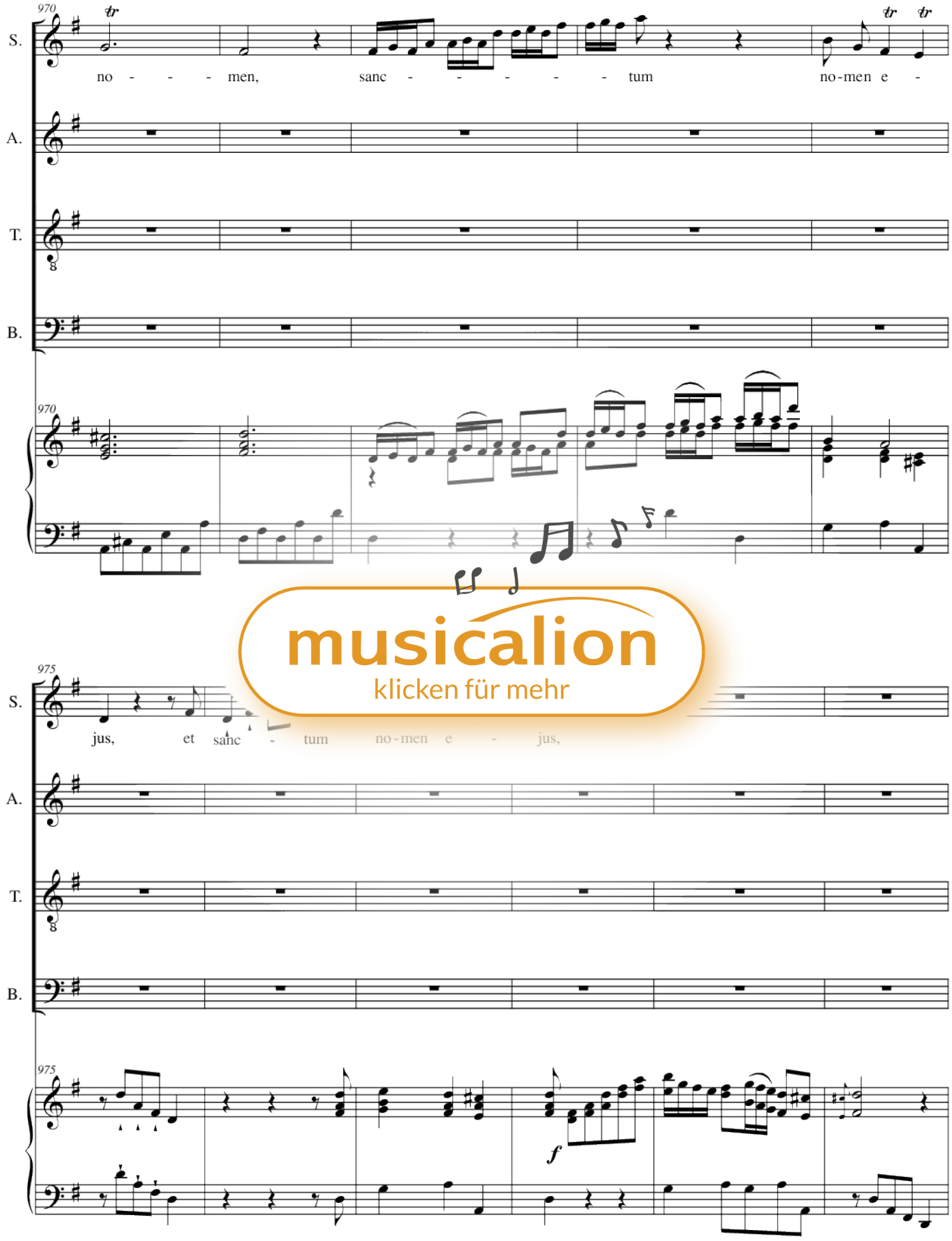

937
S.
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
be - a - - - - - - -
A.
T.
B.
937
f
musicalion
klicken für mehr
942
S.
- - - tam, be - a - ta me di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
tr
A.
T.
B.
942
p



