

## Partitur

WASSER – 3. Satz, Verse 4-6  
DIE aus Wolken IHRE Wohnung baut  
und aus den Höhen IHRE Berge trinkt  
Wildstrudel zähmt und Wasserwirbel hemmt,  
der Urgewässer Lauf verengt, dass jeder Quell  
sanft tanzend aus den Hügeln springt.

## PSALM 104 (103)

## Die aus Wolken ihre Wohnung baut

Nachdichtung aus der "Bibel in gerechter Sprache"

## 3. Satz

Wildesel wagen zu trinken, Zahmes drängt,  
aller Hufe Muster sich am Ufer mengt,  
drin wippend die Stelze die Füße hebt,  
der Eisvogel flirrend nach Mücken schnappt.

Und tief verborgen, die Larve im Tang,  
Fische gründeln im schwarzen Schlamm,  
Algen atmen so hin und her, Bäche zu Flüssen  
wachsen, Boote zu Schiffen, Ströme ins Meer.

schäfer

Dauer: 6 3/4 min.

Moderato (♩ = c. 108)

fine 1.+2. Satz

3. Satz

tutti *p*

Sopran  
Haus!  
DIE aus Wol - ken IHRE Woh - nung baut und aus den Hö - hen

Alt  
Haus!  
baut und aus Hö - hen

Tenor  
Haus!

Bass  
Haus!

Violine  
Violine  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

**musicalion**  
click for more

2  
10

S  
IH - RE Ber - ge tränkt,

A  
IH - RE Ber - ge tränkt,

T  
tutti *mf*

B  
tutti *mf* Wild - stru

zähmt

10

VI.  
*p*

VI.  
*p*

Vla.  
*p* *mf*

Vc.  
*p* *mf*

Kb.  
*p* *mf*

**musicalion**  
click for more



4  
25

Andante (♩ = 80)

S  
zähmt \_\_\_\_\_ Was-ser-wir-bel hemmt, \_\_\_\_\_ Wild - stru - del zähmt

A  
Was-ser-wir-bel, Was-ser-wir-bel, Was-ser-wir-bel hemmt, \_\_\_\_\_ Wild - stru - del zähmt

T  
wir-bel, Was-ser-wir-bel, Was-ser-wir-bel, Was-ser-wir-bel hemmt, \_\_\_\_\_ Wild - stru - del zähmt

B  
Was-ser-wir-bel, Was-ser-wir-bel hemmt, \_\_\_\_\_ Wild - stru - del zähmt

25 -

Was-ser-wir-bel, Was-ser-wir-bel hemmt, \_\_\_\_\_ Wild - stru - del zähmt

VI.  
VI.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

**musicalion**  
click for more

33  $\text{♩} = 60$  *mp* *rit.* **Adagio**  $\text{♩} = 56$  *p* *pp* *accel.* **Andante** ( $\text{♩} = 80$ ) *mf*

S Was - ser - wir - bel hemmt, der Ur - ge -

A Was - ser - wir - bel hemmt, der Ur - ge -

T Was - ser - wir - bel hemmt, der Ur - ge -

B Was - ser - wir - bel hemmt, der Ur - ge -

Vl. *mp* *p* *pp* *mf*

Vl. *mp* *p* *pp* *mf*

Vla. *mp* *p* *pp* *mf*

Vc. *mp* *p* *pp* *mf*

Kb. *mp* *p* *pp* *mf*

**musicalion**  
click for more

6  
41

Adagio ♩ = 56

S  
wä - ser Lauf ver - engt, dass je - der Quell sanft tan - zend

A  
wä - ser Lauf ver - engt, dass je - der Quell sanft tan - zend

T  
wä - ser Lauf ver - engt, der Ur - ge - wal - ten

B  
wä - ser Lauf ver - engt, der Ur - ge - wal - ten

VI.  
wä - ser Lauf ver - engt, der Ur - ge - wal - ten

VI.  
wä - ser Lauf ver - engt, der Ur - ge - wal - ten

Vla.  
wä - ser Lauf ver - engt, der Ur - ge - wal - ten

Vc.  
wä - ser Lauf ver - engt, der Ur - ge - wal - ten

Kb.  
wä - ser Lauf ver - engt, der Ur - ge - wal - ten

*mp* *p* *tutti* *mf* *p* *mp* *p* *p* *p*

**musicalion**  
click for more

49

S aus den Hü - geln springt. der Ur - ge - wal - ten Lauf

A aus den Hü - geln springt. der Ur - ge - wal - ten Lauf

T Lauf ver - engt, dass je - der Quell sanft tan - zend aus den

B Lauf ver - tan - zend aus den

49

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
click for more

## Moderato (♩ = c. 108)

59 *accel.* *tutti mf*

S ver - engt, \_\_\_\_\_ dass je - der Quell sanft tan - zend aus den Hü -

A ver - engt, \_\_\_\_\_ dass je - der Quell sanft tan - zend aus den Hü -

T Hü - geln springt. dass je - der Quell tan - zend aus den Hü -

B 59 Hü - geln springt. \_\_\_\_\_ rd aus den Hü -

59

VL.

