

Adoramus, Christe (Wir beten Dich an, Christus)

(Zur Kreuzverehrung am Karfreitag)

Wir beten Dich an, Christus, und preisen Dich;
denn durch Dein Heiliges Kreuz hast Du die Welt erlöst.

Gregor Aichinger (* 1564; † 1628)

1 Sehr ruhig (♩ = 36)

Sopran I Ad o - ra - mus te, Chri - ste,

Sopran II Ad - o - ra - mus te, Chri - ste,

Alt I Ad - o - ra - mus te, Chri - ste,

Alt II Ad - o - ra - mus te, Chri -

5

S. I et be - ne - di - ci -

S. II et be - ne -

A. I et be - ne - di - ci - mus ti -

A. II - ste, et be - ne - di - ci -

musicalion
klicken für mehr

9

S. I - mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem

S. II qui - a per san - ctam cru - cem

A. I - bi: qui - a per san - ctam

A. II - mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru -

13

S. I tu - am, qui - a per san - ctam cru - cem

S. II tu - am, qui - a per san - ctam cru -

A. I cru - cem tu - am, qui - a per san - ctam

A. II - cem tu - am, qui - a per san - ctam cru -

17

S. I tu - am re - de - mi - sti mun - dum,

S. II - ce - sti mun -

A. I cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

A. II - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re -

musicalion
klicken für mehr

22

S. I re - de - mi - sti mun - dum.

S. II - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

A. I mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

A. II - de - mi - sti mun - dum.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te, Christe \(Wir beten Dich an, Christus - SSAA\)](#)

Komponist: [Gregor Aichinger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

4-stimmiger Vokalsatz für Frauenstimmen; Gesang zur Kreuzverehrung am Karfreitag.