

Missa Tertia (5. Satz - Benedictus)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 $\text{♩} = 72$

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

6

S.
A.
T.
B.

- nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

musicalion
klicken für mehr

12

S.
A.
T.
B.

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

19 $\text{♩} = 72$

S.
A.
T.
B.

Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Tertia, 5. Satz: Benedictus](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiges Chorwerk; Lateinisches Ordinarium zur Messe.