

21

f >

son — Chri - ste! Chri - ste! Chri - ste e - le - i - son! Chri - ste! Chri - ste!

son —

28

mf Chri ste e - le - i son! *mf* Chri ste e - le - i -

mf Chri - ste e - le - i son, e - le - i - son! Chri - ste e - le - i -

musicalion
klicken für mehr

35

mf *marcato* *f*

son, e - le - i - son! Chri - ste! Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

mf *marcato* *f*

son, e - le - i - son! Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

marcato

42 *p* Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e, Ky - ri - e

p Ky - ri - e e - le - i son! Ky - ri - e, Ky - ri - e

48 e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri -

e - le - i - son - le - i son! Ky - ri -

musicalion
klicken für mehr

54 *rall* *pp* e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e - le - i - son! E - le - i - son

rall *pp* e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e - le - i - son! E - le - i - son

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Breve I. Satz: Kyrie](#)

Komponist: [Léo Delibes](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SS+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Klavier = Kl(1)