

Drei Lutherische Festmotetten 2017/Nr. 1
für Chor und Blechbläser

Auf meinen lieben Gott

8 A 15 B

Auf *mf* meinen lieben Gott *ff*

mf

trau ich in Angst und

30

mf trau ich in Angst und Not, der kann mich all - zeit ret - ten, aus

Not. ret - - ten aus

36

Trüb - sal Angst und Nö - ten, mein Un - glück, mein Un - glück kann

(Un - glück kann er)

(Un - glück kann er)

Trüb - sal Angst und Nö - ten, mein Un - glück, mein Un - glück kann er

(Trüb - sal Angst und Nö - ten, mein Un - glück, mein Un - glück kann er)

40

er wen - den, steht alls in sei - nen Hän - den.

(wen - den,)

(wen - den,)

wen - den, steht alls in sei - nen Hän - den.

(wen - den,)

43 *mp* **C** (etwas voran, dicht schwingende $\text{♩} = 50$)



Männer Ob mich mein Sünd an - ficht, will ich ver - za - gen nicht; auf Chris - tus will ich bau - en und

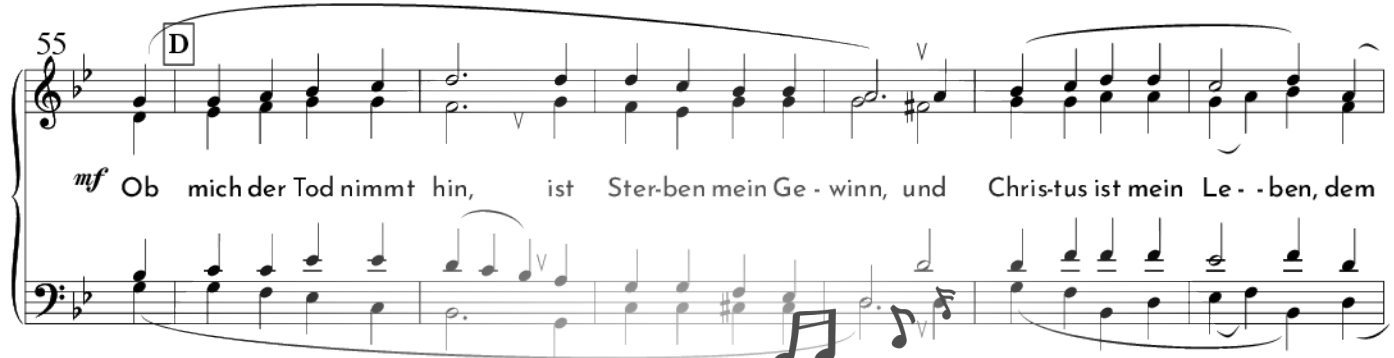
49



ihm al - lein ver - trau - en, ihm tu ich mich er - ge - ben, im Tod und auch im Le - ben.

a cappella, noch etwas zügiger

55



mf Ob mich der Tod nimmt hin, ist Ster - ben mein Ge - winn, und Chris - tus ist mein Le - - ben, dem

Ob mich der Tod nim - Chris - tus ist mein Le - - ben, dem

61



tu ich mich er - ge - ben, ich sterb heut o - der mor - gen, mein Seel wird er ver -

tu ich mich er - ge - ben, ich sterb heut o - der mor - gen, mein Seel wird er ver -

66



sor - - gen. **Frauen** *f* O mein Herr Je - su Christ. Der Du ge -
(O mein Herr Je - su Christ.)

sor - gen. O mein Herr Je - su Christ. Der Du ge -

Männer *f*

71

dul - dig bist, ge dul - dig am Kreuz, (für mich,) für

dul - dig bist am Kreuz, der du - ge - dul - dig für
(dul - dig bist, am Kreuz, für mich,)

Du ge - dul - dig bist

74

mich am Kreuz für mich ge-

mich am Kreuz ge - stor - ben, am Kreuz für mich ge-
(mich, für mich, für mich am Kreuz für mich ge-)

für mich am Kreuz ge-

musicalion
klicken für mehr

77

stor - - ben hast mir das Heil er - wor - - ben, mir das
stor - - ben hast mir das Heil er - wor - - ben,

stor - ben, hast mir das Heil er - wor - ben,
stor - ben,)

stor - ben, hast mir das

80

Heil er - wor - - - ben, er - wor - ben, auch uns zu glei-che,
 (Heil er - wor - - - ben, er - wor - ben, auch uns, auch)

mir das Heil er wor - - - ben, auch uns zu glei - che,
 (mir das Heil er - wor - - - ben,)

Heil er - wor - - - ben, auch

84

uns zu - glei : che uns - zu - - gle che uns - zu - glei - che.

uns zu - - gle

uns al - len zu - glei-

musicalion
 klicken für mehr

87

das e - wig Him - mel - rei - mel - rei - che,
 (e - wig Him - mel - rei - che,)

das e - wig Him - mel rei - - che,

che das e - wig

89

Him - mel - reich, das Him - mel -

(Him - mel Him - mel - reich,)

un poco ritardando

Him - mel Him - mel - reich, Him - mel reich, Him - mel -

(Him - mel -)

Him - mel -

Tempo I

91

reiche.

p (A-men A - men.) zu al - ler Stund

reiche.

sprech ich, al - ler Stund sprech)

musicalion
klicken für mehr

98

sprech ich aus Her - zens grund; aus Her - zens grund.

aus Her - zens - grund; aus Her - zens - grund.

(ich)

102

G **H**

A - men zu al - ler Stund

f *ff*

113

mf sprech ich von Her - zens - grund;

sprech ich aus Her - zens - grund;

117

Du wol - lest selbst uns lei - ten, Herr

Du wol - lest selbst uns lei - ten, Herr

musicalion
klicken für mehr

121

Christ zu al - len Zei - ten, auf daß wir Dei - - nen Na - men in

(Zei - ten auf)

Christ zu al - len Zei - ten, auf daß wir Dei - - nen Na - - men in

poco accelerando.....

126

E - wig - keit in E - - - - - wig - keit prei - sen. A - men.

e non ritardando ad.....un poco riten.

f E - wig - keit, E - wig - keit prei - sen prei - sen. A - men.

(E - wig - keit, E - - wig - keit prei - sen,)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf meinen lieben Gott \(Lutherische Festmotetten 2017/Nr.1\)](#)

Komponist: [Martin Bökelheide](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSAATTBB+[Pos4+Trp3]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Posaune = Pos(4), Trompete = Trp(3)

Lutherische Festliche Motetten 2017/Nr.1