

Motetten 9-12

9. Choralmotette

J.H. Rolle 1767

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Es ist in kei-nem An-dern Heil, ist auch kein and- rer

Na - me den Men - schen ge - ge ben, da - rin - nen sie sol - len se - lig

Na - me den Men - schen ge - ge ben, da - rin - nen sie sol - len se - lig

Na - me den Men - schen ge - ge ben, da - rin - nen sie sol - len se - lig

Na - me den Men - schen, den Men - schen ge - be - ben,

wer - den, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den, denn

wer - den, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den, denn

nen, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den,

da - rin - nen, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den,

musicalion
klicken für mehr

mf

f

p

f

p

f

f

S. in dem Na-men Je - su, in dem Na-men Je - su, in dem Na -

A. in dem Na-men Je - su, in dem Na-men Je - su, in dem Na -

T. *p* denn in dem Na-men Je - su, *f* in dem Na-men, dem Na - men

B. *p* denn in dem Na-men Je - su, *f* in dem Na-men, dem Na - men

S. - - - - -

A. - - - - -

T. Je - su, dem Na - men, denn in dem Na-men, in dem Na -

B. Je - su, denn in dem Na-men, in dem Na-men, in dem Na -

musicalion
klicken für mehr

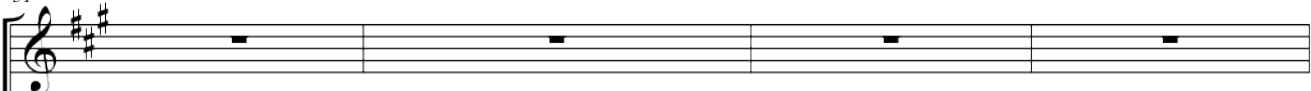
S. - - - - - men Je - su.

A. *Solo* - - - - - men Je - su. Es ist in kei-nem An - dern Heil, ist

T. *Solo* - - - - - men Je - su. Es ist in kei-nem An - dern Heil, ist

B. *Solo* - - - - - men Je - su. Es ist in kei-nem An - dern Heil, ist

31

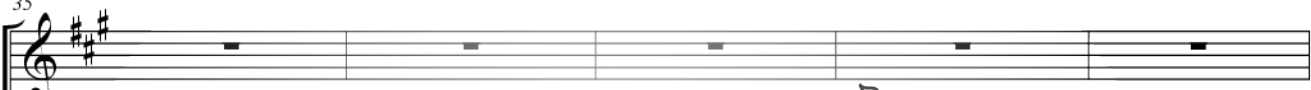
S. 

A. 

T. 

B. 

35

S. 

A. 

T. 

B. 

musicalion
klicken für mehr

40

S. 

A. 

T. 

B. 

f Tutti *mf* *f Tutti* *mf* *f Tutti* *mf* *f Tutti* *mf*

S. Na - me, ist auch kein and - rer Na - me den Men - schen ge - ge - ben, den *p*

A. auch kein and - rer Na - me, ist auch kein and - rer Na - me ge - ge - ben, den *p*

T. Na - me, ist auch kein and - rer Na - me den Men - schen ge - ge - ben, den *p*

B. Na - men, ist auch kein and - rer Na - me den Men - schen ge - ge - ben, den *p*

S. Men - schen ge - ge - ben, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den.

A. Men - schen

T. Men - schen ge - ge - ben, da - rin - nen, da - rin - nen sie sol - len se - lig

B. Men - schen ge - ge - ben, da - rin -

musicalion
klicken für mehr

S.

A. lig, se - lig, se - lig, se - lig wer - den, denn in dem Na - men

T. wer - den, se - lig, se - lig wer - den, denn in dem Na - men

B. nen, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den, se - lig wer - den, denn

60

S.

A.
 Je - su, in dem Na-men Je - su, dem Na - - - men Je -

T.
 Je - su, in dem Na-men Je - su, dem Na - - - men Je -

B.
 in dem Na-men Je - su, in dem Na-men Je - su, in dem Na-men Je -

66

S.
 Dich, un - sern Hei - land, un - sern Herrn

A.
 su, - men Je - su,

T.
 su, denn in dem Na-men Je - su,

B.
 su, es ist in kei-nem An-dern Heil, denn in dem Na-men

musicalion
klicken für mehr

72

S.
 sahn die Völ - ker

A.
 in dem Na - men Je - - - su, ist auch kein and - rer

T.
 in dem Na - men Je - su, Je - su, ist auch kein and - rer

B.
 Je - su, in dem Na - men Je - su, ist auch kein and - re

S. schon von fern

A. *mf* Na - - - men, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den, se -

T. *mf* Na - men, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den, se -

B. Na - men den Men - schen ge - ge - ben, da - rin - - nen, da - rin - nen sie

80

S. mit glau - bens - vol - - - - - ver - - - - - sicht,

A. , denn in dem Na - men

T. - lig, da - rin - nen sie sol - len se - lig wer - den, denn in dem Na - men

B. *f* sol - len se - lig wer - den, se - - - - - lig, se - lig wer - den, denn

musicalion
klicken für mehr

85

S. dich, al - ler Völ - ker

A. *f* Je - su, in dem Na - men Je - su, ist auch kein

T. *f* Je - su, in dem Na - men Je - su, kein

B. *f* in dem Na - men Je - su, in dem Na - men Je - su, ist auch kein

90

S. Trost und Licht. Hal -

A. *mf* and-rer Na - me, da-rin-nen sie sol-len se - lig wer-den, da-rin-nen sie

T. *mf* and-rer Na - me, da-rin-nen sie sol-len se - lig wer-den, da-rin-nen sie

B. *mf* and-rer Na-me den Men - schen ge - ge - ben, da - rin - nen,

95

S. le - lu - ja!

A. *mf* sol-len se i Na - men Je - su,

T. *mf* sol-len se - lig wer - den, se - lig wer-den, denn in dem Na-men Je - su,

B. *f* da - rin-nen sie sol-len se - lig wer-den, *mf* denn in dem Na-men

musicalion
klicken für mehr

101

S. *f* denn in dem Na - men Je - su.

A. *f* in dem Na - men Je - su, denn in dem Na - men Je - su.

T. *f* in dem Na-men Je - su, denn in dem Na - men Je - su.

B. Je - su, in dem Na - men, in dem Na - men Je - su.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [9. Choralmotette \(Motetten 9-12\)](#)

Komponist: [Johann Heinrich Rolle](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)