

5 Marienlieder

Schlusschor

Jos. Greg. Zangl op.55

Allegro moderato

Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

Solo

S.

A.

T.

B.

8

musicalion
klicken für mehr

ff

p

ff

p Solo

ff

p Solo

ff

p Solo

Sei ge - grüßt, sei ge - grüßt, oh Ma - ri - a, mil-de

Sei ge - grüßt, sei ge - grüßt, sei ge-grüßt,

Sei ge - grüßt, sei ge - grüßt, sei ge-grüßt,

Sei ge - grüßt, sei ge - grüßt, sei ge-grüßt,

Kö - ni - gin, un - ser Lob er - schal - le - dir!

sei ge-grüßt, un - ser Lob er - schal - le dir!

sei ge-grüßt, un - ser Lob er - schal - le dir!

sei ge-grüßt, un - ser Lob er - schal - le dir!

Jung - frau mild, Kö - ni -

Jung - frau mild, Kö - ni -

Un - ser Lob dir er - schal - le, un - ser

Un - ser Lob dir er - schal - le, un - ser

ff Tutti

ff Tutti

ff Tutti

ff Tutti

ff

13

Solo

S.

A.

T.

B.

gin, Jung-frau mild, Kö - ni - gin, dir un - ser Lob er - schall, Jung-frau

gin, Jung-frau mild, Kö - ni - gin, dir un - ser Lob er - schall, Jung-frau

8 Lob dir er - schal - le, dir un - ser Lob er - schall, un - ser Lob dir er -

Lob dir er - schalle, dir un - ser Lob er - schall, un - ser Lob dir er -

13



musicalion

klicken für mehr

19

Solo

S.

A.

T.

B.

mild, Kö - ni - gin, Jung-frau mild, Kö - ni - gin, dir un - ser Lob er - schal - le, un - ser Lob er -

mild, Kö - ni - gin, Jung-frau mild, Kö - ni - gin, dir un - ser Lob er - schall, er -

8 schal - le, un - ser Lob dir er - schal - le, dir un - ser Lob er - schal - le, un - ser Lob er -

schal - le, un - ser Lob dir er - schal - le, dir un - ser Lob er - schall, er -

19



25

Solo

S.

A.

T.

B.

schal - le dir, Ma - ri - a sei ge - grüßt, Jung - frau mild, dir un - ser Lob er -

schal - - - le, Ma - ri - a sei ge - grüßt, Jung - frau mild, dir un - ser Lob er -

schal - le dir, Ma - ri - a sei ge - grüßt, Jung - frau mild, dir un - ser Lob er -

schal - - - le, Ma - ri - a sei ge - grüßt, Jung - frau mild, dir un - ser Lob er -

25

musicalion

klicken für mehr

30

Solo

S.

A.

T.

B.

schall, Ma - ri - a Kö - ni - gin sei ge - grüßt, dir un - ser Lob er - schall.

schall, Ma - ri - a Kö - ni - gin sei ge - grüßt, dir un - ser Lob er - schall.

schall, Ma - ri - a Kö - ni - gin sei ge - grüßt, dir un - ser Lob er - schall.

schall, Ma - ri - a Kö - ni - gin sei ge - grüßt, dir un - ser Lob, dir un - ser Lob er - schall.

30

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei begrüßt-Schlusschor, Orgelpartitur-Marienlied op. 55](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)