

1. Unser Leben ist ein Schatten

Johann Bach (1604-1673)

Chorus I

Canto I
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben, un-ser Le-ben ist ein

Canto II
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben un-ser Le-ben ist ein

Alto
Un - ser Le - - - ben, un - ser Le - - - ben, un-ser Le-ben ist ein

Tenore I
Un - ser Le - - - ben, un - ser Le - - - ben, un-ser Le-ben ist ein

Tenore II
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben, un-ser Le-ben ist ein

Basso
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben, un-ser Le-ben ist ein

Chorus II latens

Alto latens

Tenore latens

Basso latens

musicalion
click for more

8

C I
Schat - - - - ten, un-ser Le-ben ist ein

C II
Schat - ten, ist ein Schat - ten, ist ein Schat - ten un-ser Le-ben ist ein

A
Schat - ten, ist ein Schat-ten, ist ein Schat-ten, ist ein Schat - - - - ten, un-ser Le-ben ist ein

T I
Schat - ten, ist ein Schat - ten, ist ein Schat - ten un-ser Le-ben ist ein

T II
Schat - ten, ist ein Schat - ten, ist ein Schat - ten un-ser Le-ben ist ein

B
Schat - ten, ist ein Schat - ten, ist ein Schat - ten un-ser Le-ben ist ein

12

C I Schat- - - - - ten, ein Schat-ten, ein Schat- - - - - ten,

C II Schat- - - - - ten, ein Schat-ten, ein Schat- - - - - ten,

A Schat- ten, ein Schat-ten, ein Schat- - - - - ten

T I Schat- ten, ein Schat-ten, ein Schat- - - - - ten

T II Schat- ten, ein Schat-ten, ein Schat- - - - - ten

B Schat- ten, ein Schat-ten, ein Schat- ten, ein Schat-ten, ein Schat- ten

15

C I auf Er - den, un-ser Le-ben ist ein Schat- ten auf Er - den.

C II auf Er - den, un-ser Le-ben ist ein Schat- .ten auf Er - den.

A auf Er auf Er - den

T I auf E auf Er - den.

T II auf Er - den, un-ser Le-ben ist ein Schat- ten auf Er - den.

B auf Er - den, un-ser Le-ben ist ein Schat- ten auf Er - den.

musicalion
click for more

22 2. Ich weiß wohl

Alto latens 1. Ich weiß wohl, dass un - ser Le - ben oft nur als ein Ne - bel ist. Sind wir doch - zu
2. Sterb ich bald, so komm ich a - be von de Welt Be - schwer - lich-keit, ru - he bis - zur

Tenore latens 1. Ich weiß wohl, dass un - ser Le - ben oft nur als ein Ne - bel ist. Sind wir doch - zu
2. Sterb ich bald, so komm ich a - be von der Welt Be - schwer - lich-keit, ru - he bis zur

Basso latens 1. Ich weiß wohl, dass un - ser Le - ben oft nur als ein - Ne - bel ist. Sind wir doch - zu
2. Sterb ich bald, so komm ich a - be von der Welt Be - schwer - lich-keit, ru - he bis zur

27

Canto I zu je - der Frist
zur vol - len Freud

Canto II zu je - der Frist
zur vol - len Freud

Alto zu je - der Frist
zur vol - len Freud

Tenore I zu je - der Frist
zur vol - len Freud

Tenore II zu je - der Frist
zur vol - len Freud

Basso zu je - der Frist
zur vol - len Freud

Alto latens je - der Frist von dem To - de hier um - ge - ben.
vol - len Freud und weiß, dass im fin - stern Gra - be

Tenore latens je - der Frist vo - dem - To - de hier um - ge - ben.
vol - len Freud d - weiß, - - dass im fin - stern Gra - be

Basso latens je vol - de hier um - ge -
fin - stern Gra - be

31

C I mei - nen Je - - sum lass ich nicht!

C II mei - nen Je - - sum lass ich nicht!

A mei - nen Je - - sum lass ich nicht!

T I mei - nen Je - - sum lass ich nicht!

T II mei - nen Je - - sum lass ich nicht!

B mei - nen Je - - sum lass ich nicht!

A 1 Drum, ob's heu - te nicht ge - schicht, mei - nen Je - - sum lass ich nicht!
Je - sus ist mein hel - les Licht. Mei - nen Je - - sum lass ich nicht!

T 1 Drum, ob's heu - te nicht ge - schicht, mei - nen Je - - sum lass ich
Je - sus ist mein hel - les Licht. Mei - nen Je - - sum lass ich nicht!

