

Morgenwanderung

("Fünf Gesänge für SATB", Op. 13, No. 3)

Text: Emanuel Geibel (1815-1884)

Niels Wilhelm Gade (* 1817; † 1890)

Allegro moderato (♩ = 120)

Sopran

1. Wer recht in Freu-den wan - dern will, der geh' der Sonn' ent - ge - gen; da
2. Da zieht die An - dacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen lei - se, da
3. Und plötz - lich läßt die Nach - ti - gall im Busch ihr Lied er - klin - gen, in

Alt

1. Wer recht in Freu-den wan - dern will, der geh' der Sonn' ent - ge - gen; da
2. Da zieht die An - dacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen lei - se, da
3. Und plötz - lich läßt die Nach - ti - gall im Busch ihr Lied er - klin - gen, in

Tenor

1. Wer recht in Freu-den wan - dern will, der geh' der Sonn' ent - ge - gen; da
2. Da zieht die An - dacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen lei - se, da
3. Und plötz - lich läßt die Nach - ti - gall im Busch ihr Lied er - klin - gen, in

Bass

1. Wer recht in Freu-den wan - dern will, der geh' der Sonn' ent - ge - gen; da
2. Da zieht die An - dacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen lei - se, da
3. Und plötz - lich läßt die Nach - ti - gall im Busch ihr Lied er - klin - gen, in

musicalion

[click for more](#)

5

S.

ist der Wald so kir - chen - still, kein Lüft - chen mag sich re - gen;
pocht ans Herz die Lie - be auch in ih - rer stil - len Wei - se,
Berg und Tal er - wacht der Schall, und will sich auf - wärts schwin - gen,

A.

ist der Wald so kir - chen - still, kein Lüft - chen mag sich re - gen; noch sind
pocht ans Herz die Lie - be auch in ih - rer stil - len Wei - se, pocht und
Berg und Tal er - wacht der Schall, und will sich auf - wärts schwin - gen, und der

T.

ist der Wald so kir - chen - still, kein Lüft - chen mag sich re - gen;
pocht ans Herz die Lie - be auch in ih - rer stil - len Wei - se,
Berg und Tal er - wacht der Schall, und will sich auf - wärts schwin - gen,

B.

ist der Wald so kir - chen - still, so kir - chen - still;
pocht ans Herz die Lie - be auch die Lie - be
Berg und Tal er - wacht der Schall, in Berg und Tal,

9

S. noch sind nicht die Ler - chen wach, nur im
 pocht und pocht, bis sich's er - schließt, und die
 und der Mor - gen - rö - te Schein stimmt in

A. nicht die Ler - chen wach, nur im ho - hen Gras der Bach
 pocht, bis sich's er - schließt, und die Lip - pe ü - ber - fließt
 Mor - gen - rö - te Schein stimmt in lich - ter Glut mit ein:

T. 8 noch sind nicht die Ler - chen wach, nur im ho - hen Gras der
 pocht und pocht, bis sich's er - schließt, und die Lip - pe ü - ber -
 und der Mor - gen - rö - te Schein stimmt in lich - ter Glut mit

B. noch sind nicht die Ler - chen wach, nur im ho - hen Gras der
 pocht und pocht, bis sich's er - schließt, und die Lip - pe ü - ber -
 und der Mor - gen - rö - te Schein stimmt in lich - ter Glut mit



musicalion

click for more

13

S. ho - hen Gras der Bach singt lei - se den Mor - gen - se - gen. Wer
 Lip - pe ü - ber - fließt von lau - tem, ju - beln - dem Prei - se, von
 lich - ter Glut mit ein: laßt uns dem Herrn lob - sin - gen, dem

A. singt lei - se den Mor - gen - se - gen. Wer
 von lau - tem, ju - beln - dem Prei - se, von
 laßt uns dem Herrn lob - sin - gen, dem

T. 8 Bach singt lei - se den Mor - gen - se - gen. Wer
 - fließt von lau - tem, ju - beln - dem Prei - se, von
 ein: laßt uns dem Herrn lob - sin - gen, dem

B. Bach singt lei - se den Mor - gen - se - gen. Wer
 - fließt von lau - tem, ju - beln - dem Prei - se, von
 ein: laßt uns dem Herrn lob - sin - gen, dem

17

S. *f*
 recht in Freu - den wan - dern will, recht in Freu - den wan - dern, der
 ju - beln - dem Prei - se, von ju - beln - dem Prei - se, von
 Herrn laßt uns lob - sin - gen, dem Herrn laßt uns lob - sin - gen, dem

A. *f*
 recht in Freu - den wan - dern will, der geh' der Sonn' ent -
 lau - tem Prei - se, lau - tem Prei - se, ju - beln - dem und
 Herrn laßt uns lob - sin - gen, laßt dem Herrn uns sin - gen,

T. *f*
 8 recht in Freu - den wan - dern
 ju - beln - dem, von lau - tem
 Herrn laßt uns lob - sin - gen,

B. *f*
 recht in Freu - den wan - dern will, wer recht in Freu - den wan - dern will, der
 ju - beln - dem, lau - tem Prei - se, ju - beln - dem, lau - tem Prei - se,
 Herrn laßt uns lob - sin - gen, laßt dem Herrn, dem Herrn lob - sin - gen, laßt dem



musicalion

click for more

21

S. *f*
 geh' der Sonn', der Sonn' ent - ge - gen.
 lau - tem Prei - se, lau - tem Prei - se.
 Herrn laßt uns, dem Herrn lob - sin - gen!

A. *f*
 ge - gen, geh' der Sonn', der Sonn', der Sonn' ent - ge - gen.
 lau - tem Prei - se, lau - tem Prei - se, lau - tem Prei - se,
 laßt lob - sin - gen uns dem Herrn, dem Herrn lob - sin - gen!

T. *f*
 8 will, der geh' der Sonn' ent - ge - gen, geh' der Sonn' ent - ge - gen.
 Prei - se, lau - tem Prei - se, lau - tem Prei - se, lau - tem Prei - se.
 laßt lob - sin - gen uns dem Herrn, dem Herr, dem Herrn lob - sin - gen!

B. *f*
 geh' der Sonn' ent - ge - gen, geh' der Sonn', der Sonn' ent - ge - gen.
 lau - tem, lau - tem Prei - se, lau - tem Prei - se, lau - tem Prei - se.
 Herrn, laßt uns dem Herrn, dem Herrn lob - sin - gen, laßt uns sin - gen!

Type: Sheet music

Título: [Morgenwanderung](#)

Compositor: [Niels Wilhelm Gade](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)