VL.

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

**musicalion**  
click for more

Adagio  $\text{♩} = 56$

*rit.* *mf* *soli*

S  
- geln springt. Dass je - der Quell, Je - der Quell

A  
- geln springt. Dass je - der Quell, je - der Quell

T  
- geln springt. *tutti* *mp* Wild - stru - del zähmt und

B  
- geln springt. *tutti* *mp* und

VL  
- geln springt. *mp*

VI  
- geln springt. *mp*

Vla.  
- geln springt. *mp*

Vc.  
- geln springt. *mp*

Kb.  
- geln springt. *mp*

**musicalion**  
click for more

**Larghetto**  $\text{♩} = 60$ *accel.*

S  
sanft \_\_\_\_\_ tan - zend aus - den \_\_\_\_\_ Hü - geln springt. \_\_\_\_\_

A  
sanft \_\_\_\_\_ tan - zend aus \_\_\_\_\_ den \_\_\_\_\_ Hü - geln springt. \_\_\_\_\_

T  
Was - ser - wir - bel hemmt, \_\_\_\_\_ *soli*

B  
Was - ser - w' \_\_\_\_\_ *soli*

**musicalion**  
click for more

75  
VL  
VL  
Vla.  
Vc.  
Kb.

*Andante* (♩ = 80)

*81* *tutti* *mp*

S Wild - stru - del zähmt und Was - ser - wir - bel

A *tutti* *mp* Wild - stru - del zähmt und Was - ser - wir - bel

T *mf* Wild - stru - del zähmt und Was - ser - wir - bel

B *mf* Dass — je - der Quell, — Je - der Quell sanft — tan - zend

*81* Dass — je - der Quell' — tan - zend

Vl. *81*

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
click for more

87 *accel.* *Allegretto*  $\text{♩} = 100$

S hemmt, \_\_\_\_\_ *soli* *mf* Dass je - der Quell, \_\_\_\_\_

A hemmt, \_\_\_\_\_ *soli* *mf* Dass je - der Quell, \_\_\_\_\_

T aus - den Hü - geln springt. \_\_\_\_\_ *soli* *mf* Dass je - der Quell, \_\_\_\_\_

B aus den Hü - geln springt. \_\_\_\_\_ *soli* *mf* Dass je - der Quell, \_\_\_\_\_

87

VI. \_\_\_\_\_

VI. \_\_\_\_\_

Vla. *mf* \_\_\_\_\_

Vc. *mf* \_\_\_\_\_

Kb. *mf* \_\_\_\_\_

**musicalion**  
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

S  
A  
T  
B

Je - der Quell sanft tan - zend aus - den

je - der Quell sanft tan - zend aus - den

Je - der Quell sanft tan - zend aus - den

je - der zend aus - den

93

VL

VL

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
click for more

98

S. Hü - geln springt. rit. ♩=60 ♩=140 ♩=160 rit. tutti *mf* Wild - e - sel

A. Hü - geln springt. tutti *mf* Wild - e - sel

T. Hü - geln springt. tutti *mf* Wild - e - sel

B. Hü - geln sp. tutti *mf* Wild - e - sel

98

VI. Hü - geln sp. arco *mf* Wild - e - sel

VI. arco *mf* Wild - e - sel

Vla. pizz. arco *mf* Wild - e - sel

Vc. *mf* Wild - e - sel

Kb. *mf* Wild - e - sel

**musicalion**  
click for more

107

S wa - gen zu trin - ken, Zah - mes drängt, al - ler Hu - fe Mus - ter sich am U - fer mengt, *rit.* *soli* *mf* drin

A wa - gen zu trin - ken, Zah - mes drängt, al - ler Hu - fe Mus - ter sich am U - fer mengt,

T wa - gen zu trin - ken, Zah - mes drängt, al - ler Hu - fe Mus - ter sich am U - fer mengt,

B wa - gen zu trin - ken, Zr *tutti* *mf* Und

107

Vl. *p*

Vl. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

**musicalion**  
click for more

Andante (♩ = 80)

116

S wippend die Stel-ze die Füß - se hebt, die Füß - se hebt, der Eis-vo-gel flir-rend nach

A soli *mf* drin wippend die Stel-ze die Füß - se hebt, die

T soli *mf* drin wippend die Stel-ze die Füß - se, Füß se, die Füß - se hebt, der

B tief ver - bor sche grün - deln im

Vl. 116

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
click for more

122 *accel.*

S Mük - ken, Mük - ken schnappt. Eis-vo-gel flir-rendnach Mük - ken, Mük - ken schnappt.

