

Ave regina

Andante molto
p dolce

Josef Rheinberger

Sopran

Alt

Tenor

Bass

A - - - - - ve re - gi - na, re - gi - na coe -

A - ve, a - ve, a - ve re - gi - na, re - gi - na coe -

A - ve, a - ve re - gi - na, re - gi - na coe -

A - ve re - gi - na, re - gi - na coe -

S.

A.

T.

B.

lo - rum, a - ve do - mi - na an - ge - lo rum, sal - ve ra - dix,

lo - rum sal - ve ra - dix,

li - rum, a - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix,

lo - rum, a - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, sal - ve

S.

A.

T.

B.

sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux, lux est

sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, qua

sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, qua

ra - dix, sal - ve por - ta ex - qua mun - do, qua

17

S. *p* *mf*
or - ta, a - - - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, gau - de

A. *p* *mf*
mun-do lux est or - ta, re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, gau - de

17
8 T. *p* *mf*
mun-do lux est or - ta, re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, gau - de

B. *p* *mf*
mun-do lux est or - ta, re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, gau - de

23

S. *f*
vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes,

A. *f*
vir - go - o - sa,

23
8 T. *f*
vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o -

B. *f*
vir - go glo - ri - o - sa su - per

musicalion
klicken für mehr

28

S. *sf*
om - nes spe - zi - o - sa, va - - le o val - de, o val - de de -

A. *sf*
va - le, val - - le o val - de, o val - de de -

28
8 T. *sf*
sa, va - le, val - - le o - val - de de -

B. *sf*
om - nes spe - zi - o - sa, va - le o val - de, o val - de de -

33 *smorz. p cresc.*

S. co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra,

dim. p cresc.

A. co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra,

33 *dim. p cresc.*

T. 8 co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra,

dim. p cresc.

B. co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra

38 *ff p*

S. et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

ff p

A. et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

38 *ff p*

T. 8 et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

ff p

B. et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

43 *f*

S. gi - na coe - lo - - - rum, a - ve re - gi - na coe -

f

A. gi - na coe - lo - - - rum, a - ve re - gi - na coe -

43 *f*

T. 8 gi - na coe - lo - - - rum, re - gi - na coe - lo - - - rum, a -

f

B. gi - na coe - lo - - - rum, re - gi - - - na coe -

48

S. *pp* *rit.*

lo - - rum, a - ve, a - ve re - gi - na coe - lo - - - rum.

A. *pp*

lo - - rum, a - ve, a - ve re - gi - na coe - lo - - - rum.

48

T. *pp*

8 ve re - gi - - - na coe - lo - - - rum.

B. *pp*

lo - - rum, a - ve, a - - ve re - gi - na coe - lo - - - rum.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carmina Sacra - 11 Motetten-Ave Regina](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)