

Jesusfriede

Minus Composer

S
Su che Frie den Lass dich ziehn zu Je sus

A
Fürch tet den - Herrn ihr Sei ne Hei li

M
Fürch tet den Herrn ihr - Sei ne Hei li

4
S
in dei nen Kämp lass dich

A
gen a ten

M
gen denn die Ihn fürch ten ha ben kei nen Man gel

musicalion
klicken für mehr

7
S
zieh'n vom Va ter zu Sei nem Sohn lass die Zwei fel sein

A
ha ben kei nen Man gel Rei che müs sen

M
dort in E wig keit nur die reich wer den wol len die müs sen dort

10

S

A

M

dar ben und hun gern a ber die den Herrn su chen

dar ben und hun gern doch wenn sie sich hier zum Herrn be keh ren

13

S

A

M

Chri stus der Sohn Got tes macht - dich frei

ha ben kei nen Man gel an ir gend ei nem

ha ben sie kei

gend ei nem

musicalion
klicken für mehr

16

S

A

M

Su che Frie den Lass dich

Gut - - - Kommt her ihr Kin der

Gut in der Herr lich keit Kommt her ihr -

19

S
zieh'n zu Chri stus auch in den Freu den des Le - bens

A
hört Mir zu Ich will euch die

M
Kin der hört - Mir - zu - Ich will

22

S
lass dich ziehn vom Va ter zu Chri stus hin selbst in

A
Furcht des Herrn Wer -

M
euch

musicalion
klicken für mehr

25

S
To des not

A
möch te - - gern gut -

M
möch te mit dem Herrn dort e wig lich gut -

28

S

Chri stus der Sohn Got tes starb - für

A

le ben und gu te

M

le ben und oh ne Schmerz und

31

S

dich Su che Frie den

A

Ta - Be hü - te

M

Leid gu Gib

musicalion
klicken für mehr

34

S

Lass dich ziehn zu Je sus hal te dich an Sei ne

A

dei ne - Zun ge vor Bö sem

M

dei ne Zun ge dem der sie be wah ren kann vor

37

S Wor - te lass dich ziehn zu Chri stus

A dass sie - nicht - Trug - re

M Bö sem dass sie nicht Trug

40

S dann fol gen Wer ke der Lie - be Chri stus der Sohn

A det I see ah vom Bö

M re de sen von dem

musicalion
klicken für mehr

43

S Got tes wird dann dein Herr Du folgst als Sein

A sen und tu e Gu - tes Su che Frie

M Bö sen und tu e Bu ße Su che

46

S

Jün ger Je - sus nach

A

den und ja ge Ihm nach

M

Frie den



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 34 Verse 10 bis 15 \(Jesusfriede\)](#)

Komponist: [Minus Composer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Postcovid

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Als Autor und Komponist von Psalmen, Lobliedern und geistlichen Liedern sehe ich einen Bedarf an 3-stimmigen, einfachen bis mittelschweren Chorsätzen. In der Zusammensetzung der Chorstimmen kommen in den meisten Laienchören auf 2/3 Frauen nur 1/3 Männer, zu wenig für einen ausgewogenen 4-stimmigen (SATB) Chorklang. Für den 3-stimmigen (SAB) Chorklang dagegen ist die Aufteilung 2/3 Frauen- und 1/3 Männerstimmen geradezu ideal.