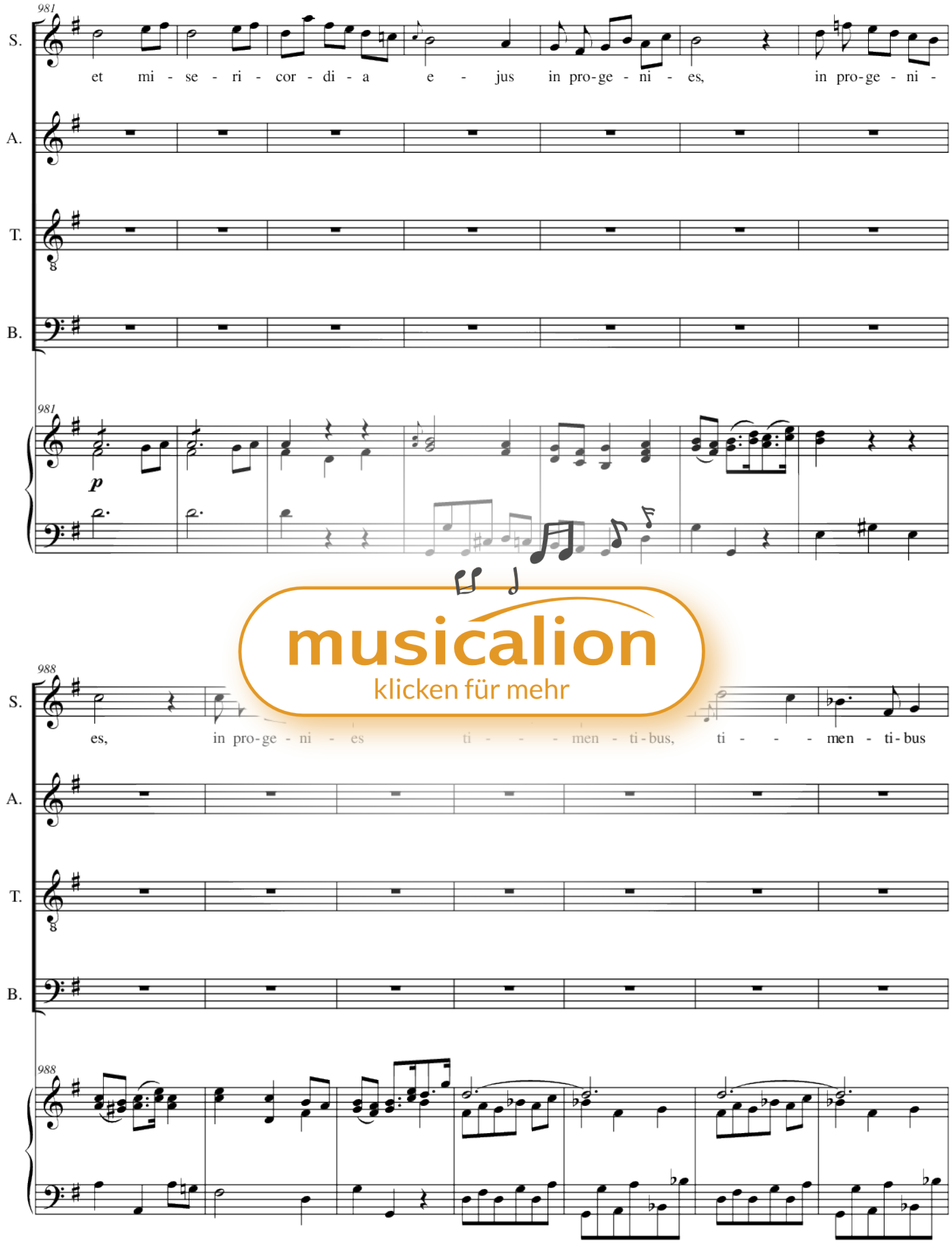
musicalion
klicken für mehr



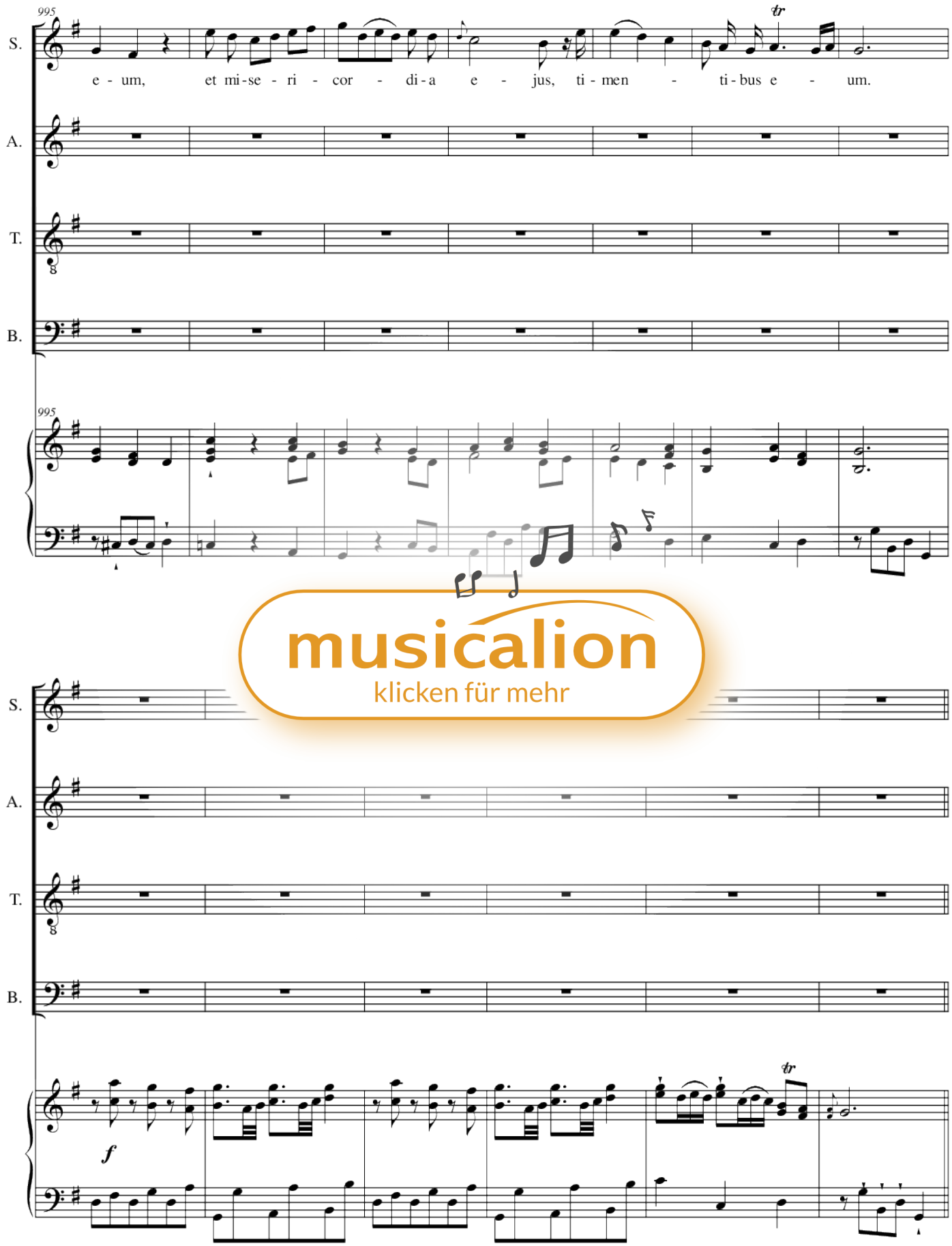
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