B 1 ben. Drum, ob's heu - te nicht ge - schicht, mei - nen Je - - sum lass ich
Je - sus ist mein hel - les Licht. Mei - nen Je - - sum lass ich nicht!

musicalion
click for more

37 3. Ich bin die Auferstehung

Alto
Tenore I
Basso

Ich bin die Auf-er-ste-hung, ich bin die Auf-er-ste-hung und das Le-ben. Wer an mich

A
T I
B

glau-bet, der wird le-ben, der wird le-ben, wird le-ben, glau-bet, der wird le-ben, der wird le-ben, wird le-ben, glau-bet, der wird le-ben, der wird le-ben, wird le-ben, le-ben, wird le-ben,

A
T I
B

ob er gleich stür-be, ob er gleich stür-be und wer da ob er gleich stür-be, ob er gleich stür-be und wer da ob er gleich stür-be, ob er gleich stür-be und wer da

A
T I
B

le-bet und glau-bet an mich, der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr, le-bet und glau-bet an mich, der wird nim-mer, nim-mer, nim-mer, nim-mer, nim-mer-mehr, le-net und glau-bet, und glau-bet an mich, der wird nim-mer-mehr der wird nim-mer-mehr,

A
T I
B

nim-mer-mehr ster-ben, der wird nim-mer, nim-mer, nim-mer-mehr, nim-mer, nim-mer, nim-mer-mehr ster-ben, nim-mer-mehr ster-ben, der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer, nim-mer, nim-mer, nim-mer-mehr ster-ben, nim-mer-mehr ster-ben, der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer, nim-mer, nim-mer-mehr ster-ben

musicalion
click for more

4. Weil du vom Tod erstanden bist

63

Canto I
Canto II
Alto
Tenore I
Tenore II
Basso
Alto latens
Tenore latens
Basso latens

ben.
ben.
ben.
ben.
ben.
ben.
Weil du von Tod er - stan-den bist, werd' ich im Grab nicht blei - ben; mein
Weil du vom Tod er - stan-den bist, werd' ich im Grab nicht blei - ben; mein
Weil du vom Tod er - stan-den bist, werd' ich im Grab nicht blei - ben; mein

nicht blei - - - ben;
nicht blei - - - ben;
nicht blei - - - ben;
nicht blei - - - ben;
nicht blei - - - ben;
nicht blei - - - ben;
nicht blei - - - ben;
nicht blei - - - ben;
nicht blei - - - ben;

70

C I
C II
A
T I
T II
B
A I
T I
B I

höch - ster
höch - ster
höch - ster
höch - ster
höch - ster
höch - ster
höch - ster
höch - ster
höch - ster

Trost dein'
Trost dein'
Trost dein'
Trost dein'
Trost dein'
Trost dein'
Trost dein'
Trost dein'
Trost dein'

Auf - fahrt
Auf - fahrt
Auf - fahrt
Auf - fahrt
Auf - fahrt
Auf - fahrt
Auf - fahrt
Auf - fahrt
Auf - fahrt

ist,
ist,
ist,
ist,
ist,
ist,
ist,
ist,
ist,

Tod's -
Tod's -
Tod's -
Tod's -
Tod's -
Tod's -
Tod's -
Tod's -
Tod's -

furcht kann sie
furcht kann sie
furcht kann sie
furcht kann sie
furcht kann sie
furcht kann sie
furcht kann sie
furcht kann sie
furcht kann sie

ver -
ver -
ver -
ver -
ver -
ver -
ver -
ver -
ver -

trei - ben.
trei - ben.
trei - ben.
trei - ben.
trei - ben.
trei - ben.
trei - ben.
trei - ben.
trei - ben.

78

C I trei - - - ben.

C II trei - - - ben.

A trei - - - ben.

T I trei - ben.

T II trei - ben.

B trei - - - ben.

A I Denn wo du bist, da komm ich hin, dass ich stets bei dir leb - und bin, drum

T I Denn wo du bist, da komm - ich hin, dass ich stets bei dir leb und bin, drum

B I Denn wo du bist, da komm ich hin, dass ich stets bei dir leb und bin, drum

85

C I

C II

A drum fahr ich hin - - mit Freu - den.

T I drum fahr ich hin - - mit Freu - den.

T II drum fahr ich hin - - mit Freu - den.

B drum fahr ich hin - - mit Freu - den.

A I fahr ich hin - - mit Freu - den, mit Freu-den, mit Freu - den.

T I fahr ich hin - - mit Freu - den, mit Freu-den, mir Freu - den.

B I fahr ich hin - - mit Freu - den, mit Freu-den, mit Freu - den.

