

Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr?

Motette zu 4 Stimmen und Klavier - JJWV 936

Text (alemanisch): Jochen Kraft 2003

Musik: Jan-Jürgen Wasmuth 2003

Str. 1

S. 1. Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr? Ehr werd' hun - nert - drei-ßig Johr?

A. 1. Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr? Ehr werd' hun- nert - drei-ßig Johr?

T. 1. Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr? Ehr werd' hun- nert - drei-ßig Johr?

B. 1. Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr? Ehr werd' hun- nert - drei-ßig Johr?

Kl. 1. Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr? Ehr werd' hun- nert - drei-ßig Johr?

musicalion
klicken für mehr

S. 1. Ach, hert uff! Ehr seid doch jung, seid noch sprit-zig, vol- ler Schwung,

A. 1. Ach, hert uff! Ehr seid doch jung, seid noch sprit-zig, vol- ler Schwung,

T. 1. Ach, hert uff! Ehr seid doch jung, seid noch sprit-zig, vol- ler Schwung,

B. 1. Ach, hert uff! Ehr seid doch jung, seid noch sprit-zig, vol- ler Schwung,

Kl. 1. Ach, hert uff! Ehr seid doch jung, seid noch sprit-zig, vol- ler Schwung,

S. 1. Joo, wer die Mus-sik dut trei-we, der ver - steht aa, jung zu blei - we.

A. 1. Joo, wer die Mus-sik dut trei-we, der ver - seht aa, jung zu blei - we.

T. 1. Joo, wer die Mus-sik dut trei-we, der ver - seht aa, jung zu blei - we.

B. 1. Joo, wer die Mus-sik dut trei-we, der ver - seht aa, jung zu blei - we.

Kl. 1. Joo, wer die Mus-sik dut trei-we, der ver - seht aa, jung zu blei - we.

Str.2

S. 2. Weesch noch. nee- ne Mit-tag-es-se,

A. 2. Weesch noch? Isch hab's net verges-se: Sel - le schee - ne Mit-tag-es-se,

T. 2. Weesch noch? Isch hab's net verges-se: Sel - le schee - ne Mit-tag-es-se,

B. 2. Weesch noch? Isch hab's net verges-se: Sel - le schee - ne Mit-tag-es-se,

Kl. 2. Weesch noch? Isch hab's net verges-se: Sel - le schee - ne Mit-tag-es-se,

S. 2. Bier, Rou - la - de, lie - we Zeit, des ge - denkt mer noch wie heit
 nei - e Spar - gel aus - pro - wiert, g' sun - ge, g' flee - delt, disch - be - diert

A.

T. 2. Bier, Rou - la - de, lie - we Zeit, des ge - denkt mer noch wie heit
 nei - e Spar - gel aus - pro - wiert, g' sun - ge, g' flee - delt, disch - be - diert

B.

Kl.

musicalion

klicken für mehr

S. 2. 2. üw - wer Gott un Welt ge - redd't, un Heinz - will' m im Kin - ner - bett, im Kin - ner - bett.

A.

T. 2. üw - er Gott un Welt ge - reddt', un Heinz - will' m im Kin - ner - bett, im Kin - ner - bett.

B.

Kl.

Str.3

S. 3. Schwet - zing-e! Ich als Vikär - le! Des sin doch schun e paar Jähr-le.

A. 3. Schwet- zin-ge! Ich als Vikär - le! Des sin doch schun e paar Jähr-le.

T. 3. Schwet- zin-ge! Ich als Vikär - le! Des sin doch schun e paar Jähr-le.

B. 3. Schwet- zin-ge! Ich als Vikär - le! Des sin doch schun e paar Jähr-le.

Kl. 3. Schwet- zin-ge! Ich als Vikär - le! Des sin doch schun e paar Jähr-le.

musicalion

klicken für mehr

S. 3. Mei-ner Seel, ich glaab, es stimmt: wenn ma Eich zwee zam- me nimmt,

A. 3. Mei-ner Seel, ich glaab, es stimmt: wenn ma Eich zwee zam - me nimmt,

T. 3. Mei-ner Seel, ich glaab, es stimmt: wenn ma Eich zwee zam- me nimmt,

B. 3. Mei-ner Seel, ich glaab, es stimmt: wenn ma Eich zwee zam- me nimmt,

Kl. 3. Mei-ner Seel, ich glaab, es stimmt: wenn ma Eich zwee zam- me nimmt,

S. 3. Wie's halt isch, wann ma ver - hei-ert, hat ma Grund, dass ma des fei-ert.

A. 3. Wie's halt isch, wann ma ver - hei-ert, hat ma Grund, dass ma das fei-ert.

T. 3. Wie's halt isch, wann ma ver - hei-ert, hat ma Grund, dass ma das fei-ert.

B. 3. Wie's halt isch, wann ma ver - hei-ert, hat ma Grund, dass ma das fei-ert.

Kl. 3. Wie's halt isch, wann ma ver - hei-ert, hat ma Grund, dass ma das fei-ert.

musicalion

klicken für mehr

Str. 4

S. 4. Al-so, macht's gut! Got-tes Se-ge aa fer all die weit're We-ge!

A. 4. Al-so, macht's gut! Got-tes Se-ge aa fer all die weit-re We-ge!

T. 4. Al-so, macht's gut! Got-tes Se-ge aa fer all die weit-re We-ge!

B. 4. Al-so, macht's gut! Got-tes Se-ge aa fer all die weit-re We-ge!

Kl. 4. Al-so, macht's gut! Got-tes Se-ge aa fer all die weit-re We-ge!

S. 4. Un bleibt freh-lich un ge-sund! Lei-der ken-ne mehr net ku-me,

A. 4. Un bleibt freh-lich un ge-sund! Lei-der ken-ne mehr net ku-me,

T. 4. Un bleibt freh-lich un ge-sund! Lei-der ken-ne mehr net ku-me,

B. 4. Un bleibt freh-lich un ge-sund! Lei-der ken-ne mehr net ku-me,

Kl. 4. Un bleibt freh-lich un ge-sund! Lei-der ken-ne mehr net ku-me,

musicalion

klicken für mehr

S. 4. hätt` Eich ge. mer net kum-me.

A. 4. hätt` Eich gern in`n Arm ge - num-me, lei-der ken-ne mer net kum-me.

T. 4. hätt` Eich gern in`n Arm ge - num-me, lei-der ken-ne mer net kum-me.

B. 4. hätt` Eich gern in`n Arm ge - num-me, lei-der ken-ne mer net kum-me.

Kl. 4. hätt` Eich gern in`n Arm ge - num-me, lei-der ken-ne mer net kum-me.

S. 5. Weil mer Eich net ken-ne drig-ge, dun mer e paar Blu-me schig-ge

A.

T. 5. Weil mer Eich net ken-ne Drig-ge, dun mer e paar Blu-me schig-ge

B.

Kl.

S. 5. aus em Gaar schee- ner aus,

A.

T. 5. aus em Gaar-de hin-nerm Haus. Echt, do sehn se schee- ner aus,

B.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

S. 5. doch die schig-ge, des wär schwer, weil des passt net, weil des passt net ins Ku-wehr.

A.

T. 5. doch die schig-ge, des wär schwer, weil des passt net, weil des passt net ins Ku-vert.

B.

Kl.

S. 5. Al- so, wann n ech- te Blum-me.

A.

T. 5. Al- so, wann mer's nägscht Mol kum-me, kriegt Ehr ein Strauß ech- te Blu- me.

B.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kraft-Gedicht - JJWV 936](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Chor-Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Das Gedicht ist in alemannischer Sprache (Dialekt in Süd-Baden) geschrieben