

4 sechsstimmige Motetten

I

J. Rheinberger op. 133

Andantino amabile *p*

Sopran 1
A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser

p dolce
Sopran 2
A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta *f*

p
Alt
A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta *f*

p
Tenor 1
A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser

p
Tenor 2
A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta *f*

p
Bass
A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta *f*

musicalion
klicken für mehr

6 *f*
S. 1
e - rep - ta est de la - que - o *p*

p
S. 2
est, e - rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um, ve - *f*

p
A.
est, e - rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um, ve - *f*

f
T. 1
e - rep - ta est, de la - que - o, de la - que - o ve - *f*

p
T. 2
est, e - rep - ta est de la - que - o

p
B.
est, e - rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um, ve - *f*

S. 1
ve-nan - ti - um. A - ni - ma nost - ra

S. 2
nan - ti - um. A - ni - ma nost - ra si - cut

A.
nan - ti - um. A - ni - ma nost - ra si - cut

T. 1
8 nan - ti - um. A - ni - ma nost - ra si - cut

T. 2
8 ve - nan - ti - um. A - ni - ma nost - ra si - cut

B.
nan - ti - um. A - ni - ma nost - ra si - cut

musicalion

klicken für mehr

16
S. 1
si - cut pas - ser. La - que - us con -

S. 2
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est. La - que - us con -

A.
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est. La - que - us con -

T. 1
8 pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est.

T. 2
8 pas - ser e - rep - ta est.

B.
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est.

22

S. 1 *f* tri - tus est et nos li - be - ra - ti su - mus,

S. 2 *f* tri - tus est et nos li - be - ra - ti su - mus, et *f*

A. *f* tri - tus est et nos li - be - ra - ti su - mus, et *f*

T. 1 *f* et nos li - be - ra - ti su - mus. *p* La - que - us con - tri - tus est et *f*

T. 2 *f* et nos li - be - ra - ti su - mus. *p* La - que - us con - tri - tus est

B. *f* et nos li - be - ra - ti su - mus. *p* La - que - us con - tri - tus est et *f*

musicalion

klicken für mehr

27

S. 1 *f* nos li - be - ra - ti su - mus. A - ni - ma nost - ra

S. 2 *p* nos li - be - ra - ti su - mus. A - ni - ma

A. *p* nos li - be - ra - ti su - mus. A - ni - ma nost - ra

T. 1 *p dolce* nos li - be - ra - ti su - mus. A - ni - ma nost - ra, nost - ra

T. 2 *f* nos li - be - ra - ti su - mus. *p* A - ni - ma nost - ra si - cut

B. *p* nos li - be - ra - ti su - mus. A - ni - ma nost - ra

4
32

S. 1 *f* si - cut pas - ser, si - cut pas - ser.

S. 2 *f* *mf* nost - ra e - rep - ta est, e - rep - ta est. Ad - ju -

A. *f* *mf* e - rep - ta, e - rep - ta est, e - rep - ta est. Ad - ju -

T. 1 *f* e - - rep - ta est, e - rep - ta est.

T. 2 *f* *mf* pas - ser e - rep - ta est. Ad - ju -

B. *f* *mf* e - rep - ta, a - ni - ma nost - ra e - rep - ta est. Ad - ju -

musicalion

klicken für mehr

37

S. 1 Ad - ju - to - ri - um nost - rum,

S. 2 *f* *sf* *p* to - ri - um nost - rum in no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit

A. *f* *p* to - ri - um nost - rum in no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit

T. 1 *f* *p* Ad - ju - to - ri - um nost - rum, qui fe - cit

T. 2 *f* *p* to - ri - um nost - rum in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

B. *f* *p* to - ri - um nost - rum in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

42

S. 1 *f* ad - ju - to - ri - um nost - rum,

S. 2 coe - lum et ter - ram, *f* in

A. coe - lum et ter - ram, *f* ad - ju - to - ri - um nost - rum in

T. 1 *f* coe - lum et ter - ram, ad - ju - to - ri - um nost - rum in

T. 2 *f* fe - cit coe - lum et ter - ram, ad - ju - to - ri - um

B. *f* fe - cit coe - lum et ter - ram, ad - ju - to - ri - um nost - rum in

musicalion

klicken für mehr

47

S. 1 *f* qui fe - cit coe - lum et ter -

S. 2 *p* no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit *f* coe - lum et ter -

A. *p* no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit, qui fe - cit *f* coe - lum et ter -

T. 1 *p* no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit, qui fe - cit *f* coe - lum et ter -

T. 2 *p* nost - rum in no - mi - ne, qui fe - cit *f* coe - lum et ter - ram, et ter -

B. *p* no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit, qui fe - cit *f* coe - lum et ter -

S. 1 *p* ram. A - ni - ma nost - ra si - cut

S. 2 *p dolce* ram. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser

A. *p* *f* ram. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser

T. 1 *p* ram. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser

T. 2 ram. e - rep - ta est,

B. *p* ram. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser

musicalion
klicken für mehr

S. 1 *f* pas - ser e - rep - ta, e - rep - ta est. Al - le - lu - ja,

S. 2 *f* e - rep - ta est. Al - le - lu - ja, *ff* al - le -

A. e - rep - ta est, si - cut pas - - ser e - rep - ta est, *ff*

T. 1 *f* e - rep - ta est, e - rep - ta est. Al - le -

T. 2 *f* al - le - lu - ja, al - le -

B. *f* e - rep - ta, e - - rep - ta est, e - rep - ta est. *ff* Al -

64 *ff* 7

S. 1 al - le - lu - ja, al - le - lu - - - -

S. 2 lu - ja, al - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

A. *ff* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

T. 1 8 lu - ja, al - l - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. 2 *ff* 8 lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - - - - ja.

B. le - lu - ja, a - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja.

musicalion

klicken für mehr

70 >

S. 1 ja. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta *f*

S. 2 *p* A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser *f* e - rep - ta, e - rep - ta

A. *p dolce* A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser *f* e - rep - ta est, e -

T. 1 8 ja. *p* A - ni - ma nost - ra si - cut *f* pas - ser e - rep - ta

T. 2 *p* 8 A - ni - ma nost - ra si - cut *f* pas - ser e - - - rep - ta

B. *p* A - ni - ma nost - ra si - cut *f* pas - ser e - rep - ta est, e -

8
76

sf *p*

S. 1
est, e - rep - ta est. A - ni - ma nost - ra si - cut

S. 2
est, e - rep - ta est. A - ni - ma nost - ra si - cut

A.
rep - - - ta est. A - ni - ma nost - ra si - cut

T. 1
est, e - rep - ta est. A - ni - ma nost - ra si - cut

T. 2
est, e - rep - ta est. A - ni - ma nost - ra si - cut

B.
tep - ta est. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser,

musicalion

klicken für mehr

82

S. 1
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est.

S. 2
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est, e - rep - ta est.

A.
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est, e - rep - ta est.

T. 1
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est.

T. 2
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est, e - rep - ta est.

B.
si - cut pas - ser e - rep - ta, e - rep - ta est, e - rep - ta est.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vier sechsstimmige Motetten-1](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)