

Super flumina Babylonis (An den Flüssen Babylons)

Psalm 137 (EU)

(Stundengebet der katholischen Kirche)

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 **Gehend** (♩ = 48)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis,

7

S.

A.

T.

B.

- nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis,

12

S.

A.

T.

B.

- nis, Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na

16

S.

A.

T.

B.

- by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus

22

S. et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus,

A. et fle vi - mus, il - lic se - di - mus, il -

T. et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus, il - lic

B. et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus, il -

28

S. il - lic se - di - mus, et fle - vi - mus, dum

A. - lic se - di - mus et fle - vi - mus, et fle - vi - mus, dum re -

T. se - di - mus et fle - vi - mus,

B. - lic se - di - mus,

33

S. re - cor - da - re - on,

A. - cor - da - re - mur, dum re - cor - da - re - mur tu - i, Si -

T. dum re - cor - da - re - mur tu - i, Si -

B. dum re - cor - da - re - mur tu - i, Si - on,

38

S. dum re - cor - da - re - mur tu - i, Si - on.

A. - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i - Si - on.

T. - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i, Si - on.

B. dum re - cor - da - re - mur tu - i, Si - on.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Super flumina Babylonis \(An den Flüssen Babylons\)](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz; aus Psalm 137 - Teil des katholischen

Stundengebetes; hier die deutsche Übersetzung:

"An den Flüssen Babylons saßen wir und weinten, da wir dein gedachten, Zion."