

Missa Tertia (6. Satz - Agnus Dei)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 $\text{♩} = 72$

Sopran 1.+2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, A - gnus De - i,

Alt 1.+2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, A - gnus De - i, A - gnus

Tenor 1.+2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, A - gnus De - i, A - gnus

Bass 1.+2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, A - gnus

7

S. qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: 1. mi - se - re - re no - bis,
2. do - na no-bis pa - cem,

A. De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: 1. mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re no -
2. do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

T. De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: 1. mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re no -
2. do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

B. De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: 1. mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re no -
2. do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

12

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A. - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T. - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B. - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

15

S. - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A. - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T. - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B. - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Tertia, 6. Satz: Agnus Dei](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiges Chorwerk; Lateinisches Ordinarium zur Messe.