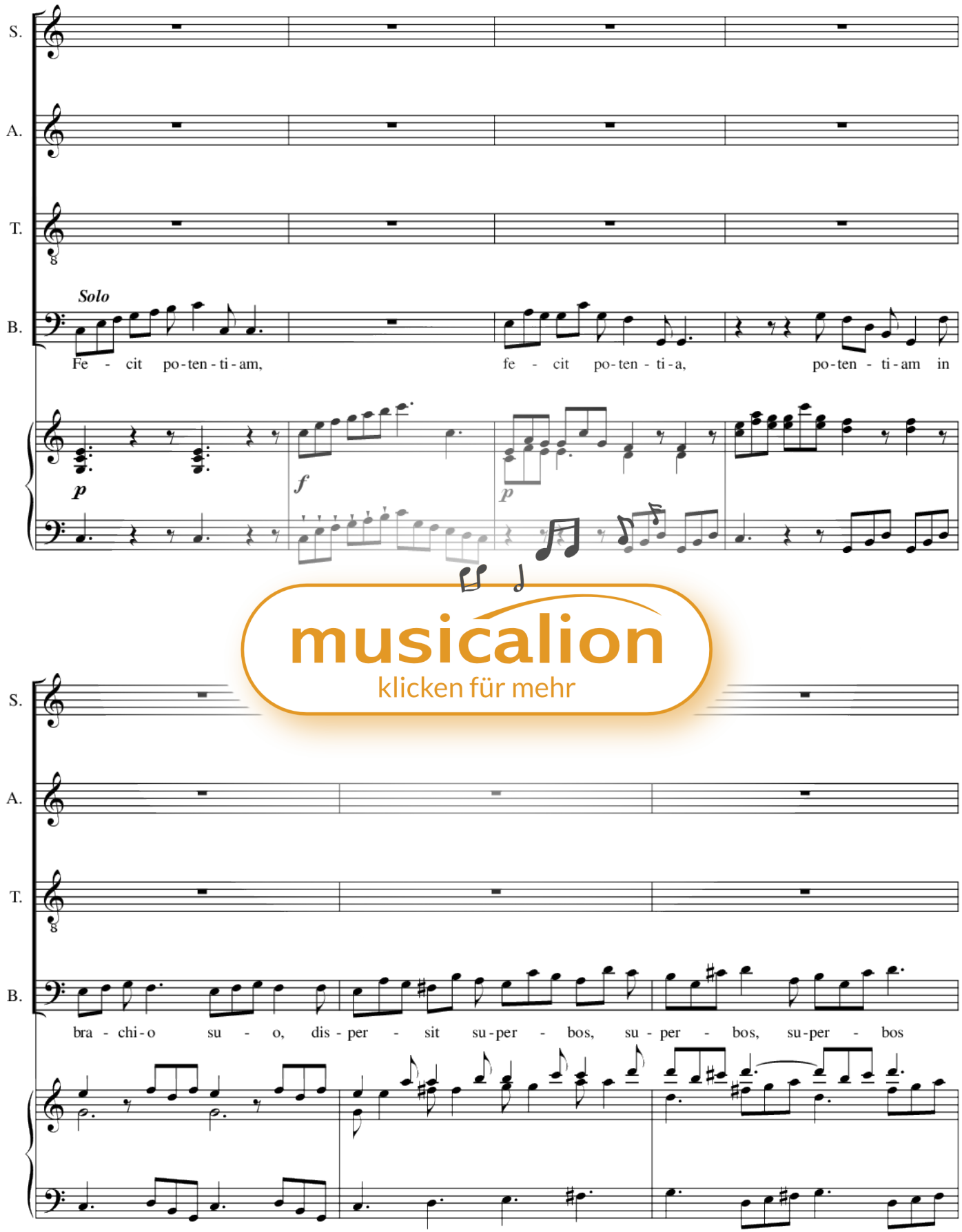
musicalion
klicken für mehr



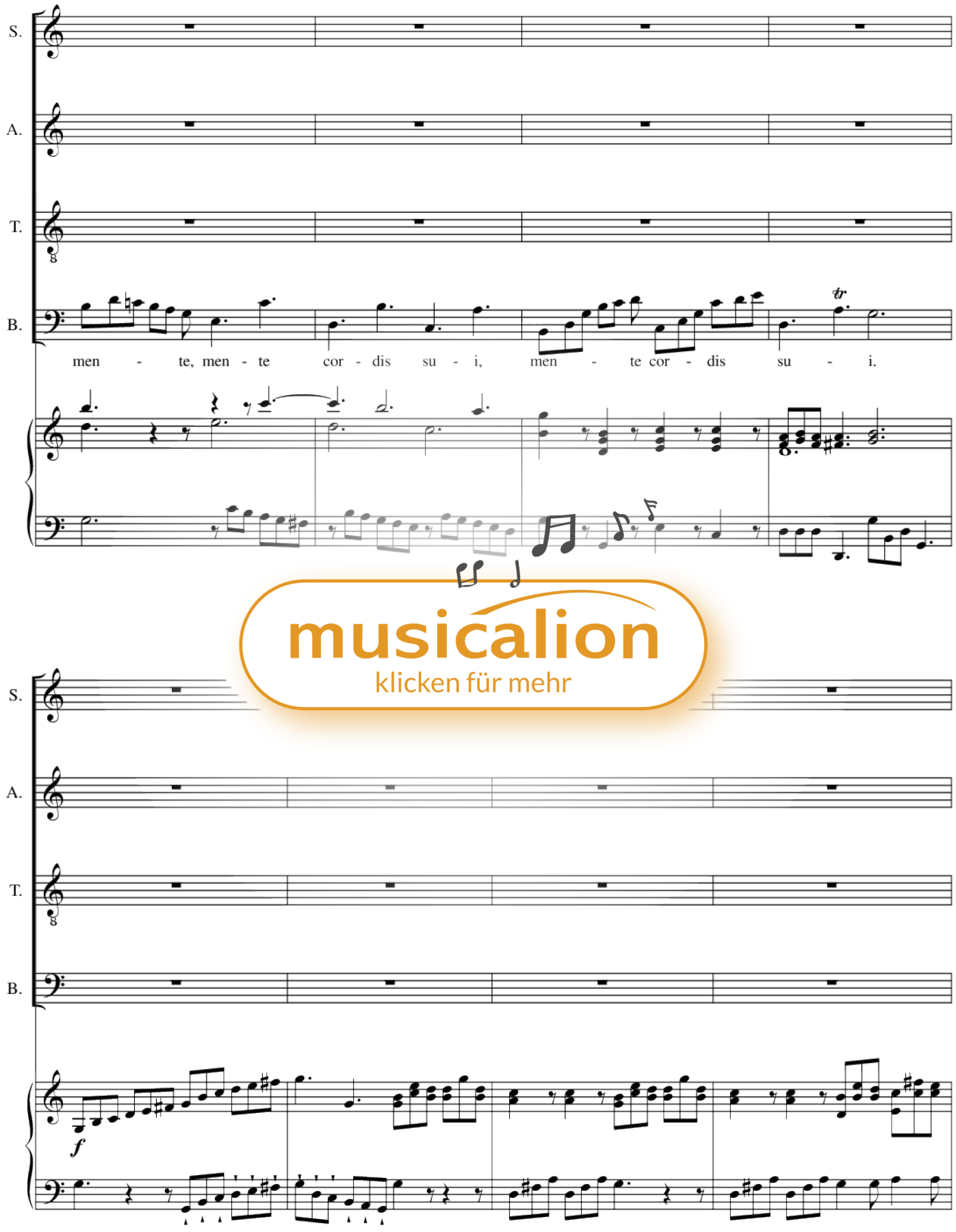
musicalion
