

Missa Tertia (2. Satz - Gloria)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

(♩ = 78)

Cantus (Sopran)
Altus (Alt)
Tenor (Tenor)
Bassus (Bass)

Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -

4
S.
A.
T.
B.

- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,
- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,
- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -
- mi - ni - Lau -



8
S.
A.
T.
B.

be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -
be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -
- da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -
- da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

12
S.
A.
T.
B.

- mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
- mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
- mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
- mus te. pro - pter ma - gnam glo - ri - am

16

S. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

A. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

T. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

B. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

21

S. o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

A. o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

T. o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

B. o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

25

S. - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

A. - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

T. - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

B. - su Chri - ste.

29

S. - i, Fi - li - us Pa - tris.

A. - i, Fi - li - us Pa - tris.

T. - i, Fi - li - us Pa - tris.

B. Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta

33

S. Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T. - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

37

S. - bis, mi - se - re - re no - bis; qui tol -

A. - bis, mi - se - re - re no - bis; qui tol - lis pec -

T. - bis, mi - se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

B. - bis; di,



40

S. - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

44

S. - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

A. - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T. - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

B. - o - nem no - stram. mi - se - re - re no - bis.

48

S. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus, tu so - lu Do - mi-nus,

A. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus, tu so - lus Do - mi-nus,

T. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi-

B. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi-

52

S. tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A. tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

T. - nus, Je - su Chri - ste.

B. - nus, - ste,



56

S. Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa -

A. Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa -

T. Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa -

B. cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa -

61

S. - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A. - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T. - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B. - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Type: Sheet music

Title: [Missa Tertia, 2nd movement: Gloria](#)

Composer: [Hans Leo Hassler](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

4 part choral work; Latin ordinarium for the Mass.