

Wenn durch die Piazzetta die Abendluft weht (Venezianisches Lied)

Text: Thomas Moore (1779-1852),
deutsch von Ferdinand Freiligrath (1810-1876)

("Myrthen", Op. 25, No. 18)

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

1 **Munter, zart** (♩ = 120)

Stimme

Klavier

mf

5

St.

Klav.

1. Wenn

9

St.

Klav.

p

durch die Pi - a - zet - ta die A - bend - luft weht, dann
Schif - fer - kleid trag' ich zur sel - bi - gen Zeit, und

13

St.

Klav.

weiß du, Ni - net - ta, wer war - tend hier steht. Du
zit - ternd dir sag' ich: das Boot liegt be - reit. O

musicalion
klicken für mehr

17

St. weißt, wer trotz Schlei - er und Mas - ke dich kennt, wie komm, wo den Mond noch Wol - ken um - zieh'n, laß

Klav.

21

St. A - mor die Ve - nus am Nacht - fir - ma - ment. durch die La - gu - ne, mein Le - ben, uns flieh'n!

Klav.

ritard.

ritard.

ritard.

25

St.

Klav.

29

St.

Klav.

1. 2. Ein

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn durch die Piazzetta der Abendwind weht \(Venezianisches Gondellied\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Myrthen Op. 25

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Sologesang (m/w) mit Klavier; "Venezianisches Gondellied"; No. 18 aus "Myrthen", Op. 25; Text: Thomas Moore (1779-1852), deutsch von Ferdinand Freiligrath (1810-1876).