

Lytaniae Lauretanae

Sancta Maria

Andante

G.A. Holler

Cornu in F *f* Cornu in F *p*
 Cornu in F *f* Cornu in F *p*
 Violine I *f* *p*
 Violine II *f* *p*
 Kontrabass *f* *p*
 Sopran *p Solo* Sanc-ta Ma - ri - a o -
 Alt
 Cr. F *f* *p*
 Cr. F *f* *p*
 Vl. I *f* *p*
 Vl. II *f* *p*
 Kb. *f* *p*
 S. *Solo* ra, o - ra pro no - bis, sanc-ta vir - go vir-gi-num
 A. *Solo* Sanc-ta De-i ge - ni - trix o - ra, o - ra pro no-bis,
 Piano *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

Cr. F

Cr. F

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

o - ra pro no-bis, ma-ter Chri-sti o - ra pro no-bis, ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae, ma-ter di-vi-nae

ma-ter Chri-sti o - ra pro no-bis,

musicalion

klicken für mehr

Cr. F

Cr. F

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

gra-ti-ae o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis,

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis,

musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr

klicken für mehr

Cr. F
Cr. F
VI. I
VI. II
Kb.
S.
A.

ra, o - ra pro no-bis, ma-ter in-vi-o-la-ta, ma-ter a-ma-bi-lis,
ra, o - ra pro no-bis, ma-ter in-te-me-ra-ta, ma-ter a-ma-bi-lis,

53

Cr. F

Cr. F

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

ma-ter ad-mi - ra - bi - lis o - ra pro no-bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra, o-ra pro no-bis,

ma-ter ad-mi - ra - bi - lis o - ra pro no-bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra, o-ra pro no-bis,

53



musicalion

klicken für mehr

63

Cr. F

Cr. F

VI. I

VI. II

Kb.

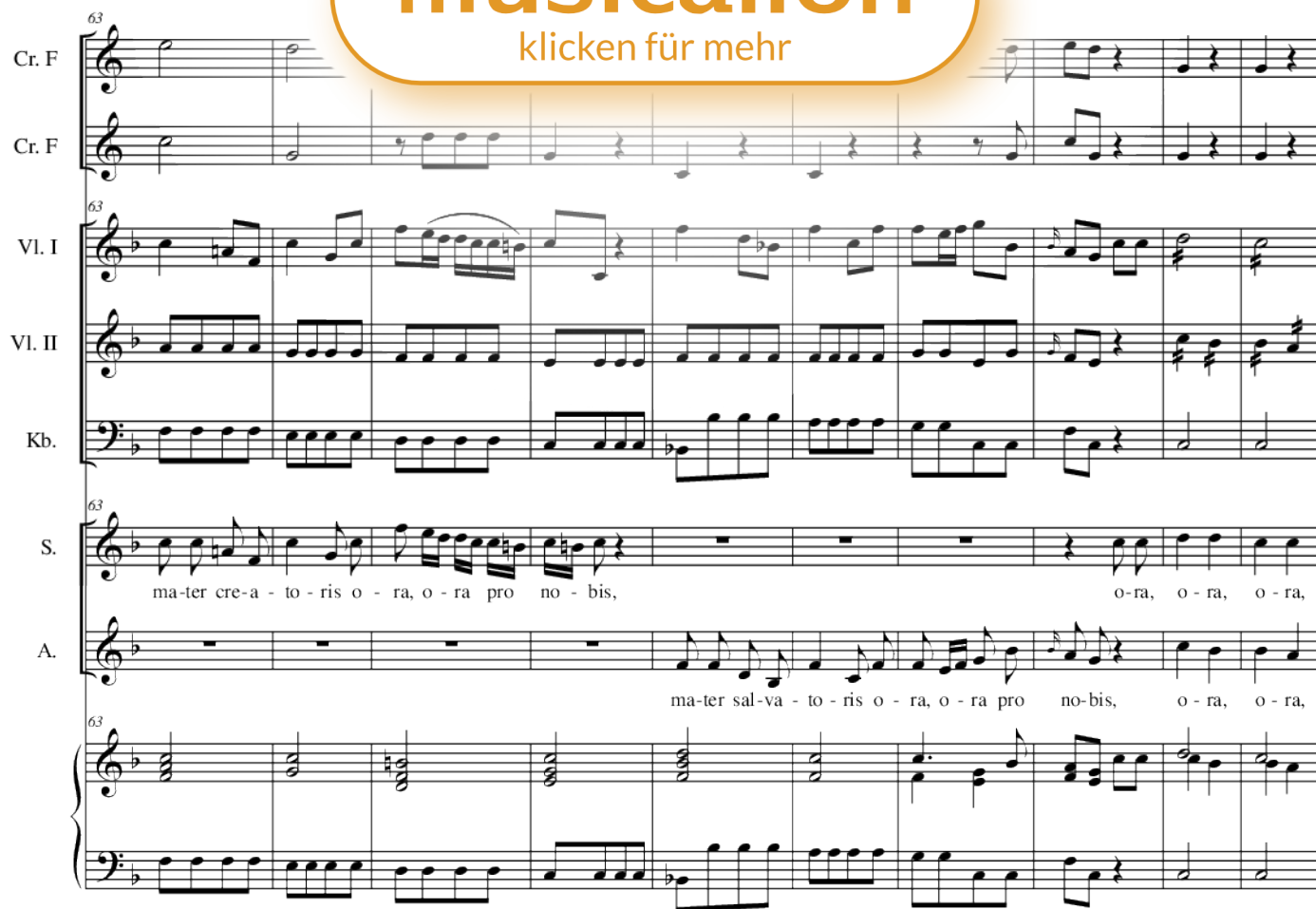
S.

A.

ma-ter cre-a - to - ris o - ra, o - ra pro no - bis, o-ra, o - ra, o - ra,

ma-ter sal-va - to - ris o - ra, o - ra pro no-bis, o - ra, o - ra,

63



Cr. F

Cr. F

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

73

f

f

f

f

f

f

f

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lytaniae lauretanae-Partitur, Sopran und Alt-2. Sancta Maria](#)

Komponist: [Augustin Holler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SA+KlarC2+[VI2+Kb]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klarinette = Klar Pitch C(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)