

Ascendo ad Patrem (Ich fahre auf zum Vater)

Ad ascensionem Christi - zu Christi Himmelfahrt

Nach Johannes Kap. 20, V. 17

Jacobus Gallus (* 1550; † 1591)

1 (♩ = 54)

Cantus I
(Sopran I)

Quintus
(Sopran II)

Altus
(Alt)

Tenor
(Tenor)

Sextus
(Bass I)

Bassus
(Bass II)

A - scen - do ad Pa - trem me - um, a - scen -
A - scen - do ad Pa - trem me - um, a -
A - scen - do ad Pa - trem me - - - um, ad
A - scen -
scen - do
A -

musicalion
klicken für mehr

6

S. I

S. II

A.

T.

B. I

B. II

- do ad Pa - trem me - um et Pa - trem ve - strum, Al -
- scen - do ad Pa - trem me - um et Pa - trem ve -
Pa - trem me - um et Pa - trem ve - strum et Pa - trem ve -
- do ad Pa - trem me - um et Pa - trem ve -
ad Pa - trem me - um et Pa - trem ve - strum, Al -
- scen - do ad Pa - trem me - um et Pa - trem ve -

11

S. I - le - lu - ja, De - um me - um et

S. II - strum, Al - le - lu - ja, De -

A. - strum, Al - le - lu - ja,

T. - strum, Al - le lu - ja, De - um me -

B. I - le - lu - ja, De - um me - um et De -

B. II - strum, Al - le - lu - ja,

musicalion

klicken für mehr

16

S. I De - um ve - strum, De - um me - um et De -

S. II - um me - um et De - um ve - strum, De - um me - um et De -

A. De - um me - um et De - um ve -

T. - um et De - um ve - strum, De - um me - um et De - um

B. I - um ve - strum,

B. II De - um me - um et De - um

21

S. I - um ve - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. II - um ve - strum, Al - le - lu - ja, Al -

A. - strum, Al - le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu -

T. 8 ve - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le - lu -

B. I Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. II ve - strum, Al - le - lu - ja, Al -

musicalion

klicken für mehr

25

S. I - ja. E - le - va - tis ma - ni - bus be - ne - di -

S. II - le - lu - ja. E - le - va - tis ma - ni - bus be - ne di -

A. - ja, Al-le - lu - ja. E - le - va - tis ma - ni - bus be -

T. 8 - ja, Al - le - lu - ja. E - le - va - tis ma - ni - bus be -

B. I - ja. E - le - va - tis ma - ni - bus be - ne - di - xit

B. II - le - lu - ja. E - le - va - tis ma - ni - bus be - ne - di -

30

S. I - xit e - is et fe - re - ba -

S. II - xit e - is et fe -

A. - ne - di - xit e - is et fe - re - ba - tur in

T. - ne - di - xit e - is et fe - re - ba - tur in coe-lum.

B. I e - is et fe - re - ba - tur in coe - lum. Al - le lu - ja, Al -

B. II - xit e - is et fe - re - ba - tur in coe - lum. Al - le - lu -

musicalion

klicken für mehr

35

S. I - tur in coe-lum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. II - re - ba - tur in coe-lum. Al - le - lu - ja,

A. coe-lum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

B. I - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

B. II - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

40

S. I
S. II
A.
T.
B. I
B. II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,



45

S. I
S. II
A.
T.
B. I
B. II

- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ascendo ad Patrem \(Ich fahre auf zum Vater\)](#)

Komponist: [Jacob Handl](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

6-stimmige Motette zu Christi Himmelfahrt - nach Johannes 20, 17. Die deutsche Übersetzung:

Ich fahre auf zu meinem Vater und zu eurem Vater. Alleluja.

Mit ausgestreckten Armen segnete er sie und wurde in den Himmel erhoben. Alleluja.