

Terra tremuit (Die Erde erbebt)

Die Erde erbebt und verstummt,
als sich Gott erhob zum Gericht.
Alleluja.

(Psalm 75 [76], V. 9-10,
Offertorium am Ostersonntag)

William Byrd (* um 1540; † 1623)

1 $\text{♩} = 108$

Sopran I
Ter - ra tre - mu - it et qui - e -

Sopran II
Ter - ra tre - mu - it et qui - e -

Alt
Ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit,

Tenor
Ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit,

Bass
et qui - e -

musicalion
click for more

5

S. I
- - vit dum re-sur-ge-ret in ju-di-ci-

S. II
- - vit dum re-sur-ge-ret in ju-di-ci-o De-us,

A.
et qui-e - vit dum re-sur-ge-ret in ju -

T.
et qui-e - vit dum re-sur-ge-ret in ju-di-ci-o De -

B.
- - vit dum re-sur-ge-ret in ju-di-ci-



musicalion
click for more

14

S. I
I

S. II
II

A.
A.

T.
T.

B.
B.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Type: Sheet music

Título: [Terra tremuit \(The Earth Trembled\) \[Offertory on Easter Sunday\]](#)

Compositor: [William Byrd](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: In tempori Paschali (for Easter)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)