

Adoramus, Christe (Wir beten Dich an, Christus)

(Zur Kreuzverehrung am Karfreitag)

Wir beten Dich an, Christus, und preisen Dich;
denn durch Dein Heiliges Kreuz hast Du die Welt erlöst.

Gregor Aichinger (* 1564; † 1628)

1 **Sehr ruhig** (♩ = 36)

Tenor I
Ad o - ra - mus te, Chri - ste,

Tenor II
Ad - o - ra - mus te, Chri - ste,

Bass I
Ad - o - ra - mus te, Chri - ste,

Bass II
Ad - o - ra - mus te, Chri -

5

T. I
et be - ne - di - ci -

T. II
et be - ne - di - ci -

B. I
et be - ne - di - ci - mus ti -

B. II
- ste, et be - ne - di - ci -

9

T. I
- mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem

T. II
qui - a per san - ctam cru - cem

B. I
- bi: qui - a per san - ctam

B. II
- mus ti - bi: qui - a per san - ctam cru -

13

T. I tu - am, qui - a per san - ctam cru - cem

T. II tu - am, qui - a per san - ctam cru -

B. I cru - cem tu - am, qui - a per san - ctam

B. II - cem tu - am, qui - a per san - ctam cru -

17

T. I tu - am re de - mi - sti mun - dum,

T. II - ce - sti mun -

B. I cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

B. II - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re -

musicalion
klicken für mehr

22

T. I re - de - mi - sti mun - dum.

T. II - dum, re - de mi - sti mun - dum.

B. I mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

B. II - de - mi - sti mun - dum.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te, Christe \(Wir beten Dich an, Christus - TTBB\)](#)

Komponist: [Gregor Aichinger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

4-stimmiger Vokalsatz für Männerstimmen; Gesang zur Kreuzverehrung am Karfreitag.