

In monte Oliveti (Am Ölberg)

Responsorium zum Gründonnerstag

bearbeitet: J. M. Schmid

Marco Antonio Ingegneri (* um 1535/36; † 1592)

1 *mp* *tranquillo* (♩ = 42)

Sopran I In mon - te O - li - ve - ti o -

Sopran II *tacet ut tactus 30*

Alt *mp* In mon - te O - li - ve - ti o -

Tenor *mp* In mon - te O - li - ve - ti o -

Bass *mp* In mon - te O - li - ve - ti o -

7 *mf*

S. I ra - vit po - test

A. ra - vit ad Pa - trem: Pa - ter si fi - e - ri po - test trans -

T. ra - vit ad Pa - trem: Pa - ter si fi - e - ri po - test trans -

B. ra - vit ad Pa - trem: Pa - ter si fi - e - ri po - test trans -

13 *rit. poco*

S. I trans - e - at a me, trans - e - at a me ca - lix i - ste.

A. - e - at a me, trans - e - at a me ca - lix i - ste.

T. - e - at a me ca - lix i - ste.

B. - e - at a me ca - lix i - ste.

19 *mp* tenuto (♩ = 36)

S. I. Spi - ri - tus qui - dem prom-ptus est, ca - ro au - tem

A. Spi - ri - tus qui - dem prom-ptus est, ca - ro au -

T. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem

B. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem

25

S. I. in - fir - ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a.

A. tm in - fir - ma. Fi - at vo lun - tas tu - a.

T. in - fir - tas tu - a.

B. in - fir - tu - a.

musicalion
klicken für mehr

31 *acc.* (♩ = 48) *mf*

S. I. Vi - gi-la - te, et o-ra - te, ut non in - tre -

S. II *mf* Vi - gi - la - te, *mf* et o - ra - te, et o - ra - te,

A. Vi - gi-la - te, et o-ra - te, ut non in -

40

S. I. tis in ten-ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem.

S. II ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

A. tre - tis in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem.

46 *mp* tenuto (♩ = 36)

S. I. Spi - ri - tus qui - dem prom-ptus est, ca - ro au - tem

A. Spi - ri - tus qui - dem prom-ptus est, ca - ro au -

T. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem

B. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem

52 *p* *dim. e ritard.* *pp*

S. I. in - fir - ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a.

A. tm in - fir tas tu - a.

T. in - fir - ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a.

B. in - fir - ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a.

musicalion
klicken für mehr

In monte Oliveti ad patrem oravit:
 Pater si fieri potest transeat a me calix iste.
 Spiritus quidem promptus est caro autem infirma.
 Fiat voluntas tua.
 Vigilate, et orate, ut non intretis in tentationem.
 Spiritus quidem...

Auf dem Ölberg betete Jesus zum Vater:
 Vater, wenn es möglich ist, lass diesen Kelch an mir vorübergehen.
 Der Geist ist zwar willig, doch das Fleisch ist schwach.
 Aber nicht wie ich will, sondern dein Wille geschehe.
 Seid wachsam und betet, damit ihr nicht in Versuchung geratet.
 Der Geist aber...

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In monte Oliveti \(Am Ölberg\)](#)

Komponist: [Marco Antonio Ingegneri](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Vokalsatz (tw. für 2 Sopranstimmen); Responsorium zum Gründonnerstag. Eine deutsche Übersetzung ist in der Partitur integriert.