93 5. Ach, wie flüchtig

Canto I
Canto II
Alto
Tenore I
Tenore II
Basso

Ach, wie flüch-tig, ach, wie nich-tig ist der Men - - schen Le - - ben! Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het und bald wie - - der

Ach, wie flüch-tig, ach, wie nich-tig ist der Men - - schen Le - - ben! Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het und bald wie - - der

Ach, wie flüch-tig, ach, wie nich-tig ist der Men - - schen Le - - ben! Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het und bald wie - - der

Ach, wie flüch-tig, ach, wie nich-tig ist der Men - - schen Le - - ben! Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het und bald wie - - der

Ach, wie flüch-tig, ach, wie nich-tig ist der Men - - schen Le - - ben! Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het und bald wie - - der

Ach, wie flüch-tig, ach, wie nich-tig ist der Men - - schen Le - - ben! Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het und bald wie - - der

100

C I
C II
A
T I
T II
B

um ver-ge-het, So- ist un - ser Le - ben, se-het! Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig sind der Men - - schen Sa - - chen!

um ver-ge-het, So- ist un - ser Le - ben, se-het! Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig sind der Men - - schen Sa - - chen!

um ver - ge-het, nd der Men - schen Sa - - chen!

um ver - ge-het, d der Men - schen Sa - - chen!

um ver - ge-het, So - ist un - ser Le-ben, se-het! Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig sind der Men - schen- Sa - - chen!

um ver - ge-het, So- ist un - ser Le-ben, se-het! Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig sind der Men - schen Sa - - chen!

musicalion
click for more

107

C I
C II
A
T I
T II
B

Al - les, al - les, was, wir se-hen, das muss fal - - len und ver-ge-hen. Wer - - Gott fürcht, - bleibt e - wig ste-hen.

Al - les, al - les, was, wir se-hen, das muss fal - - len und ver-ge-hen. Wer - - Gott fürcht, - bleibt e - wig ste-hen.

Al - les, al - les, was, wir se-hen, das muss fal - - len und ver - ge-hen. Wer - - Gott fürcht, bleibt e - wig ste-hen.

Al - les, al - les, was, wir se-hen, das muss fal - - len und ver - ge-hen. Wer - - Gott fürcht, bleibt e - wig ste-hen.

Al - les, al - les, was, wir se-hen, das muss fal - - len und ver - ge-hen. Wer - - Gott fürcht, bleibt e - wig ste-hen.

Al - les, al - les, was, wir se-hen, das muss fal - - len und ver - ge-hen. Wer - - Gott fürcht, bleibt e - wig ste-hen.

113 6. Ach, Herr, lehr uns bedenken wohl

Canto I Ach, Herr, lehr uns be - den - ken wohl, dass wir sind

Canto II Ach, Herr, lehr uns be - den - ken wohl, dass wir sind

Alto Ach, Herr, lehr uns be - den - ken wohl,

Tenore I Ach, Herr, lehr uns be - den - ken wohl,

Tenore II

Basso

lehr uns be - den - ken wohl, dass wir

119

C I sterb - lich, sterb - lich all - zu - mal! Auch wir all -

C II sterb - lich, sterb - lich all - zu mal! Auch wir all -

A dass wir - zu - mal!

T I dass wir zu - mal!

T II

B

musicalion
click for more

sind sterb - lich all - zu - mal, dass wir sind sterb - lich all - zu - mal! Auch wir

124

C I hier, all - hier - - keins Blei - bens han, müs - sen al - le da - von,

C II hier, all - hier - - keins Blei - bens han, müs - sen al - le da - von,

A Auch wir all - hier keins Blei - bens han, müs - sen al - le, al - le, al - le, müs - sen

T I Auch wir all - hier keins Blei - bens han, müs - sen al - le, al - le, al - le da -

T II

B

all - hier keins Blei - bens han, müs - sen al - le, al - le, al - le da - von, da -

129

C I da - von, da - von, müs - sen al - le da - von; ge - lehrt, reich, jung, reich,

C II da - von, da - von, müs - sen al - le da - von; ge - lehrt, reich, jung, reich,

A al - le, al - le, al - le da - von, müs - sen al - le da - von; ge - lehrt,

T I von, da - von, da - von, müs - sen al - le da - von; ge - lehrt,

T II

B

von, da - von, müs - sen al - le da - von; ge - lehrt,

133

C I jung o - der schön, müs - sen al - le, al - le. al - le da - von, da - von.

C II jung o - der schön, müs - sen al - le, al - le. al - le da - von, da - von.

A alt da - von.

T I le da -

T II alt o - der schön, müs - sen al - le, al - le. al - le da - von, da - von.

B alt o - der schön, müs - sen al - le, al - le. al - le da - von, da - von.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Unser Leben ist ein Schatten \(Our Days are as a Shadow\)](#)

Compositor: [Johann Bach](#)

Época: Barroco

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB/ATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)