

Wenn durch die Piazzetta die Abendluft weht (Venezianisches Lied)

Text: Thomas Moore (1779-1852),
deutsch von Ferdinand Freiligrath (1810-1876)

("Myrthen", Op. 25, No. 18)

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

1 **Munter, zart** (♩ = 120)

Stimme

Klavier

mf

5

St.

Klav.

1. Wenn

9

St.

durch die Pi - a - zet - ta die A - bend - luft weht, dann
Schif - fer - kleid trag' ich zur sel - bi - gen Zeit, und

Klav.

p

13

St.

weiß du, Ni - net - ta, wer war - tend hier steht. Du
zit - ternd dir sag' ich: das Boot liegt be - reit. O

Klav.

musicalion
click for more

17

St. weißt, wer trotz Schlei - er und Mas - ke dich kennt, wie komm, wo den Mond noch Wol - ken um - zieh'n, laß

Klav.

21

St. A - mor die Ve - nus am Nacht - fir - ma - ment. durch die La - gu - ne, mein Le - ben, uns flieh'n!

Klav.

25

St.

Klav.

29

St.

Klav.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [When through the Piazzetta. the night air drifts \(Venetian Gondel Song\)](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Myrthen op. 25

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

Solo voice (m/f) with piano; "Venezianisches Gondellied"; No. 18 from "Myrthen", Op. 25; Text: Thomas Moore (1779-1852), German by Ferdinand Freiligrath (1810-1876).