

Missa Tertia (4. Satz - Sanctus)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 ♩ = 72

Sopran
Alt
Tenor
Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San -

San -

5

S.
A.
T.
B.

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

- ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

- ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

- ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

11

S.
A.
T.
B.

- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

18

S.
A.
T.
B.

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Tertia, 4. Satz: Sanctus](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiges Chorwerk; Lateinisches Ordinarium zur Messe.