

Christus factus est pro nobis obediens (Christus war für uns gehorsam)

Responsorium in der Passionszeit

Philipperbrief 2, 8-9

Giuseppe Ottavio Pitoni (* 1657; † 1743)

1 $\text{♩} = 84$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, fa - ctus est pro no -

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis,

Chri - stus fa - ctus est pro

Chri - stus

5

S.

A.

T.

B.

- bis o - be - di - ens us - que. us - que ad mor -

fa - ctus est pro no

no - bis, fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens us -

fa - ctus est pro no - bis, fa - ctus est pro no - bis o - be - di -

musicalion
click for more

9

S.

A.

T.

B.

- tem, o - be - di - ens us - que ad mor - tem, Chri - stus

mor - tem, o - be - di - ens us - que ad mor -

- que, us - que ad mor - tem, o - be - di - ens us - que ad mor -

- ens us - que, us - que ad mor - tem, o - be - di - ens us -

14

S. fa - ctus est pro no - bis o - be - di -

A. - tem, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di -

T. - - - tam, Chri - stus fa - ctus est pro no -

B. - que ad mor - - - tem, Chri - stus

17

S. - ens, fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens us - que

A. - ens, o - be - bis o - be - di -

T. - bis o - be - di - ens us - que ad mor - tem, Chri -

B. fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens us - que ad mor -

musicalion
click for more

21

S. - ad mor - tem, fa - ctus est pro no - bis o - be -

A. - ens us - que ad mor - tem, Chri - stus fa - ctus

T. - stus fa - ctus est pro no - bis o - be -

B. - - - - tem, fa - ctus es pro no -

25

S. - di - ens us - que ad mor - tem,

A. est pro - no - bis o - be - di - ens us - que ad mor - tem,

T. - di - ens us - que ad mor - tem,

B. - bis o - be - di - ens us - que ad mor - tem,

30

S. mor tem, mor -

A. mor mor -

T. mor tem, mor -

B. mor - tem, mor -

musicalion
click for more

36

S. - tem, mor - tem, mor - tem au - tem cru -

A. - tem, mor - tem, mor - tem au - tem

T. - tem, mor - tem, mor - tem, au - tem cru -

B. - tem, mor - tem au - tem, mor - tem, mor - tem au - tem cru -

40

S. - cis, mor tem au - tem, mor tem au -

A. cru - cis, mor - tem au - tem, mor tem au -

T. - cis, mor tem au - tem, mo tem au -

B. - cis, mor - tem au - tem, mor tem au -

44

S. - tem, mor tem au - tem - - - cis.

A. - tem, mor - - - cis.

T. - tem, mor - - - cis.

B. - tem, mor tem, mor - tem au - tem cru - cis.

musicalion
click for more

49

S. Pro - pter quod et De - us ex-al - ta - - - vit il - lum,

A. Pro - pter quod et De - us ex - al - ta - - - vit il -

T. Pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit, ex - al -

B. Pro - pter quod est De - us ex - al - ta - - -

53

S. ex - al - ta - vit, ex-al-ta-vit il - lum, et do - na - vit il - li, et do -

A. - lum, ex-al-ta - vit il - lum, et do - na - vit il - li no - men, do-na - vit

T. - ta - vit, ex - al - ta - vit il - lum, et do - na - vit il - li no - men,

B. - vit il - lum, ex - al - ta - vit il - lum, et do - na - vit il - li

58

S. - na - vit il - li no - men, quod est su - per o - mne no -

A. il - li no - men, quod est su - per o - mne no -

T. il - li no - men, quod est su - per o - mne no -

B. no-men, il - li no - men, quod est su - per o - mne no -

musicalion
click for more

63

S. - men, su - per o - mne no - men.

A. - men, su - per o - mne no - men.

T. - men, su - per o - mne no - men.

B. - men, su - per o - mne no - men.

Type: Sheet music

Título: [Christus factus est pro nobis obediens \(Christ became obedient for us\)](#)

Compositor: [Giuseppe Ottavio Pitoni](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

4 part choral movement; antiphon in the Passion season; Text: Philippians 2:8-9, here an English translation:

Christ became obedient for us unto death,
even to the death, death on the cross.

Therefore God exalted Him and gave Him a name
which is above all names