

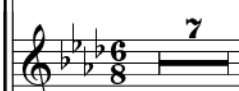
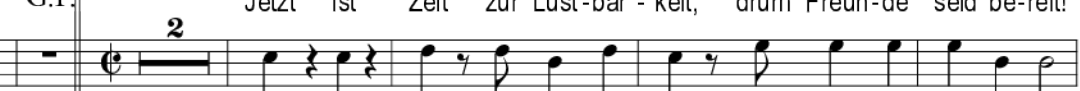
# Karnevalschor

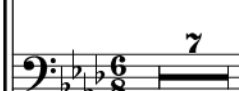
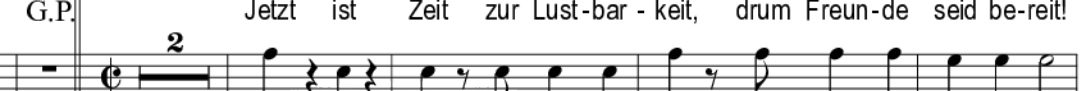
aus der Operette "Eine Nacht in Venedig"

## Marcia alla breve

Johann Strauss

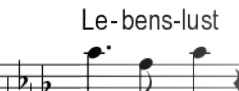
S./A.    
G.P. Jetzt ist Zeit zur Lust-bar - keit, drum Freun-de seid be-reit!

T.    
G.P. Jetzt ist Zeit zur Lust-bar - keit, drum Freun-de seid be-reit!

B.    
Jetzt ist Zeit zur Lust-bar - keit, drum Freun-de seid be-reit!

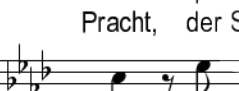
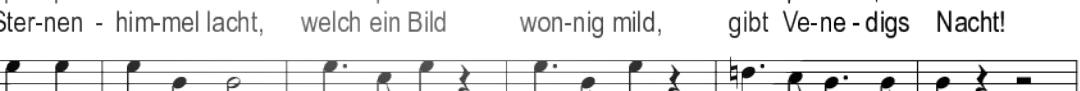
15    
Le-bens-lust schwellt die Brust, gibt uns das Ge - leit. Mond - licht strahlt in vol-ler

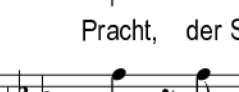
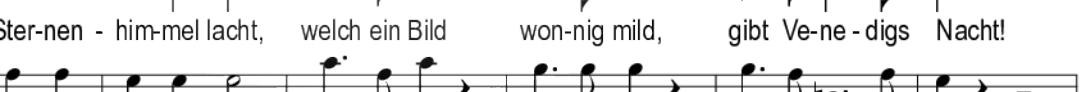
   
Le-bens-lust licht strahlt in vol-ler

   
Le-bens-lust licht strahlt in vol-ler

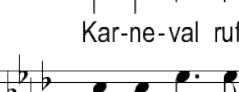
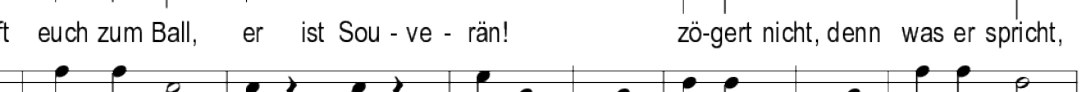
**musicalion**  
klicken für mehr

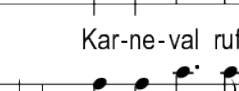
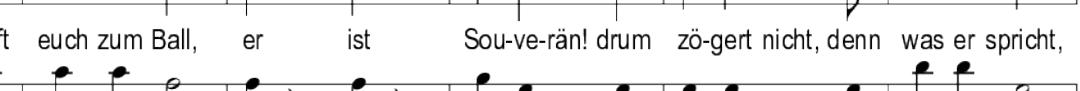
21    
Pracht, der Ster-nen - him-mel lacht, welch ein Bild won-nig mild, gibt Ve-ne - digs Nacht!

   
Pracht, der Ster-nen - him-mel lacht, welch ein Bild won-nig mild, gibt Ve-ne - digs Nacht!

   
Pracht, der Ster-nen - him-mel lacht, welch ein Bild won-nig mild, gibt Ve-ne - digs Nacht!

