

Adoramus, Christe (Wir beten Dich an, Christus)

(Zur Kreuzverehrung am Karfreitag)

Wir beten Dich an, Christus, und preisen Dich;
denn durch Dein Heiliges Kreuz hast Du die Welt erlöst.

Gregor Aichinger (* 1564; † 1628)

1 Sehr ruhig (♩ = 36)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ad o - ra - mus te, Chri - ste,

5

S.
A.
T.
B.

et be - ne - di - ci -
et be - ne - di - ci -
et be - ne - di - ci - mus ti -
- ste, et be - ne - di - ci -

musicalion
klicken für mehr

9

S.
A.
T.
B.

- mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem
qui - a per san - ctam cru - cem
bi: qui - a per san - ctam
- mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru -

13

S. tu - am, qui - a per san - ctam cru - cem

A. tu - am, qui - a per san - ctam cru -

T. ⁸ cru - cem tu - am, qui - a per san - ctam

B. - cem tu - am, qui - a per san - ctam cru -

17

S. tu - am re - mi - sti mun - dum,

A. cer - sti mun -

T. ⁸ cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

B. - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re -

musicalion
klicken für mehr

22

S. re - de - mi - sti mun - dum.

A. - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

T. ⁸ mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

B. - de - mi - sti mun - dum.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te, Christe \(Wir beten Dich an, Christus - SATB\)](#)

Komponist: [Gregor Aichinger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Vokalsatz für gemischten Chor; Gesang zur Kreuzverehrung am Karfreitag.