klicken für mehr



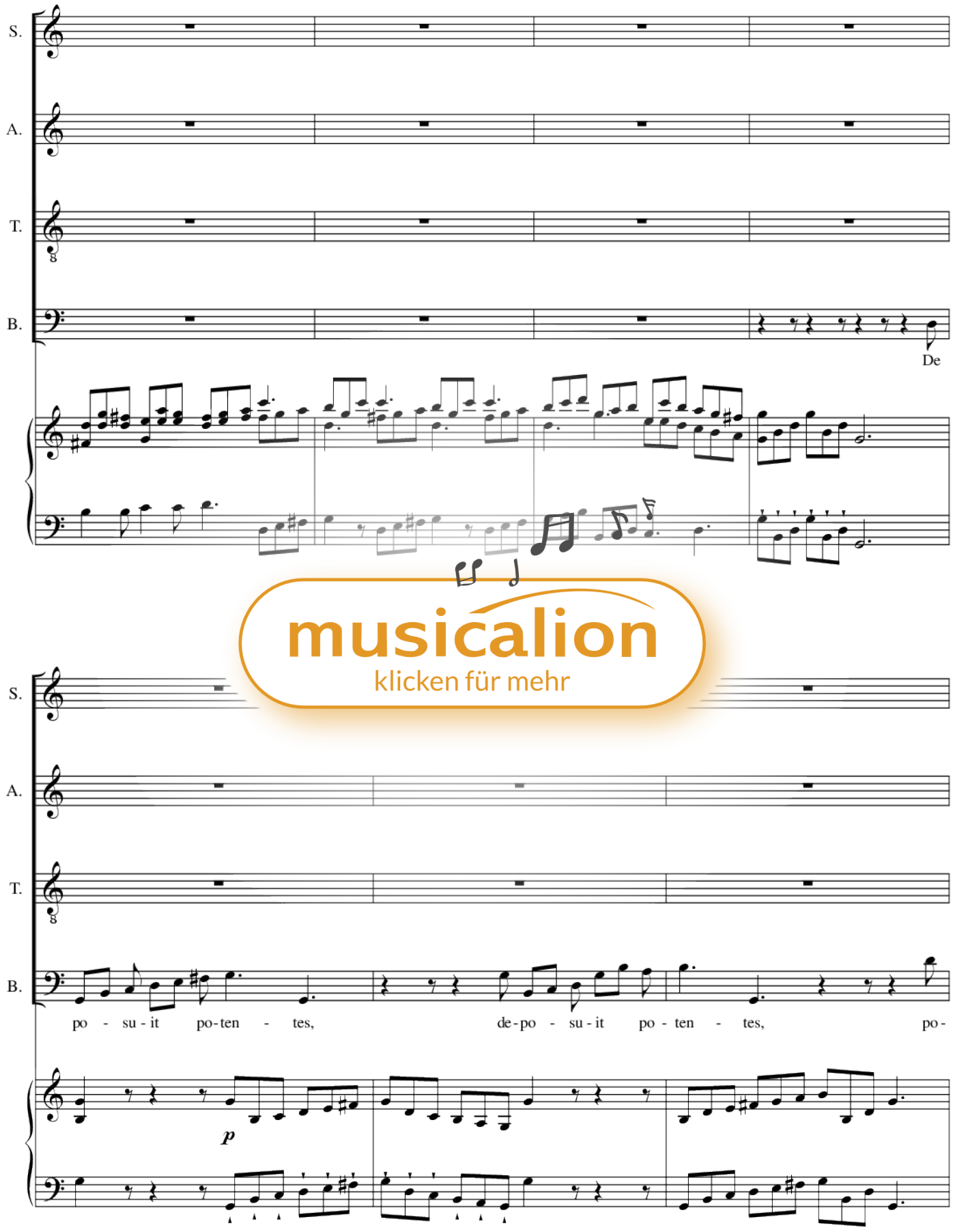
musicalion
klicken für mehr



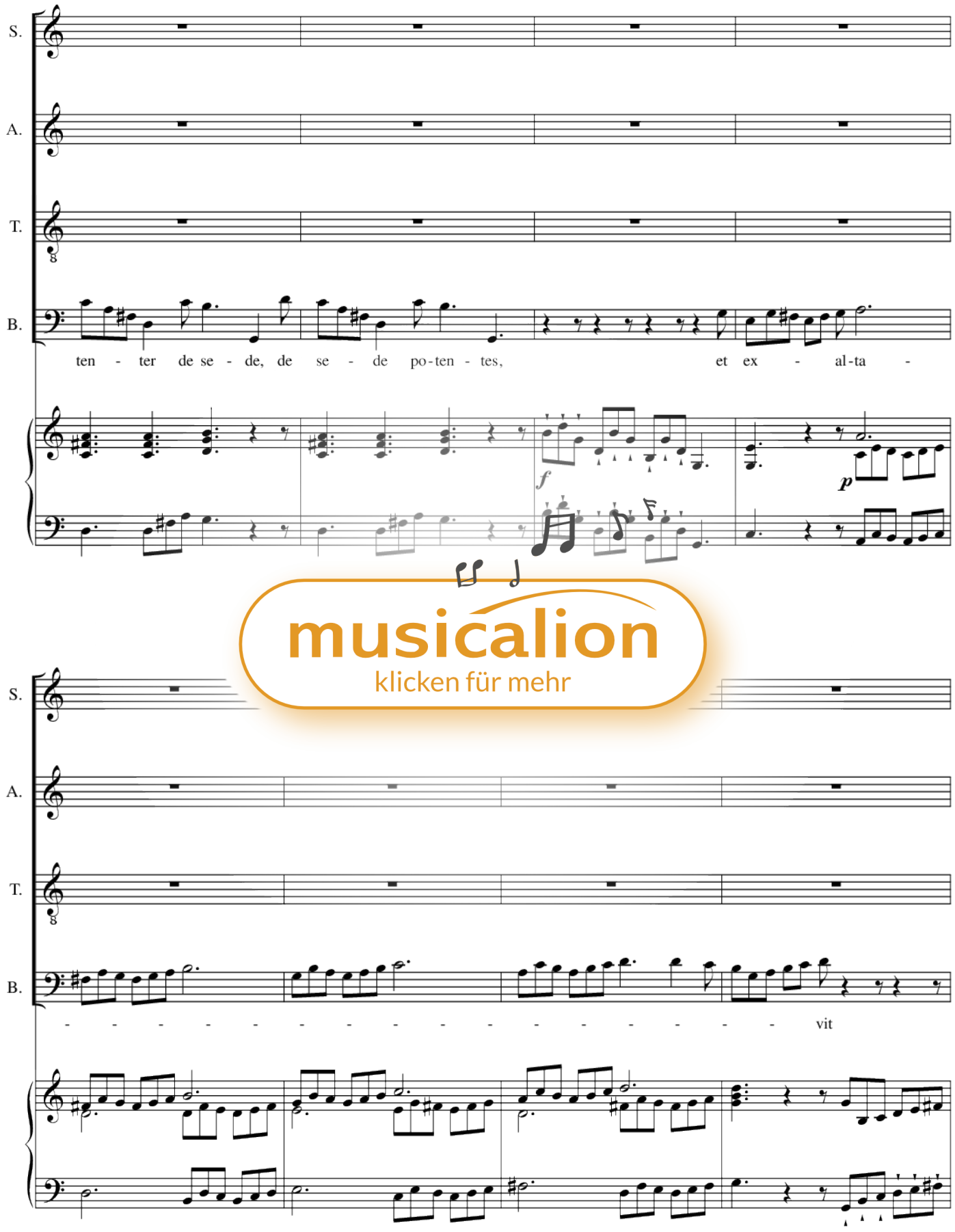
musicalion
