

Madre, Madre, pietosa

Arie der Leonora

Aus „Die Macht des Schicksals“

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

All° assai moderato $\text{♩} = 84$

come un lamento

LEONORA (cadein ginocchi)

Ma dre, Ma dre, pie-to - sa

Ver - gi - ne, per - do - na al mio pec -

9

ca - to, m'a - i - ta quel - l'in -

poco cresc.

11

gra - to dal co - re a can - cel -

p

13

.lar. e so - li -

musicalion
klicken für mehr

15

cresc.

tu - di-ni e spi - e ro, e - spi - e - ro l'er - ro re... Pie-tà di

cresc.

18 *cresc.*

me, pie-tà, Si - gnor, pie-tà di me, pie-tà Si - gno - re.. deh!

21 *con passione*

non m'ab. ban - do - nar, pie - tà, pie - ta di me, Si

24

-gno - ah!

musicalion
klicken für mehr

27 (L'Organo accompagna il canto mattutino dei frati.)

Ten. pie - tà pie - tà di me, Si - gnor,

CORO interno di FRATI, Ve - ni - te, a - do - re - mus et pro - ce -

Bassi Ve - ni - te, a - do - re - mus et pro -

(Organo)

31 (alzendosi)

Ah! que' su - bli - mi can - ti - ci... del - l'or - gano i con -

da - mus an - te De -

.da - mus an - te De -

34

cen - ti, che come in - cen - so a - . scen - do - no a Dio sui fir - ma - men - ti, in -

um, plo - re - mus, plo -

en. re mus, plo -

musicalion
klicken für mehr

37

spi - ra - no, in. spi - rano a que - st'al - ma fe - de, con - forto e cal

re - mus co - ram Do - mi - no, co - ram Do - mi - no qui fe - cit

re - mus co - ram Do - mi - no, co - ram Do - mi - no qui fe - cit

44 *Poco più mosso* *declamando* (s'avvia)

ma! .. Al san-to asilo ac - cor-ra-si... E l'o-se-^xrò a que -

nos.

nos, *Poco più mosso*

(Orchestra) *p* *col canto*

46 (arrestandosi)

st'o - ra7.. Al-cun po-tria sor - pren-der-mil!... Oh,

48

mi - se-ra Leo-no - ra, tre - mi? .. Il pi - o fra - te ac -

50

co - glier-ti, no, non ri-cu - se - rà, no, no. Non mi la - sciar, soc -

con più forza

f *mf*

53

Ten. -cor - ri - mi, pie - tà, Si - gnor, pie - tà, non mi la - sciar, pie -

mf Plo - re mus.

Bassi *mf* Plo - .re mus,

57

tà, Deh!

musicalion
klicken für mehr

mus co - ram

Plo - re mus co - ram

61 *animando sempre*

non m'ab - ban - do - nar, pie - tà di me, pie - tà Si -

Do - mi - no qui fe - cit

Do - mi - no qui fe - cit

animando sempre più

64 *p*

-gnor, pie - tà di me, pie - tà Si - gnor, pie - tà di

nos,

nos,

p pp

67

me, pie - tà Si - gnor...

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Madre, Madre, pietosa](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La forza del destino (Die Macht des Schicksals)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>TTBB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)