

Kantate: Denk ich, Gott, an deine Güte

Abschrift der Partitur von Breitkopf und Härtel (1810)
(Standort: SLUB Dresden)

J.A.P. Schulz (1747-1800)
nach dem Andante
aus der Sinfonie Nr.104 (Wien 1795)
von Joseph Haydn (1732-1809)

Andante

Fl

Cor

Horn in G

VI I

VI II

Va

S

A

Solo

Vc

p Denk ich Gott an dei- ne Gü- te, o wie walt, wie walt mein Herz in mir.

p

musicalion
klicken für mehr

9

f *sf* *p*

f *sf* *p*

f *sf* *p*

f *sf* *p*

f *sf* *p*

f *sf* *p*

Tutti

o wie walt,

Denk ich, Gott, an dei- ne Gü- te, o wie walt, wie walt mein Herz in mir.

Denk ich Gott an dei- ne Gü- te, o wie walt, wie walt mein Herz in mir.

f *sf* *p*

17

p

p

Vc

Tutti

p

25

sf

sf

sf

sf

Solo

p Wie er - he

musicalion

klicken für mehr

kennt - lich - keit

32

sf

sf

p

sf

sf

sf

p

sf

sf

sf

zu dir,

p voll Er - kennt - lich - keit zu dir, zu dir, voll Er -

Vc

39

mf *sf* *dolc.*

kennt-lich-keit zu dir. Er-kennt-lich-keit zu dir.

Tutti

46

p *mf* *f*

kennt-lich-keit zu dir. Er-kennt-lich-keit zu dir.

Tutti

musicalion
klicken für mehr

54

Wie er - hebt, er - hebt sich mein Ge - mü - te

Tutti

Wie er - hebt, er - hebt sich mein Ge - mü - te voll Er - kennt - lich -

Wie er - hebt, er - hebt sich mein Ge - mü - te

musicalion

klicken für mehr

60

keit zu dir, voll Er - kennt - lich keit zu dir, zu dir,

zu dir, voll Er - kennt - lich - keit zu dir,

67

sf

dolc.

f

Er-
voll Er- kennt- lich- keit zu dir, Er-kennt-lich-
Er - kennt- lich keit zu dir, Er-kennt-lich -
Er - kennt-lich-keit zu dir, Er - kennt - lich - keit zu

Vc Tutti
f



73

p

p

p

p

kennt- lich- keit zu dir.

keit zu dir.

dir, zu dir.

Vc
p

79 *f* *unisono*

Je - der Blick auf dei - ne Wer - ke, dei - ne



84

Weis - heit, wie be -

Weis - heit, dei - ne Weis - heit, Huld und Stär - ke, wie be -

88

frei - et er mein Herz, wie be - frei - et er mein
 frei - et er mein Herz, wie be - frei - et er mein
 frei - et er mein Herz, wie be - frei - et er mein

91

Herz von Be - küm - mer - nis und
 Herz von Be - küm - mer - nis und Schmerz, von Be - küm - mer - nis und Schmerz.
 Herz von Be - küm - mer - nis und Schmerz, von Be - küm - mer - nis und Schmerz.

musicalion
 klicken für mehr

97

103

musicalion
klicken für mehr

108

Solo

p

mf

pp

The image displays a musical score for a hymn. The score is written for four staves: two for the piano (treble and bass clef) and two for the voice (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 11/3. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are: 'Hast er - löst von dem Ver-der - - ben mich, o Gott, durch'. A central orange oval contains the text 'musicalion' in a large, bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *sf* (sforzando). The word 'Solo' is written above the voice staff.

[illegible]

129

p

mf

p

133

mf

sf

Tutti

musicalion
klicken für mehr

137

Fl

Cor

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

Vc

den Ge - rech - - ten,

Lie - best ihn,

den Ge-rech - ten, ster - ben

den Ge-rech - ten, ster - ben

Lie - best ihn, den Ge - rech - ten, ster - ben

musicalion

klicken für mehr

141

loco

p

p

p

p

mir zum Le - ben ward sein

mir zum Le - ben ward sein

mir zum Le - ben ward sein

mir zum Le - ben ward sein

144

cresc.

cresc.

cresc.

Tod,

Tod, zum Le - ben ward

Tod, zum Le - ben ward

cresc.



147

f

f

f

sein Tod, zum Le - ben

sein Tod, *f* zum Le - ben

150

ward sein Tod.

p *sf*

Largo

153

p *f*

Largo **Tempo 1**

p *f*

Vc **Tempo 1** **Tutti**

p *f*

musicalion
klicken für mehr

169

ben, zu le - ben,

Solo

le - ben, Solo zu le - ben,



173

und von dir ge - liebt zu

Tutti

e - wig dei - ner mich zu freun von dir ge - liebt zu

p e - wig f dei - ner mich zu freun von

178

dol.

sein, ge - liebt zu sein, von
 sein, ge - liebt zu sein, von dir ge -
 dir, von dir ge - liebt zu sein und von dir ge -



183

dir ge - liebt zu sein, von dir ge - liebt zu sein, ge -
 liebt zu zu sein, von dir ge - liebt zu zu sein, ge -
 liebt zu sein, ge - liebt zu sein, ge -

187

p

liebt zu sein.

liebt zu sein.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kantate „Denk ich, Gott, an deine Güte“](#)

Komponist: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+[VI2]+Hn2+Fl2+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Eingerichtet von Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800) nach dem Andante aus der Sinfonie Nr. 104 von Joseph Haydn (1732-1809)

2 Flöten, 2 Hörner, Streichorchester, S-Solo und Chor