

's Zuschau'n

Lied im bayrischen Volkston

C. Bohm
op. 326 N° 37

Mäßig bewegt, im naiven Ton

The musical score is written for voice and piano. It features a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Mäßig bewegt, im naiven Ton'. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, rit.), articulation (accents), and phrasing slurs. The lyrics are in German and are written below the vocal line. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the middle of the score.

p *rit.*

mf *p*

I hab' neu - li A - bends zu - ge - schaut, wie Zwei_ sich ge -

p *mf* *p*

küßt, und da hab' i mi vor mei'm Bu - a so

mf

zögernd *Im Tempo* *p*

recht schä - men müßt. Durch's

zögernd *Im Tempo* *p*

poco ritard. *p* *rit.* *p*

pp

Dorf sein mer g'gan - ge ganz still bei - ein - and, und da

cresc. *ein wenig zögernd*

drückt mi mein Bu - a ganz heim - lich die Hand.

cresc. *ein wenig zögernd*



„Lieb-stes Schat-zerl, sag, was schämst di, das ist ja doch nit

Dem Gesang folgend

p

f frisch *poco ritard.* *Im Tempo*

recht, und i weiß goar kei Dirn - del, die das Küs - sen nit möch', und i

f frisch *poco ritard.* *Im Tempo*

weiß goar kei Dirn - del, die das Küs - sen nit möcht. "

p
Dar - auf sagt' i: „Lieb - ster Bua, ver -



ritenuto *gernd, fragend a tempo*
steh' mi recht, i bitt': ja das Küs - sen mag i lei - den, a - ber zu - schau mag i

ritenuto *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

ten. *riten.* *a tempo*
nit, ja das Küs - sen mag i lei - den, a - ber zu - schau mag i nit!"

cresc. *ten.* *f* *riten.* *a tempo* *fz* *p*

Type: Sheet music

Título: ['s Zuschau'n \(The Viewing\)](#)

Compositor: [Carl Bohm](#)

Época: Siglo XX

Tema: Humor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1), Piano = Pno(1)