

Missa Tertia (1. Satz - Kyrie)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

(♩ = 78)

Cantus (Sopran) *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
Altus (Alt) *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
Tenor (Tenor) *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Bassus (Bass) *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

4
S. - - - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
A. - - - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
B. Ky - - - - - ri - e e -



8
S. - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
A. lei - son, Ky - ri - e e - lei -
T. lei - son, Ky - ri - e e - lei -
B. lei - son, Ky - ri - e e - lei -

11 **Echo**
S. *mp* son, Ky - ri - e e - lei - son.
A. *mp* son, Ky - ri - e e - lei - son.
T. *mp* son, Ky - ri - e e - lei - son.
B. *mp* son, Ky - ri - e e - lei - son.

14

S. *mf* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

A. *mf* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

T. *mf* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

B. *mf* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

17

S. e - lei - son, e - lei -

A. - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. ste



20

S. - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

23

S. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

A. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

T. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

27

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

31

S. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

34

S. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

38

Echo

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Tertia, 1. Satz: Kyrie](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiges Chorwerk; Lateinisches Ordinarium zur Messe.