

5-st. Motetten

De profundis

Josef Rheinberger op.163

Andante sostenuto

Sopran

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass

De pro-fun-dis cla - ma-vi, cla - ma-vi ad Te Do - mi-ne, ad Te, ad

De pro-fun-dis cla - ma-vi, cla - ma-vi ad Te Do - mi-ne, ad Te, ad

De pro-fun-dis cla - ma-vi, cla - ma-vi ad Te Do - mi-ne, ad Te,

De pro-fun-dis cla - ma-vi, cla - ma-vi ad Te Do - mi-ne, ad Te, ad

De

pp *mf* *f*

pp *mf* *f*

pp *mf* *f*

pp *mf* *f*

pp *mf* *f*

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T. 1

T. 2

B.

Te, ad Te Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Te, ad Te Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

ad Te Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Te, ad Te Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Te, Te Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

p *p* *f* *p* *p*

2
11

S. *p* fi - ant au-res Tu-ae in-ter-den-tes in o - ra - ti - o-nem ser - vi Tu-i, ser -

A. *p* am, fi - ant au-res Tu-ae in-ter-den-tes in o - ra - ti - o-nem ser - vi Tu-i, ser -

T. 1 *p* am, fi - ant au-res Tu-ae in-ter-den-tes in o - ra - ti - o-nem ser-vi Tu-i, ser -

T. 2 *p* am, in o - ra - ti - o-nem ser - vi Tu-i, ser -

B. *p* am, in o - ra - ti o-nem ser-vi Tu-i, ser -



17

S. - vi Tu - i, in o - ra - ti -

A. *p* - vi Tu - i, fi - ant au - res Tu-ae in - ter - den - tes in o - ra - ti - *f*

T. 1 *p* - vi Tu - i, fi - ant au-res Tu-ae in-ter-den-tes in o - *f*

T. 2 *p* - vi Tu - i, fi - ant au-res Tu-ae in-ter-den-tes in o - ra - ti - *f*

B. *p* - vi Tu - i, fi - ant au-res Tu-ae in-ter-den-tes in o - ra - ti - *f*

23 *f*

S. o-nem ser-vi Tu - - - i.

A. o-nem ser-vi Tu - - - i, ser - vi Tu - - - i.

T. 1 *p*
8 ra - ti-o-nem ser-vi Tu - i, ser - vi Tu - i. Si

T. 2 *mf* *dim.*
8 o-nem ser-vi Tu - - - i, ser - vi Tu -

B. *mf* *dim.*
o-nem ser-vi Tu - - - i, ser - vi Tu -



29 *p*

S. Si in - - - i - - - qui - - -

A.

T. 1 *cresc.*
8 in - - - i - - - qui - - -

T. 2
8 i.

B.
i.

4
30

cresc. *f*

S. ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne,

A. *f* Si in - i - qui - ta - tes ob - ser -

T. 1 *f* ta - te ob - ser - va - - - ve -

T. 2 *p* *cresc.* Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris

B. *p* *cresc.* *f* Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - - - - mi -



34

f

S. Do - mi - ne, quis sus - - - ti -

A. va - ve - ris, quis sus - ti -

T. 1 ris quis sus - - - ti - ne - -

T. 2 *f* Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit,

B. ne, quis sus - - - ti - ne - - - -

37

S. ne - bit?

A. ne - bit, quis sus - ti - ne - bit? *p* De pro -

T. 1 *p* bit? De pro - fun - dis cla - ma - vi,

T. 2 *p* qui sus - ti - ne - bit? De pro - fun - dis cla - ma - vi,

B. bit? *p* De pro - fun - dis cla -



41

S. *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi, *p dolce* qui - a a - pud Te pro -

A. *p* fun - dis cla - ma - vi, qui - a a - pud Te pro -

T. 1 *p* cla - ma - vi, qui - a a - pud Te pro -

T. 2 *p* cla - ma - vi,

B. ma - vi, cla - ma - vi,

6
45

S. *f*
pi - ti - a - ti - o est, et prop - ter

A.
pi - ti - a - ti - o est,

T. 1 *f*
8 pi - ti - a - ti - o est, et prop - ter le - - gem

T. 2 *f*
8 et prop - ter le - gem Tu - am,

B. *f*
et prop - ter le - gem Tu - am sus -



49

S.
le - - - gem Tu - - - am,

A. *f* *p*
et prop - ter le - gem Tu - am, prop - ter

T. 1 *p*
8 Tu - am sus - ti - nu - i Te, prop - ter

T. 2 *p*
8 qui - a a - pud Te pro -

B. *p*
ti - nu - i, sus - ti - nu - i Te, qui - a a - pud Te pro -

53

S. *f* sus - ti - nu - i Te Do - mi - ne, *f* sus - ti - nu - i

A. *f* le - gem Tu - am, *f* sus - ti - nu - i Te,

T. 1 *f* le - gem Tu - am sus - ti - nu - i Te, *f* sus - ti - nu - i

T. 2 *f* pi - ti - a - ti - o est Do - mi - ne, *f* sus - ti - nu - i

B. *f* pi - ti - a - ti - o est, sus - ti - nu - i Te, *f* sus - ti - nu - i Te, sus -

musicalion

klicken für mehr

58

S. *dim.* *pp* Te, Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i Te,

A. *pp* sus - ti - nu - i Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i Te,

T. 1 *pp* Te, Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i Te,

T. 2 *pp* Te, Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i Te,

B. *pp* ti - nu - i Te Do - mi - ne, sus - ti - nu - i

8
63

S. *pp* Te Do - mi - ne.

A. *pp* Te Do - - - mi - - - ne.

T. 1 *pp* Te Do - - - mi - ne.

T. 2 *pp* sus - ti - nu - i Te Do - mi - ne.

B. Te, Te Do - mi - ne.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [5 stimmige Motetten--De profundis](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)