

Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr?

Motette zu 4 Stimmen und Klavier - JJWV 936

Text (alemanisch): Jochen Kraft 2003

Musik: Jan-Jürgen Wasmuth 2003

Str. 1

S. 1. Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr? Ehr werd' hun - nert - drei-ßig Johr?

A. 1. Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr? Ehr werd' hun- nert - drei-ßig Johr?

T. 1. Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr? Ehr werd' hun- nert - drei-ßig Johr?

B. 1. Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr? Ehr werd' hun- nert - drei-ßig Johr?

Kl. 1. Sagt mol, stimmt des? Isch des wohr? Ehr werd' hun- nert - drei-ßig Johr?

musicalion

click for more

S. 1. Ach, hert uff! Ehr seid doch jung, seid noch sprit-zig, vol- ler Schwung,

A. 1. Ach, hert uff! Ehr seid doch jung, seid noch sprit-zig, vol- ler Schwung,

T. 1. Ach, hert uff! Ehr seid doch jung, seid noch sprit-zig, vol- ler Schwung,

B. 1. Ach, hert uff! Ehr seid doch jung, seid noch sprit-zig, vol- ler Schwung,

Kl. 1. Ach, hert uff! Ehr seid doch jung, seid noch sprit-zig, vol- ler Schwung,

S. 1. Joo, wer die Mus-sik dut trei-we, der ver - steht aa, jung zu blei - we.

A. 1. Joo, wer die Mus-sik dut trei-we, der ver - seht aa, jung zu blei - we.

T. 1. Joo, wer die Mus-sik dut trei-we, der ver - seht aa, jung zu blei - we.

B. 1. Joo, wer die Mus-sik dut trei-we, der ver - seht aa, jung zu blei - we.

Kl. 1. Joo, wer die Mus-sik dut trei-we, der ver - seht aa, jung zu blei - we.

Str.2

S. 2. Weesch noch. nee- ne Mit-tag-es-se,

A. 2. Weesch noch? Isch hab's net verges-se: Sel - le schee - ne Mit-tag-es-se,

T. 2. Weesch noch? Isch hab's net verges-se: Sel - le schee - ne Mit-tag-es-se,

B. 2. Weesch noch? Isch hab's net verges-se: Sel - le schee - ne Mit-tag-es-se,

Kl. 2. Weesch noch? Isch hab's net verges-se: Sel - le schee - ne Mit-tag-es-se,

S. 2. Bier, Rou - la - de, lie - we Zeit, des ge - denkt mer noch wie heit
 nei - e Spar - gel aus - pro - wiert, g' sun - ge, g' flee - delt, disch - be - diert

A.

T. 2. Bier, Rou - la - de, lie - we Zeit, des ge - denkt mer noch wie heit
 nei - e Spar - gel aus - pro - wiert, g' sun - ge, g' flee - delt, disch - be - diert

B.

Kl.

musicalion

[click for more](#)

S. 2. 2. üw - wer Gott un Welt ge - redd't, un Heinz - will' m im Kin - ner - bett, im Kin - ner - bett.

A.

T. 2. üw - er Gott un Welt ge - reddt', un Heinz - will' m im Kin - ner - bett, im Kin - ner - bett.

B.

Kl.

Str.3

S. 3. Schwet - zing-e! Ich als Vikär - le! Des sin doch schun e paar Jähr-le.

A. 3. Schwet- zin-ge! Ich als Vikär - le! Des sin doch schun e paar Jähr-le.

T. 3. Schwet- zin-ge! Ich als Vikär - le! Des sin doch schun e paar Jähr-le.

B. 3. Schwet- zin-ge! Ich als Vikär - le! Des sin doch schun e paar Jähr-le.

Kl. 3. Schwet- zin-ge! Ich als Vikär - le! Des sin doch schun e paar Jähr-le.

musicalion

[click for more](#)

