

Trauungslied

(WAB 49)

Text: Franz Isidor Proschko (1816-1891)

Anton Bruckner (* 1824; † 1896)

1 (♩ = 80) *p* *cresc.*

Tenor I
O schö-ner Tag, o drei-mal sel'-ge Stun-de, wo ich em - pfing das neu-e Sa-kra-

Tenor II
O schö-ner Tag, o drei-mal sel'-ge Stun-de, wo ich em - pfing das neu-e Sa-kra-

Bass I
O schö-ner Tag, o drei-mal sel'-ge Stun-de, wo ich em - pfing das neu-e Sa-kra-

Bass II
O schö-ner Tag, o drei-mal sel'-ge Stun-de, wo ich em - pfing das neu-e Sa-kra-

Orgel
mp

musicalion

klicken für mehr

5 *cresc.*

T. I
- ment, wo Got-tes Prie-ster mei-ne Hand ge - seg-net, wo Got-tes

T. II
- ment, wo Got-tes Prie-ster mei-ne Hand ge - seg-net, wo Got-tes

B. I
- ment, wo Got-tes Prie-ster mei-ne Hand ge - seg-net, wo Got-tes

B. II
- ment, wo Got-tes Prie - ster mei - ne Hand ge - seg-net, wo Got-tes Prie - ster

Org.

8

T. I *f* Prie-ster mei-ne Hand ge-seg-net, zum hei-li-gen Bun-de, zum hei-li-gen Bun-de, zum

T. II *f* Prie-ster mei-ne Hand ge-seg-net, zum hei-li-gen Bun-de, zum hei-li-gen Bun-de, zum

B. I *f* Prie-ster mei-ne Hand ge-seg-net, zum hei-li-gen Bun-de, zum hei-li-gen Bun-de, zum

B. II *f* mei-ne Hand ge-se-gnet, zum hei-li-gen Bun-de, zum hei-li-gen Bun-de, zu heil'-gen

Org.

musicalion

klicken für mehr

12

T. I *pp* hei-li-gen Bun-de, den der Tod nur trennt. **Fine**

T. II *pp* hei-li-gen Bun-de, den der Tod nur trennt.

B. I *pp* hei-li-gen Bun-de, den der Tod nur trennt.

B. II *pp* Bun-de, den der Tod nur trennt.

Org. *f* *mp* *cresc.* **Fine**

Oberes Man.

(♩ = 92)
Solo-Quartett
Etwas bewegt

18

p dolce

T. I
T. II
B. I
B. II

Wollt ihr sanft wie En-gel wan-deln eu-re Bahn durch die-se Zeit, nehmt im

f

Org.

p dolce

musicalion

klicken für mehr

23

T. I
T. II
B. I
B. II

Den-ken, nehmt im Han-deln nur im Frie-den zum Ge-leit; wollt ihr

p

sanft

Org.

28

T. I
sanft wie En-gel. wan-deln nehmt im Den-ken, nehmt im Han-deln nur den Frie-den,

T. II
sanft wie En-gel. wan-deln nehmt im Den-ken, nehmt im Han-deln nur den Frie-den,

B. I
sanft wie En-gel. wan-deln nehmt im Den-ken, nehmt im Han-deln nur den Frie-den,

B. II
sanft wie En-gel. wan-deln nehmt im Den-ken, nehmt im Han-deln nur den Frie -

Org.

musicalion

klicken für mehr

33

T. I
nur den Frie - den, nur den Frie - den, nur den Frie - den zum Ge - leit.

T. II
nur den Frie - den, nur den Frie - den, nur den Frie - den zum Ge - leit.

B. I
nur den Frie - den, nur den Frie - den, nur den Frie - den zum Ge - leit.

B. II
- den, nur den Frie - den, nur den Frie - den zum Ge - leit.

Org.

ritard. D.C. al Fine

mf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trauungslied \(O schöner Tag\)](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)

4-stimmiger Satz für Männerchor (mit integriertem Soloquartett) und Orgelbegleitung (WAB 49); Text: Franz Isidor Poroschko (1816-1891).