klicken für mehr



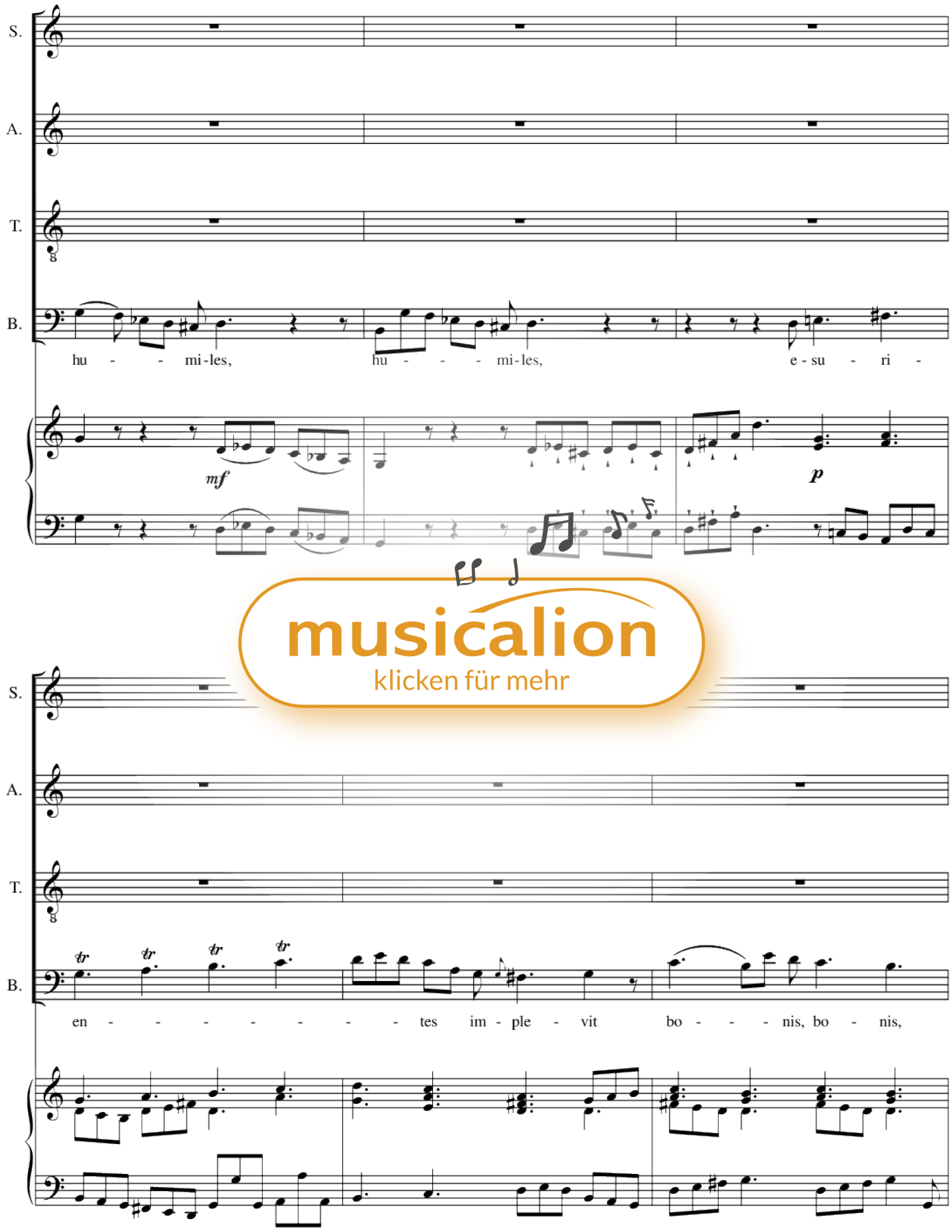
musicalion
klicken für mehr



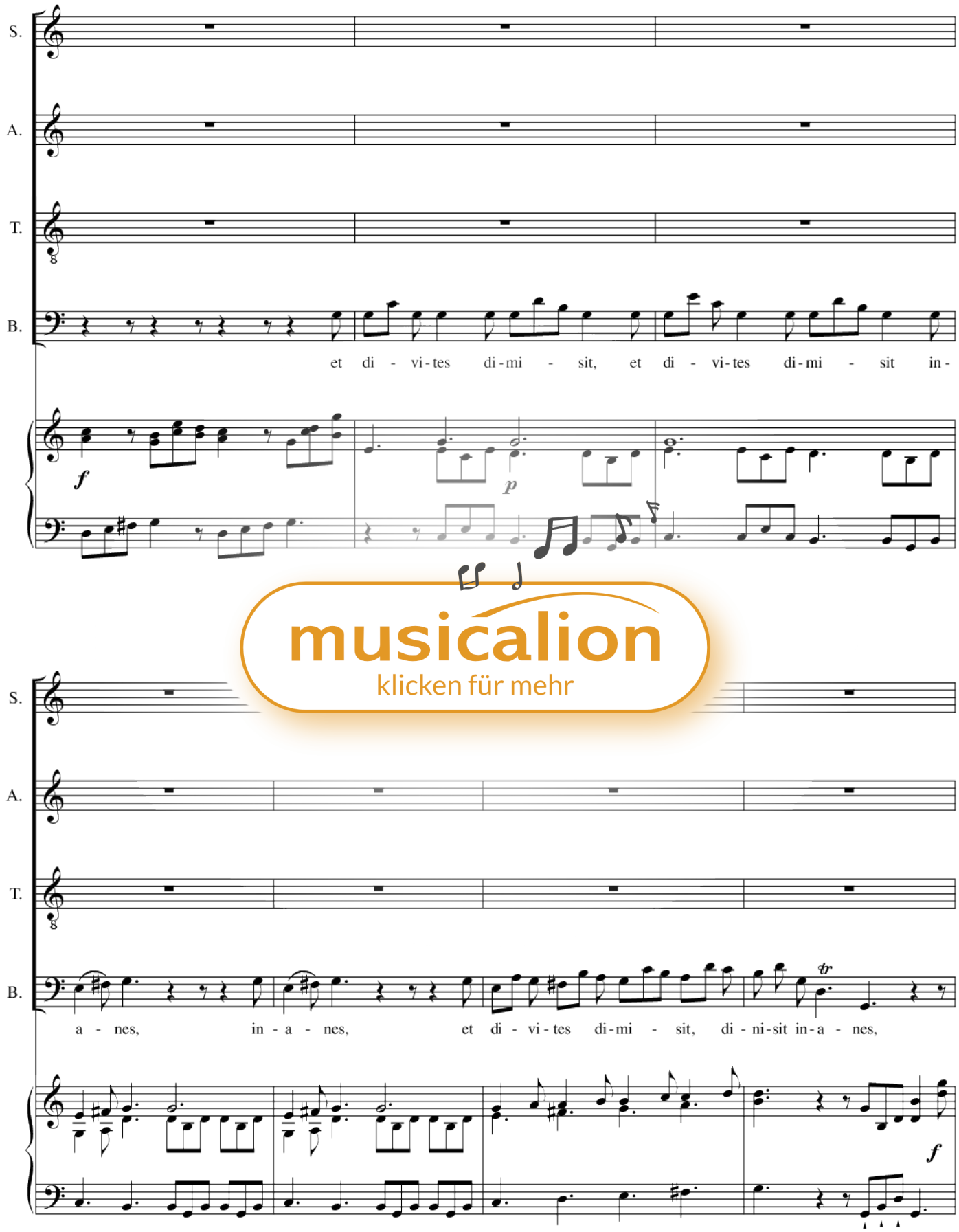
