

Anima nostra

*Allegretto amabile
p dolce*

Josef Rheinberger

Sopran

Alt

Tenor

Bass

A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta est,

A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta est,

A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta, e - rep - ta

A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta est,

7

S.

A.

T.

B.

e - rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um, ve - nan - ti -

e - rep - ve - nan - ti -

est, de la - que - o ve - nan - ti - um, ve - nan - ti -

e - rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um, ve - nan - ti -

12

S.

A.

T.

B.

um. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta

um. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta

um. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta

um. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta

18

S. *p* *mf* *f*
est, e - rep - ta est. La - que - us con - tri - tus est et nos li - be - ra - ti

A. *p* *mf* *f*
est, e - rep - ta est. La - que - us con - tri - tus est et nos li - be - ra - ti

18
8 T. *p* *mf* *f*
est, e - rep - ta est. La - que - us con - tri - tus est et nos li - be - ra - ti

B. *p* *f*
est, e - rep - ta est. et nos li - be - ra - ti

24

S. *f*
su - mus, et nos li - be - ra - ti su - mus.

A. *p*
su - mus, - ra - ti su - mus.

24
8 T. *f*
su - mus, la - que - us con - tri - tus est et nos li - be - ra - ti su - mus.

B. *p* *f*
su - mus, la - que - us con - tri - tus est et nos li - be - ra - ti su - mus.

29

S. *p* *p*
A - ni - ma nost - ra e - rep - ta est, e -

A. *p* *p*
A - ni - ma nost - ra e - rep - ta, e - rep - ta est, e -

29
8 T. *p* *dolce* *p*
A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta est, e -

B. *p* *p*
A - ni - ma nost - ra e - rep - ta, e - rep - ta est, e -

35

S. *mf* *f*
rep - ta est. Ad - ju - to - ri - um nost - rum in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

A. *mf* *f*
rep - ta est. Ad - ju - to - ri - um nost - rum in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

35
8 T. *mf* *f*
rep - ta est. Ad - ju - to - ri - um nost - rum in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

B. *mf* *f*
rep - ta est. Ad - ju - to - ri - um nost - rum in no - mi - ne Do - mi - ni,

41

S. *ff*
fe - cit coe - lum et ter - ram, ad - ju - to - ri - um nost - rum in

A. *ff*
fe - cit - um nost - rum in

41
8 T. *ff*
ve - cit coe - lum et ter - ram, ad - ju - to - ri - um nost - rum in

B. *ff*
qui fe - cit coe - lum et ter - ram, ad - ju - to - ri - um nost - rum in

47 *poco rit.* *p*

S. *p*
no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit coe - lum et ter - ram.

A. *p*
no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit coe - lum et ter - ram.

47
8 T. *p*
no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit coe - lum et ter - ram.

B. *p*
no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit coe - lum et ter - ram.

53 *p* *f*

S. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta est, al - le -

A. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta est, al - le -

53 *p* *f*

T. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta est, al - le -

8 *p* *f*

B. A - ni - ma nost - ra si - cut pas - ser e - rep - ta est, al - le -

59 *p* *f*

S. lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al -

A. lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al -

59 *p* *f*

T. lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al -

8 *p* *f*

B. lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja,

65 *p*

S. le - lu - - - ja, a - ni - ma nost - ra si - cut

A. al - - - le - lu - ja, a - ni - ma nost - ra si - cut

65 *p*

T. le - lu - ja, al - le - lu - ja, a - ni - ma nost - ra

8 *p*

B. a - - - - le - lu - ja, a - ni - ma nost - ra si - cut

musicalion

klicken für mehr

71

S. *ff*
pas - ser e - rep - ta est, al - le - lu - - -

A. *ff*
pas - ser e - rep - ta est, al - le - lu - - -

71
8 T. *ff*
e - rep - ta, e - rep - ta est, al - le - lu - - -

B. *ff*
pas - ser e - rep - ta est, al - le - lu - - -

76

S. *pp*
ja, a - ni - ma nost - ra si - cut

A. *pp*
ja, si - cut

76
8 T. *p*
ja, a - ni - ma nost - ra si - cut

B. *p*
ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - -

80

S. *p* *più lento*
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est.

A. *p*
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est.

80
8 T. *p*
pas - ser e - rep - ta est, e - rep - ta est.

B. *p*
ja, e - rep - ta est, e - rep - ta est.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carmina Sacra - 11 Motetten-Anima nostra](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)