

Covid 19 Blues für Gretel R.I.P. † Gitarre

Minus Composer

♩. = 80

Em Geklopft Gitarrenkorpus H7

Gitarrenintro

2 Em Gitarre Em6 Em7 Em

Akkorde

1 Kind oh ne Mutter fühlt Mangel und Leid

3 Am Am6 Am7 Am

1 Kind oh ne Mutter klagt schwer ist die Zeit

4 H6 Am7

1 Kind oh ne Mutter fühlt Mangel und Leid

5 Em Em6 H6 H7

1 Kind deine Mutter stirbt Erde wer hilft dir auf

6 Em Em6 Em7 Em

2 Es fällt kaum Regen das Erdreich verdorrt

7 Am Am6 Am7 Am

2 Gift füllt das Meer Schmutz die Luft aller ort

Inspiziert von den 2 Spirituals "Motherless Children" und "Sometimes I feel like a motherless Child" ein Blues mit eigener Melodie

8 H6 H7 Am Am7

8 2Es fällt kaum Re gen das Erd reich ver dorrt

9 Em Em6 H6 H7

8 2Kind dei ne Mut ter stirbt Er de wer hilft dir auf

10 Em Em6 Em7 Em Am Am6 Am7 Am

Zwischenspiel als Chord Melody

8 m - - - m - -

12 H6 H7 Am Am7 Em Em6 H6 H7

8 m - - - - -

14 Em m6 Am7 Am

8 3Mahn wa chen ret ten nicht vor hei ßer Glut 3noch Lichter ket ten vor feu riger Wut

16 H6 H7 Am Am7

8 3Mahn wa chen ret ten nicht vor hei ßer Glut

17 Em Em6 H6 H7

8 3Kind dei ne Mut ter stirbt Er de wer hilft dir auf



18 Em Em6 Em7 Em

8 4Lie be deckt zu dei nen Schmerz dei ne Not

19 Am Am6 Am7 Am

8 4Frie de ver treibt dei ne Angst vor dem Tod

20 H6 H7 Am Am7

8 4Lie be deckt zu dei nen Schmerz dei ne Not

21 Em Em6 H6 H7

8 4Sie he I Herr Je sus

22 #Gitarre Outro

8

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Covid 19 Blues für Gretel R.I.P. Gitarre daraus entstanden Mutter Erde Blues](#)

Komponist: [Minus Composer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Postcovid

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+E-Gitarre

Instrumentierung: E-Gitarre = Eg(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1))

Diese 1-stimmige Fassung mit Gitarrenbegleitung ist die Vorlage für die gleichnamige 3-stimmige Chorkomposition Covid 19 Blues für Gretel R.I.P. †. Als evangelischer Kantor sehe ich einen Bedarf an 3-stimmigen einfachen Chorsätzen (SAB) für Chöre der örtlichen Kirchengemeinden. In der Zusammensetzung der Chorstimmen kommen in den Gemeinden auf 2/3 Frauen in der Regel nur noch 1/3 Männer, was zu dünn ist für einen ausgewogenen 4-stimmigen (SATB) Chorklang. Als Alternative zum daraus folgenden stetig fortschreitenden Chorsterben entstehen dann Lobpreisgruppen mit meist nur noch 1-stimmigem Gesang.