musicalion
klicken für mehr



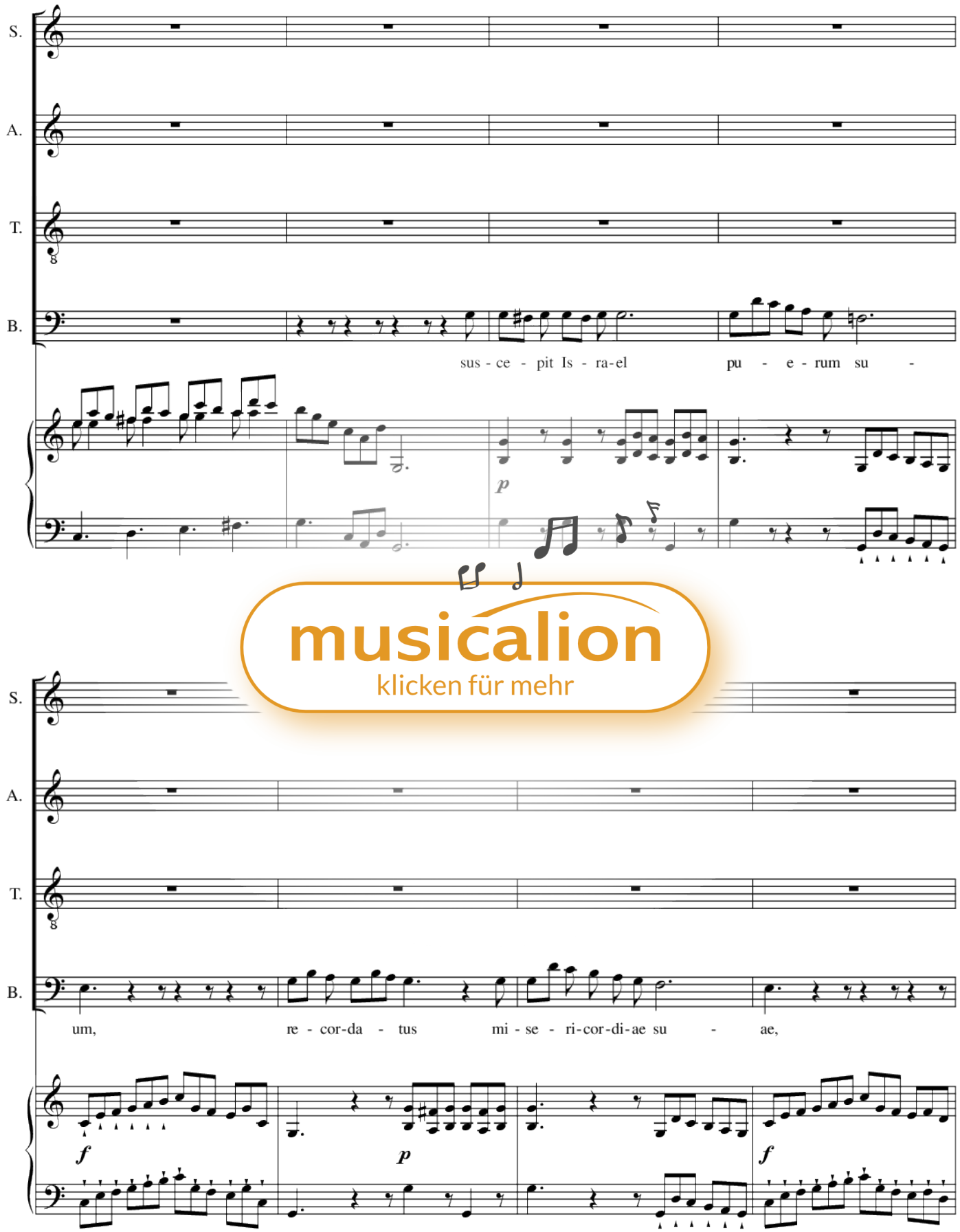
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