S. 3. Mei-ner Seel, ich glaab, es stimmt: wenn ma Eich zwee zam- me nimmt,

A. 3. Mei-ner Seel, ich glaab, es stimmt: wenn ma Eich zwee zam - me nimmt,

T. 3. Mei-ner Seel, ich glaab, es stimmt: wenn ma Eich zwee zam- me nimmt,

B. 3. Mei-ner Seel, ich glaab, es stimmt: wenn ma Eich zwee zam- me nimmt,

Kl. 3. Mei-ner Seel, ich glaab, es stimmt: wenn ma Eich zwee zam- me nimmt,

S. 3. Wie's halt isch, wann ma ver - hei-ert, hat ma Grund, dass ma des fei-ert.

A. 3. Wie's halt isch, wann ma ver - hei-ert, hat ma Grund, dass ma das fei-ert.

T. 3. Wie's halt isch, wann ma ver - hei-ert, hat ma Grund, dass ma das fei-ert.

B. 3. Wie's halt isch, wann ma ver - hei-ert, hat ma Grund, dass ma das fei-ert.

Kl. 3. Wie's halt isch, wann ma ver - hei-ert, hat ma Grund, dass ma das fei-ert.

musicalion

[click for more](#)

Str. 4

S. 4. Al-so, macht's gut! Got-tes Se-ge aa fer all die weit're We-ge!

A. 4. Al-so, macht's gut! Got-tes Se-ge aa fer all die weit-re We-ge!

T. 4. Al-so, macht's gut! Got-tes Se-ge aa fer all die weit-re We-ge!

B. 4. Al-so, macht's gut! Got-tes Se-ge aa fer all die weit-re We-ge!

Kl. 4. Al-so, macht's gut! Got-tes Se-ge aa fer all die weit-re We-ge!

S. 4. Un bleibt freh-lich un ge-sund! Lei-der ken-ne mehr net ku-me,

A. 4. Un bleibt freh-lich un ge-sund! Lei-der ken-ne mehr net ku-me,

T. 4. Un bleibt freh-lich un ge-sund! Lei-der ken-ne mehr net ku-me,

B. 4. Un bleibt freh-lich un ge-sund! Lei-der ken-ne mehr net ku-me,

Kl. 4. Un bleibt freh-lich un ge-sund! Lei-der ken-ne mehr net ku-me,

musicalion

[click for more](#)

S. 4. hätt` Eich ge. mer net kum-me.

A. 4. hätt` Eich gern in`n Arm ge - num-me, lei-der ken-ne mer net kum-me.

T. 4. hätt` Eich gern in`n Arm ge - num-me, lei-der ken-ne mer net kum-me.

B. 4. hätt` Eich gern in`n Arm ge - num-me, lei-der ken-ne mer net kum-me.

Kl. 4. hätt` Eich gern in`n Arm ge - num-me, lei-der ken-ne mer net kum-me.

S. 5. Weil mer Eich net ken-ne drig-ge, dun mer e paar Blu-me schig-ge

A.

T. 5. Weil mer Eich net ken-ne Drig-ge, dun mer e paar Blu-me schig-ge

B.

Kl.

S. 5. aus em Gaar

A.

T. 5. aus em Gaar-de hin-nerm Haus. Echt, do sehn se

B.

Kl.

schee- ner aus,

schee- ner aus,

musicalion
click for more

S. 5. doch die schig-ge, des wär schwer, weil des passt net, weil des passt net ins Ku-wehr.

A.

T. 5. doch die schig-ge, des wär schwer, weil des passt net, weil des passt net ins Ku-vert.

B.

Kl.

S. 5. Al- so, wann n ech- te Blum-me.

A.

T. 5. Al- so, wann mer's nägscht Mol kum-me, kriegt Ehr ein Strauß ech- te Blu- me.

B.

Kl.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Kraft-Gedicht - JJWV 936 - Poem of Strength](#)

Compositor: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Humor

Categoría: Coro-Motete

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

The poem is written in Alemannic language (dialect in South Baden)