A Füs - se hebt, der Eis-vo-gel flir-rendnach Mük - ken, Mük - ken schnappt

T 8 Eis-vo-gel flir-rendnach Mük - ken, Mük-ken, der Eis-vo-gel flir-rendnach Mük ken, Mük - ken schnappt.

B 122 *schwar - ten Schlr*

VL 122

VL

Vla.

Vc.

Kb.

**musicalion**  
click for more

**Moderato** (♩ = c. 108)  
tutti *p*

S drin wippend die Stel-ze die Füs - se hebt, die Füs - se hebt, der Eis-vo-gel flir-rend nach

A drin wippend die Stel-ze die Füs - se hebt, die

T tutti *p* drin wippend die Stel-ze die Füs - se, Füs - se, die Füs - se hebt, der

B Und tief Fi - sche grün - deln im

128 *mp*

VL. *mp*

VL. *mp*

Vla. *mp*

Vc. pizz *mf*

Kb. *mp*

**musicalion**  
click for more

135

S Mük - ken, Mük - ken schnappt. Eis-vo-gel flir-rend nach Mük - ken, Mük - ken schnappt. *rit.* *tutti* *mp* Al - gen

A Füs - se hebt, der Eis-vo-gel flir-rend nach Mük - ken, Mük - ken schnappt. *tutti* *mp* Al - gen

T Eis-vo-gel flir-rend nach Mük - ken, Mük-ken, der Eis-vo-gel flir-rend nach Mük - ken, Mük - ken schnappt. *tutti* *mp* Al - gen

B schwar - ten Schlir mm. *tutti* *mp* Al - gen

135

Vl. *mp*

Vl. *mp*

Vla. *mf*

Vc. *arco* *mf*

Kb. *mf*

**musicalion**  
click for more

142

S at - men, at - men so hin und her, Al - gen at - men, at - men so

A at - men, at - men so hin und her, Al - gen at - men, at - men so

T at - men, at - men so hin und her, Al - gen at - men, at - men so

B at - men, at - men so hin und her, Al - gen at - men, at - men so

142

VI. at - men, at - mer t - men, at - men so

VI. at - men, at - mer t - men, at - men so

Vla. mf

Vc. mf

Kb. mf

**musicalion**  
click for more

149 *p* *pp* *rit.* **Largo**  $\text{♩} = 40$  *mp* *p* *pp* *subito*

S hin und her, Al - gen at - men, at - men so hin und her,

A *p* *pp* *mp* *p* *pp*

T hin und her, Al - gen at - men, at - men so hin und her,

B hin und her, Al - gen at - men, at - men so hin und her,

VL 149 hin und her, in und her,

VL *p*

Vla. *mf* *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

**musicalion**  
click for more

156 Andante (♩ = 80)

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

tutti *mf*

Bä - che

Flüs - sen wach -

Bä - che

Boo-te, Boo-te, Boo-te,

pizz.

**musicalion**  
click for more

164 *tutti* *mf*

S BÄ - che zu Flüs - sen wach - sen, Boo - te zu Schif - fen,

A zu Flüs - sen wach - sen, Boo-te, Boo-te, Boo-te, Boo - te, zu Schif - fen,

T sen, Boo-te, Boo-te, Boo-te, Boo-te, Boo-te, Boo-te, Boo-te, boo-te, Boo - te zu Schif - fen,

B Boo-te, Boo-te, Boo-te, F pizz. Boo-te, Boo - te zu Schif - fen, arco

VL. pizz. arco

VL. arco

Vla. arco

Vc. arco

Kb. arco

**musicalion**  
click for more

musicalion  
click for more

Type: Sheet music

Título: [He makes the clouds his chariot-Psalm 104 \(3\): 3rd movement](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Primavera, Pascua / Semana Santa, Otoño, Pentecostés / Ascensión ,  
Verano, Paz, Naturaleza & entorno, Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de  
contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de  
tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),

Canto solo>tenoro(1),Contrabajo = Cb(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),  
Violoncello (Cello) = Vc(1)

Choir + strings in six movements:

1. Fire, 2. Air, 3. Water, 4.Earth, 5. Man, 6. Song of Praise

Total duration approx. 25 minutes

Also as choir + organ