27    
Kar-ne-val ruft euch zum Ball, er ist Sou - ve - rän! zö-gert nicht, denn was er spricht,

   
Kar-ne-val ruft euch zum Ball, er ist Sou-ve-rän! drum zö-gert nicht, denn was er spricht,

   
Kar-ne-val ruft euch zum Ball, er ist Sou-ve-rän! drum zö-gert nicht, denn was er spricht,

33

muss so-fort ge - seh'n! Frisch hin - aus zum Mar - kus-platz, Mu - sik zieht uns vor -

muss so - fort ge-sche-hen! Frisch hin - aus zum Mar - kus-platz, Mu - sik zieht

muss so - fort ge-sche-hen! Frisch hin - aus zum Mar - kus-platz, Mu - sik zieht

38

an! Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann,

uns vor - an! Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann,

uns vor - an! Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann,

43

Arm in Arm mit sei-nem Schatz folgt fröh-lich je-der - mann! Hin-aus!

50

*Bass*

Schon drängt durch die Stadt der Mas-ken - schwarm! Man liebt und scherzt,

56

*Tenor*

Wohl - an, mei-ne Da-men, ih-ren Arm! Lo-ckend er - klingt —

man küßt und lacht.

64

*Sopran / Alt*

*p* Und die Sehn-sucht er - wacht.

der Ju-bel der Nacht! — und die Sehn-sucht er - wacht.

74

*ff* Horch von San Mar - co der Glo - cken Ge - läut

*ff* Horch von San Mar - co der Glo - cken Ge - läut

*ff* Horch von San Mar - co der Glo - cken Ge - läut

81

kün-det die Mit - ter - nacht! Mah - nend er - tö - net ihr Ruf: Es ist

kün-det die Mit - ter - nacht! Mah - nend er - tö - net ihr Ruf: Es ist

kün-det die Mit - ter - nacht! Mah-nend er - tö - net, tö - net ihr Ruf: Es ist

88

*fp* *ff* *p* *ritard.*

Zeit, es ist Zeit, daß lau-te Lust hier er - wacht!

Zeit, es ist hier er - wacht!

Zeit, es ist Zeit, daß lau-te Lust hier er - wacht! hier er - wacht!

98 **Tempo di Marcia**

Wer sich will der Freu-de weih'n, der kom - me nicht al - lein, kei - ner darf in

Wer sich will der Freu-de weih'n, komm' nur nicht al - lein, und kei - ner darf in

Wer sich will der Freu-de weih'n, komm' nur nicht al - lein, und kei - ner darf in

103

dies-er Nacht oh - ne Lieb-chen sein! Frisch hin-aus zum Mar-kus-platz, Mu - sik zieht uns vor -

dies-er Nacht oh - ne Lieb-chen sein! Nun frisch hin-aus zum Mar-kus-platz, Mu - sik zieht

dies-er Nacht oh - ne Lieb-chen sein! Nun frisch hin-aus zum Mar-kus-platz, Mu - sik zieht

109

an, Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann,  
 uns vor - an, Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann,  
 Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann,

114

Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann! Hin - aus! Hin - aus!  
 Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann! Hin - aus! Hin - aus!  
 Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich je - der - mann! Hin - aus! Hin - aus!

119

Hin - aus, Hin - aus, aus, hin - aus, hin - aus, hin - aus!

**musicalion**  
klicken für mehr

**Allegro**  
4/4

129 *Solo Annina*

Jetzt ge - bie - tet nur Hu - mor, sein Ban - ner flat - tert hoch em - por! Sei - nem Zep - ter folgt die Schar, die treu ihm stets er - ge - ben

144

war, Sei - nem Zep - ter  
*f* Jetzt ge - bie - tet nur Hu - mor, sein Ban - ner flat - tert hoch em - por! Seinem Zep - ter  
*f* Jetzt ge - bie - tet nur Hu - mor, sein Ban - ner flat - tert hoch em - por! Seinem Zep - ter  
*f* Jetzt ge - bie - tet nur Hu - mor, sein Ban - ner flat - tert hoch em - por! Seinem Zep - ter

folgt die Schar, die treu ihm stets er - ge - ben war! Sei - nem Ruf un - ter - tan, kommt her -

folgt die Schar, die treu ihm stets er - ge - ben war! Sei - nem Ruf un - ter - tan, kommt her -

folgt die Schar, die treu ihm stets er - ge - ben war!

folgt die Schar, die treu ihm stets er - ge - ben war!