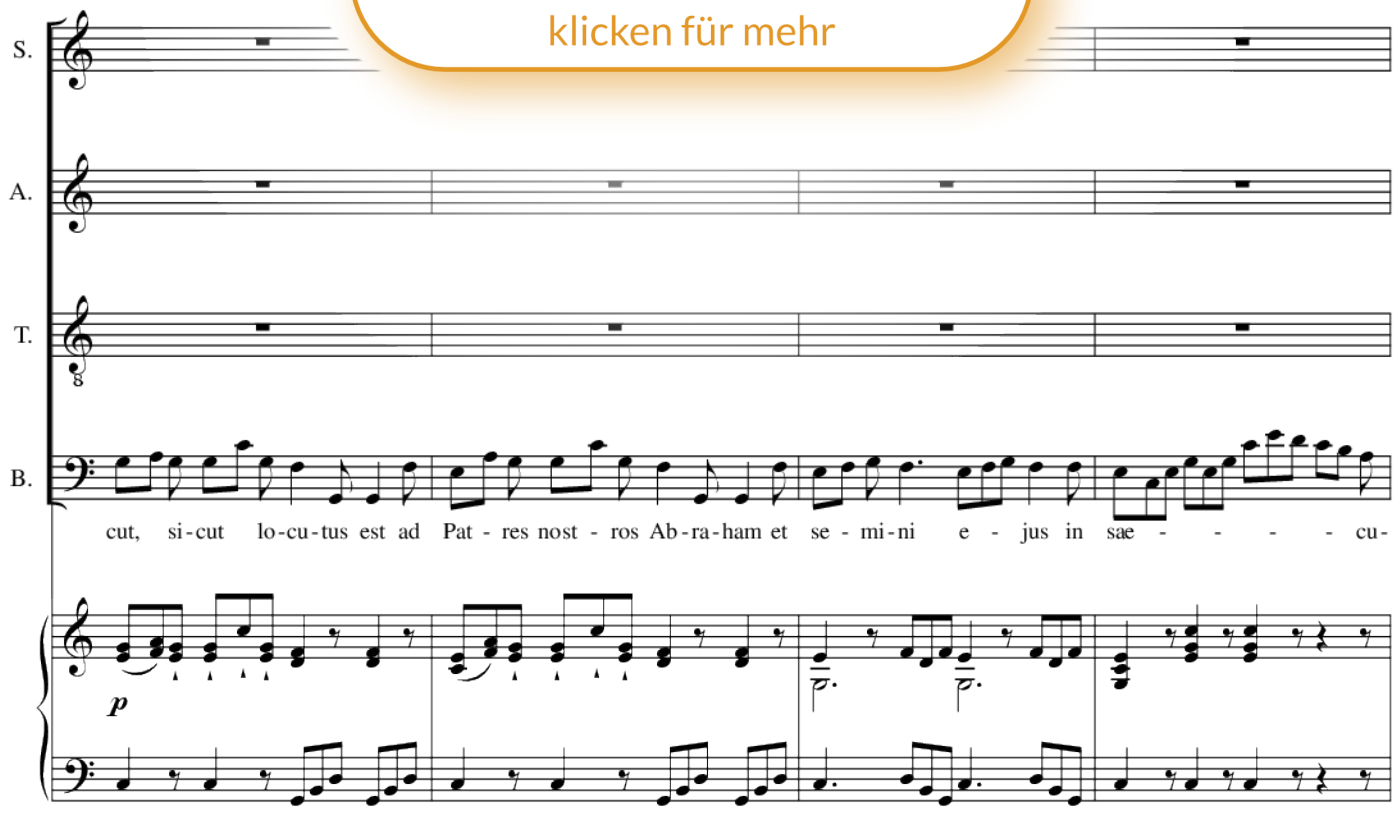
musicalion
klicken für mehr

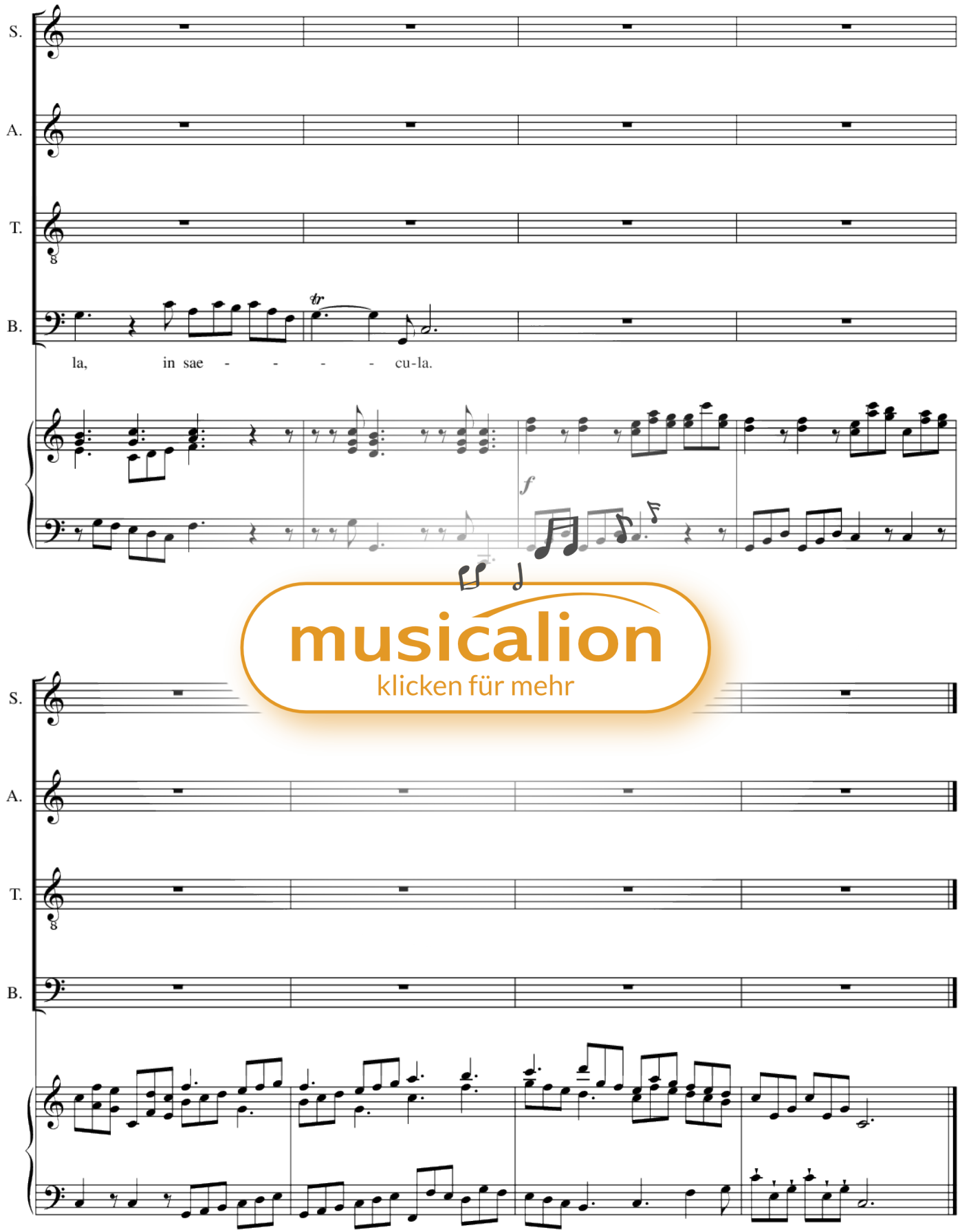


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr


Adagio
S.
A.
Solo
T.
Glo - - - ri - a Pat - - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
B.
p
musicalion
klicken für mehr
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in
tr
- - - - - to.
f



