

Quem Pastores

Satz: Manfred Höbl
nach dem Satz von Carl Loewe

Quem pas-to-res lau-da-ve-re, den die Hir-ten
Ex-ul-te-mus cum Ma-ri-a, freut euch al-le

musicalion

klicken für mehr

lob-ten seh-re, qui-bus an-ge-li di-xe-re, und die En-gel
mit Ma-ri-a, in coe-les-ti hi-rar-chi-a, in des Him-mels

8 noch viel meh - re, ab - sit vo - bis iam ti - me - re, fürch - tet euch für -
 8 Hie - rar - chi - en, na - tum pro - mat vo - ce pi - a, da die En - gel

8 noch viel meh - re, ab - sit vo - bis iam ti - me - re, fürch - tet euch für -
 8 Hie - rar - chi - en, na - tum pro - mat vo - ce pi - a, da die En - gel

8 noch viel meh - re, ab - sit vo - bis iam ti - me - re, fürch - tet euch für -
 8 Hie - rar - chi - en, na - tum pro - mat vo - ce pi - a, da die En - gel

ab - sit vo - bis iam ti - me - re, fürch - tet euch für -
 na - tum pro - mat vo - ce pi - a, da die En - gel

12 baß nicht meh - re, na - tus est rex glo - ri - ae, euch ist ge - bo - ren ein
 12 sin - gen al - le: laus ho - nor et glo - ri - a, Lob und Eh - re sei

12 baß nicht meh - re, na - tus est rex glo - ri - ae, ist ge - bo - ren ein
 12 sin - gen al - le: laus ho - nor et glo - ri - a, und Eh - re sei

12 baß nicht meh - re, na - tus est rex glo - ri - ae, euch ist ge - bo - ren ein
 12 sin - gen al - le: laus ho - nor et glo - ri - a, Lob und Eh - re sei

baß nicht meh - re, na - tus est rex glo - ri - ae, euch ist ge - bo - ren ein
 sin - gen al - le: laus ho - nor et glo - ri - a, Lob und Eh - re sei

16 Kö - nig der Ehr, ein Kö - nig der Ehr.
 16 Gott dem Herrn, sei Gott dem Herrn.

16 Kö - nig der Ehr, rex glo - ri - ae, ein Kö - nig der Ehr.
 16 Gott dem Herrn, et glo - ri - a, sei Gott dem Herrn.

16 Kö - nig der Ehr, rex glo - ri - ae, ein Kö - nig der Ehr.
 16 Gott dem Herrn, et glo - ri - a, sei Gott dem Herrn.

Kö - nig der Ehr, ein Kö - nig der Ehr.
 Gott dem Herrn, sei Gott dem Herrn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quem Pastores, für TTBB](#)

Komponist: [Manfred Hößl](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)