

Text: Pietro Metastasio (1698 – 1782)

Recitativo I Berenice, ah! che fai? muore il tuo bene, stupida, e tu non corri? Oh, Dio! Vacilla l'incerto passo; un gelido mi scuote insolito tremor tutte le vene e a gran pena il suo peso il piè sostiene. Dove son? qual confusa folla d'idee tutte fineste adombra la mia ragion? Veggio Demetrio: il veggio che in atto di ferir... Fermati, vivi! D'Antigono io sarò. Del core ad onta vado a giurargli fé: dirò che l'amor, dirò... Misera me! s'oscura il giorno, balena il ciel! L'hanno irritato i miei meditati spergiuiri. Ahimè! Lasciate ch'io soccorra il mio ben, barbari Dei! Voi m'impedite e intanto forse un colpo improvviso... Ah, sarete contenti: eccolo ucciso. Aspetta, anima bella: ombre compagne, a Lete andrem. Se non potei salvarti, potrò fedel... ma tu mi guardi, e parti?	Rezitatif I Berenike, ach, was tust du? Dein Geliebter stirbt, und du, Törichte, spatest dich nicht! O Gott! Mein unsicherer Schritt strauchelt. Ein eisiger, ungewohnter Schauer rast durch meine Venen, mein Fuß vermag kaum, seine Last zu tragen. Wo bin ich? Welch wirrer Schwarm düsterer Gedanken umnachtet meinen Sinn? Demetrios erblicke ich, bereit, sich zu durchbohren... Halt ein! Du sollst leben! Ich will mich Antigonos hingeben. Blutenden Herzens eile ich, ihm Treue zu schwören; ich will ihm sagen, dass ich ihn liebe; ihm sagen... Weh mir, der Himmel überzieht sich, es blüht! Meine wohlervogenen Lügen haben ihn erlöst. Weh! Grausame Götter, laßt mich dem Geliebten beistehen! Doch ihr verwehrt es; indessen mag ein Schicksal's heiterer Himmel... Ach, gebt euch zufrieden; er ist tot... Warte, teure Seele! Gemeinsam wollen wir als Schatten Lethe überqueren. Zwar konnte ich dich nicht retten, doch treu... Doch drückst mich an und verläßt mich?
Cavatina Non partir, bell'idol mio: per quell'onda all'altra sponda voglio anch'io passar con te. Recitativo II Me infelice! Che fingo? Che ragiono? Dov'è Misera Berenice, ah, tu deliri! Aria Perché, se tanti siete che delirar mi fate, perchè non m'uccidete, affanni del mio cor? Crescete, oh Dio, crescete finché mi porga aita con togliermi di vita l'eccesso del dolor.	Arie Warum, da ihr so zahlreich seid, die ihr mir den Verstand raubt, warum gebt ihr mir nicht den Tod, ihr Qualen meines Herzens? Nehmt zu, o Gott, nehmt zu, bis mir das Übermaß des Leidens Linderung schafft, indem es mir das Leben raubt.



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rezitativ und Arie: Perché, se tanti siete](#)

Komponist: [Marianna Martines](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Ob2]+[VI2]+[FI2]+[Vla]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = FI(2), Gesang Solo>Sopran(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)