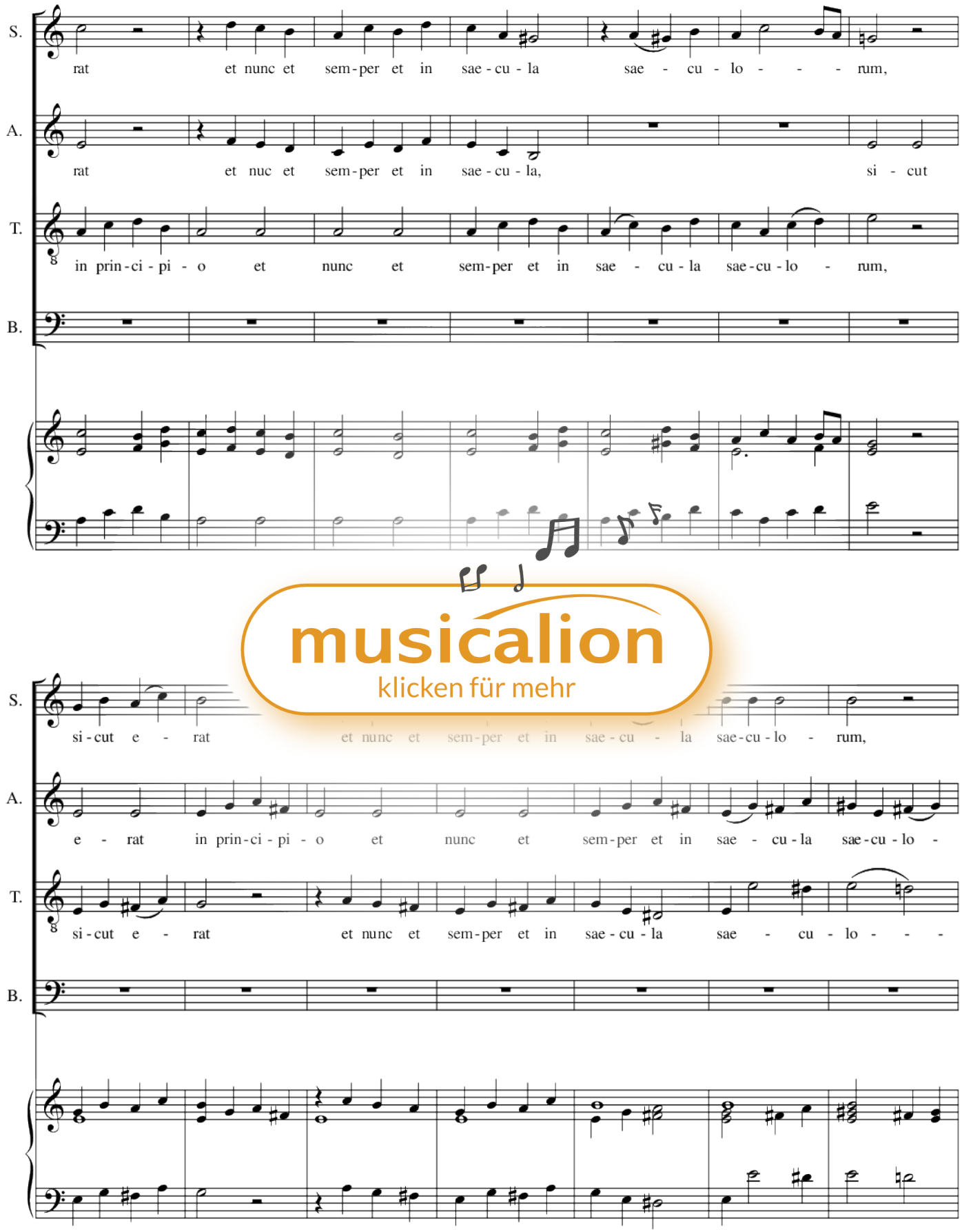
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



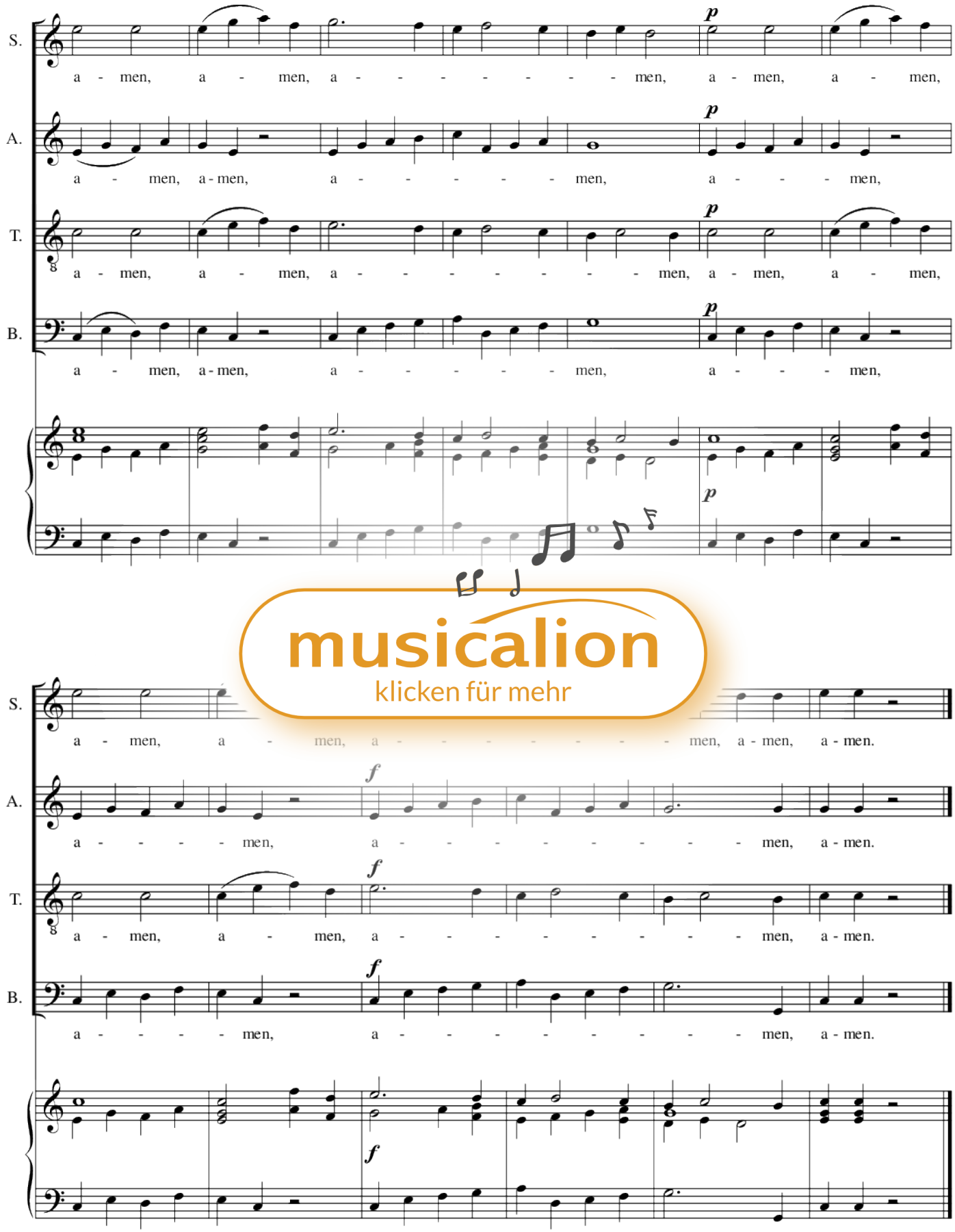
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


S.
A.
T.
B.
a - men, a - men, a - - - - - - men, a - men, a - men,
a - men, a-men, a - - - - - men, a - - - men,
a - men, a - men, a - - - - - - men, a - men, a - men,
a - men, a-men, a - - - - - men, a - - - men,
p
musicalion
klicken für mehr
a - men, a - men, a - - - - - - men, a - men, a - men.
a - - - - men, a - - - - - - - men, a - men.
a - men, a - men, a - - - - - - men, a - men.
a - - - - men, a - - - - - - men, a - men.
f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Vesperae I de Domenica-Orgelpartitur

Komponist: Gregor Schreyer

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel = Org(1)*