

O Sacrum convivium (O heiliges Gastmahl)

Antiphon an Gründonnerstag und Fronleichnam

Text: Thomas von Aquin (1225-1274)

Lodovico Grossi da Viadana (* um 1560; † 1627)

1 (♩ = 96)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo

O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri -

O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus

O Sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri -

8

S.

A.

T.

B.

Chri - stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri a pas -

- stus su - ri a pas -

su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri a pas - si -

- stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri a pas -

musicalion
klicken für mehr

14

S.

A.

T.

B.

- si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - ius,

- si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis, pas - si - o - nis e - ius,

- o - nis, pas - si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - ius,

- si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - ius,

20 (♩ = 124)

S. mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri -

A. mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri -

T. mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri -

B. mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri -

30 (♩ = 96)

S. - ae no - bis pi - gnus da - tur, Al - le - lu - ia, Al -

A. - ae

T. - ae no -

B. - ae no - bis pi - gnus da - tur. Al - le -

- ae no - bis pi - gnus da - tur. Al - le -

34

S. - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

A. Al - le - lu - ia, Al - le - le - lu - ia!

T. - lu - ia, Al - le - lu - ia!

B. - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Sacrum convivium \(O heiliges Gastmahl\) \[SATB\]](#)

Komponist: [Ludovico \(Grossi\) da Viadana](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Vokalsatz für gemischten Chor; Antiphon an Gründonnerstag und Fronleichnam, auch zu Abendmahl/Kommunion geeignet. Auch für Männerchor (TTBB) verfügbar. Hier die deutsche Übersetzung:

O heiliges Gastmahl,

bei dem Christus verzehrt wird:

Das Gedächtnis seines Leidens wird erneuert,

der Geist wird erfüllt mit Gnade

und uns wird ein Pfand der zukünftigen Herrlichkeit gegeben.

Halleluja.