

Adoramus, Christe (Wir beten Dich an, Christus)

(Zur Kreuzverehrung am Karfreitag)

Wir beten Dich an, Christus, und preisen Dich;
denn durch Dein Heiliges Kreuz hast Du die Welt erlöst.

Gregor Aichinger (* 1564; † 1628)

1 Sehr ruhig (♩ = 36)

Sopran I Ad o - ra - mus te, Chri - ste,

Sopran II Ad - o - ra - mus te, Chri - ste,

Alt I Ad - o - ra - mus te, Chri - ste,

Alt II Ad - o - ra - mus te, Chri -

5

S. I et be - ne di - ci -

S. II et be - ne di - ci -

A. I et be - ne di - ci - mus ti -

A. II - ste, et be - ne di - ci -

9

S. I - mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem

S. II qui - a per san - ctam cru - cem

A. I - bi: qui - a per san - ctam

A. II - mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru -

13

S. I tu - am, qui - a per san - ctam cru - cem

S. II tu - am, qui - a per san - ctam cru -

A. I cru - cem tu - am, qui - a per san - ctam

A. II - cem tu - am, qui - a per san - ctam cru -

17

S. I tu - am re - de - mi - sti mun - dum,

S. II - ce - sti mun -

A. I cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

A. II - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re -

musicalion
click for more

22

S. I re - de - mi - sti mun - dum.

S. II - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

A. I mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

A. II - de - mi - sti mun - dum.

Type: Sheet music

Title: [Adoramus te, Christe \(We adore You, Christ - SSAA\)](#)

Composer: [Gregor Aichinger](#)

Period: Renaissance

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Female/children's choir a cappella

Arrangement: Choir>SSAA

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>soprano voices = S(2)

4-part vocal movement for female voices; chant for the veneration of the cross on Good Friday.