

Diffusa est

Franz Lachner op. 131/1

Adagio *Solo*

Sopran Solo

Sopran *pp*

Alt *pp*

Tenor *pp*

Bass *pp*

Dif - fu - sa est gra - ti - a,

Dif - fu - sa est gra - ti - a,

Dif - fu - sa est gra - ti - a,

Dif - fu - sa est gra - ti - a.

musicalion

klicken für mehr

6

S. Solo *cresc.*

S. *pp* *cresc.*

A. *pp* *cresc.*

T. *pp* *cresc.*

B. *pp* *cresc.*

fu - sa est gra - ti - a in la -

dif - fu - sa est gra - ti - a in la -

dif - fu - sa est gra - ti - a in la -

dif - fu - sa est gra - ti - a in la -

dif - fu - sa est gra - ti - a in la -

11

S. Solo

S.

A.

T.

B.

bi - is tu - is, prop - ter - e - a be - ne -

bi - is tu - is, prop - ter - e - a be - ne -

bi - is tu - is, prop - ter - e - a be - ne -

bi - is tu - is, prop - ter - e - a be - ne -

bi - is tu - is, prop - ter - e - a be - ne -

fz *p* *p* *fz* *fz* *fz*

musicalion

klicken für mehr

16

S. Solo

S.

A.

T.

B.

di - xit te De - us, De - us in

di - xit te De - us, De - us

di - xit te De - us, De - us

di - xit te De - us, De - us

di - xit te De - us, De - us

p *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

20

S. Solo *pp*
ae - ter - num, dif - fu - sa est gra -

S. *p* *pp*
in ae - ter - num, dif - fu - sa est gra -

A. *p* *pp*
in ae - ter - num, dif - fu - sa est gra -

T. *p* *pp*
in ae - ter - num, dif - fu - sa est gra -

B. *p* *pp*
in ae - ter - num, dif - fu - sa est gra -

musicalion

klicken für mehr

24

S. Solo
- - ti - a in la - - - bi - is

S. *cresc.*
- - ti - a in la - - - bi - is

A. *cresc.*
- - ti - a in la - - - bi - is

T. *cresc.*
- - ti - a in la - - - bi - is

B. *cresc.*
- - ti - a in la - - - bi - is

28

S. Solo *pp*
tu - is, prop - ter - e - a be - ne - di - xit te De - us

S. *pp*
tu - is, prop - ter - e - a be - ne - di - xit te De - us

A. *pp*
tu - is, prop - ter - e - a be - ne - di - xit te De - us

T. *pp*
tu - is, prop - ter - e - a be - ne - di - xit te De - us

B. *pp*
tu - is, prop - ter - e - a be - ne - di - xit te De - us

musicalion

klicken für mehr

32

S. Solo
in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

S. *pp*
in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

A. *pp*
in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

T. *pp*
in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

B. *pp*
in ae - ter - num, in ae - ter - ni, in ae - ter - num.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Diffusa est, Motette op.131](#)

Komponist: [Franz Lachner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)