

Sei begrüßt, Maria, voll der Gnade,
der Herr ist mit Dir; gebenedeit bist Du
unter den Frauen; geboren hast Du den,
der Dich geschaffen, und bleibst doch
Jungfrau in Ewigkeit.

Ave Maria

Jacobus Clemens non papa (* um 1510/15; † um 1555/56)

1 (♩ = 96)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

7

S.

A.

T.

B.

- ti - a, ple - na, Do - mi - nus

- a, na, gra - ti - a

- a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

- na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

musicalion
klicken für mehr

13

S.

A.

T.

B.

te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

18

S. - cum, be -

A. - cum, be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li -

T. - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

B. be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

23

S. - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus be - ne - di -

A. - e - ri - bus, in - bus, in mu - li -

T. be - ne - di - cta tu in mu - li - e -

B. be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

musicalion
klicken für mehr

29

S. - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

A. - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

T. - ri - bus, in mu - li - e -

B. - bus, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, ge -

34

S. — ge - nu - i - sti qui te fe -

A. ge - nu - i - sti qui te fe - cit, qui te fe - cit,

T. - ri - bus, ge - nu - i - sti qui te fe - cit, ge -

B. - nu - i - sti qui te fe - cit, qui — te — fe - cit, ge - nu - i -

39

S. - - cit, ge - nu - sti qui te fe - cit,

A. - -

T. - nu - i - sti qui te fe - cit, qui

B. - sti qui te fe - - - cit, qui te — fe -

musicalion
klicken für mehr

44

S. qui te fe - cit, qui te fe - - - cit,

A. - cit, qui te fe - cit, et in ae - ter - num

T. te fe - cit, qui te fe - - - cit,

B. - cit, qui te — fe - cit, et in ae - ter - num — per - ma - nes

49

S. et in ae - ter - num per - ma - nens Vir -

A. - per - ma - nes Vir - go, et in ae - ter - num

T. 8 et in ae - ter - num per - ma - nes

B. Vir - go, per - ma - nes Vir - go, Vir - go,

54

S. - go, et in ae - ter - num per - ma - nens Vir - go, et in ae - ter - num

A. - per - ma - nes - ma - nes Vir - go,

T. 8 Vir - go, Vir - go, et in ae - ter - num per - ma - nes

B. et in ae - ter - num per - ma - nes Vir - go, et in ae - ter - num

musicalion
klicken für mehr

59

S. - per - ma - nens Vir - go.

A. et in ae - ter - num per - ma - nes Vir - go.

T. 8 Vir - go, per - ma - nes Vir - go.

B. - per - ma - nes Vir - go, per - ma - nes Vir - go.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Jacobus non Papa Clemens](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Satz für gemischten Chor; Marienlob mit einem alternativen Text, hier eine deutsche Übersetzung:

Sei begrüßt, Maria, voll der Gnade,
der Herr ist mit Dir; gebenedeit bist Du
unter den Frauen; geboren hast Du den,
der Dich geschaffen, und bleibst doch
Jungfrau in Ewigkeit.