an, reiht euch an; hei - t're Lust la - det ein, je - der soll will - kom - men sein! *f*

an, reiht euch an; hei - t're Lust la - det ein, je - der soll will - kom - men sein! Sei - nem Ruf un - ter -

*f* Sei - nem Ruf un - ter -

*f* Sei - nem Ruf un - ter -

# musicalion

klicken für mehr

tan, kommt her - an, reiht euch an! Hei - t're Lust la - det ein, je - der soll will - kom - men sein!

tan, kommt her - an, reiht euch an! Hei - t're Lust la - det ein, je - der soll will - kom - men sein!

tan, kommt her - an, reiht euch an! Hei - t're Lust la - det ein, je - der soll will - kom - men sein!

*Tenöre*

Auf, ihr Freun - de al - le, weckt mir lau - tem Schal - le al - le Schlä - fer wie - der mit dem Klang der

Auf, ihr Freun - de al - le, weckt mir lau - tem Schal - le al - le Schlä - fer wie - der

Lie - der! Auf, ihr Freun - de al - le, weckt mir lau - tem Schal - le al - le Schlä - fer wie - der

Auf, ihr Freun - de al - le, weckt mir lau - tem Schal - le al - le Schlä - fer wie - der

191

mit dem Klang der Lie-der! Auf-ge-wacht! Rasch ver-fliegt die Lust der Nacht

mit dem Klang der Lie-der! Auf-ge-wacht!

mit dem Klang der Lie-der! Auf-ge-wacht!

199

und ein neu-er Tag er-wacht! Macht euch kei-ne Sor-gen, schwei-get still von mor-gen. Daß dies Heut' uns

Macht euch kei-ne Sor-gen, schwei-get still von mor-gen.

Macht euch kei-ne Sor-gen, schwei-get still von mor-gen.

206

nicht ver-läßt, hal-tet es beim Flü-gel fest! Hal-tet fest, Hal-tet fest, tet fest, nicht los-ge-las-sen,

**musicalion**  
klicken für mehr

213

hal-tet, hal-tet, hal-tet, hal-tet fest!

hal-tet, hal-tet, hal-tet, hal-tet fest!

hal-tet, hal-tet, hal-tet, hal-tet fest!

227

Al - le mas - kiert, al - le mas - kiert, cos - pet - to! Wie a - mü - sant das

*f* Al - le mas - kiert, al - le mas - kiert, cos - pet - to! Wie a - mü - sant das

*f* Al - le mas - kiert, al - le mas - kiert, cos - pet - to! Wie a - mü - sant das

234

wird! *p* In der Men - ge bun - tem Ge - drän - ge sich ver - ste - cken und ne - cken

wird! *p* In der Men - ge bun - tem Ge - drän - ge sich ver - ste - cken und ne - cken

wird! *p* In der Men - ge bun - tem Ge - drän - ge sich ver - ste - cken und ne - cken

242

hier ent - wei - chen, dort er - rei - chen, bald sich fin - den, bald ver - schwin - den!

hier ent - wei - chen, dort er - rei - chen, bald sich fin - den, bald ver - schwin - den!

hier ent - wei - chen, dort er - rei - chen, bald sich fin - den, bald ver - schwin - den!

250

Ah!

*marc.* Cos - pet - to, *marc.* Al - le mas - kiert, *p*

*marc.* Cos - pet *p* Al - le mas - kiert,

*marc.* Cos - pet - to, *p* Al - le mas - kiert,

*marc.* Cos - pet - to, cos - pet - to, cos - pet - to

257

*f* al - le mas - kiert, wo Spaß, wo Toll - heit und Lust re - giert. *p* Ganz un - ge - niert,

*f* al - le mas - kiert, wo Spaß, wo Toll - heit und Lust re - giert. *p* Ganz un - ge - niert,

*f* al - le mas - kiert, wo Spaß, wo Toll - heit und Lust re - giert. *p* Ganz un - ge - niert,

265

al - le mas - kiert, cos - pet - to, wie a - mü - sant das wird! Ha!

al - le mas - kiert, cos - pet - to, wie a - mü - sant das wird! Ha!

al - le mas - kiert, cos - pet - to, wie a - mü - sant das wird! Ha!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Karnevalschor](#)

*Komponist:* [Johann Strauss](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Operette: Eine Nacht in Venedig

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

aus der Operette "eine Nacht in Venedig"