

Graduale pastorale

Schiedermaier

Andante

CI

dolce

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauke

Violine 1

p

Violine 2

p

Baß

p

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen -

musicalion
klicken für mehr

p

p

p

p

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

do - ri - bus sanc - to - rum, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex u - te - ro

19

19

19

musicalion

klicken für mehr

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

an - te lu - ci - fe - rum ge - - - nu - i - te,

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

Do - minus Do - mi - no me - o se - de ad dex - tris

musicalion
klicken für mehr

40

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

40

40

40

pe - - - - dem tu - - - -

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

Ad - est mi - se - ris sa - lus,

musicalion
klicken für mehr

55

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

sa - lus,

f *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

60

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

60

sa - lus ge - ni - to - ris ae - ter - ni al - ma prod - es

60

60

60

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 15. It features staves for various instruments: Ob. 1, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pk., Vln. 1, Vln. 2, Baß, and a grand staff (piano). The tempo is marked 60. The vocal line (Baß) has the lyrics: sa - lus ge - ni - to - ris ae - ter - ni al - ma prod - es. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Vln. 1 and Vln. 2 staves.

65

Ob. 1

dolce

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

nu - mi - nis ver - bum si - ne cos - ta,

65

65

65

The image shows a page of a musical score, page 16. It features staves for Oboe 1, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, Piccolo, Violin 1, Violin 2, Bass, and Piano. The Oboe 1 part has a melodic line starting at measure 65, marked 'dolce'. The Violin 2 part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Bass part has a melodic line starting at measure 65. The Piano part has a complex rhythmic pattern of eighth notes. A central orange oval contains the text 'musicalion klicken für mehr'.

70

Ob. 1

f

3 3 3 3 3 3

B♭ Trp. 1

f

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

3 3 3

70

Baß

cos - ta vir-gi-nis cre - a - tum.

70

f

70

f

70

f

musicalion
klicken für mehr

76

Ob. 1

3 3 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

76

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

76

p

76

p

76

p

musicalion
klicken für mehr

80

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

80

80

80

tu - a in sple - do-ri-bus sanc - to - rum, in splen - do-ri - bus sanc - to - rum

musicalion
klicken für mehr

85

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

85

85

85

85

ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - - - nu - i te,

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

Do - mi - no me - o se - de ad dex - - - tris me - is do - nec

musicalion
klicken für mehr

99

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

99

99

99

po - nam in - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o - - -

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for page 99. The score includes parts for Oboe 1, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, Piccolo, Violin 1, Violin 2, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is marked with 'fp' (fortissimo piano) in several places. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The vocal line is written in German and includes the lyrics 'po - nam in - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o - - -'.

104

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

104

104

104

f

f

f

f

rum, A - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

lu - - - ja.

108

108

108

p

p

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vln. 1

Vln. 2

Baß

113

113

113

113

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Graduale Pastorale-Partitur](#)

Komponist: [Karl Schiedermayer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>B+[VI2]+TrpB2+Klar+[Kb]+Org+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Klarinette = Klar(1),
Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp Pitch
B(2),Violine (Geige) = VI(2)