

Gelobt sei Jesus Christus

Aiblinger

Andantino

Soli
Due Soprani

Coro

Coro
Tenori e Bassi

Beim frü - hen Mor - gen -

p

musicalion

klicken für mehr

6

licht er - wacht mein Herz und spricht: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge -

6

Coro

Ge -

f

11 *Soli*

lobt sei Je - sus Chri - stus! Die A - bend - glock - ke schallt mit hei - li - ger Ge -

11

lobt sei Je - sus Chri - stus!

11

p

musicalion

klicken für mehr

16 walt: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

16

Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

16

f *p*

21 *Soli*

Wie

21

21

pp

musicalion

klicken für mehr

26

tönt der schön - ste Klang? der lieb - lich - ste Ge - sang? Ge - lobt sei Je - sus

26

26

31 *Coro* *Soli*

Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! In Got - tes heil' - gem Haus sprech

31

Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

31

p

musicalion

klicken für mehr

36 *Coro*

ich vor al - lem aus: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus

36

Ge - lobt sei Je - sus

36

f

41 *Soli*

Chri - stus! Ihm mei - nem höch - sten Gut, sing

Chri - stus!

p



47 *Coro*

ich in Lie - bes - glut: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus

Ge - lobt sei Je - sus

f

52 *Soli*

Chri - stus! Bei je - dem An - be - ginn ruf ich mit Herz und Sinn: Ge -

Chri - stus!

52 *p*

57 lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

57 Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

57 *f*

musicalion
klicken für mehr

62 *Solo Soprano II*

Und was mein Werk auch

62

62

p



67 *Coro*

sei, ich spre-che froh da - bei: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus

67

Ge - lobt sie Je - sus

67

73 *Solo*

Chri - stus! Die schön - sten Früch - te bringt das Herz das freu - dig singt: Ge -

73

Chri - stus!

73

musicalion

klicken für mehr

78

lobt sei Je - sus Chri - stus! ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

78

Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

78

f

p

84 *Soli*

Bei Spei - se und bei Trank ist dies mein from - mer Dank: Ge -

84

84

p

musicalion

klicken für mehr

89 *Soli*

lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! So sing ich früh und

89

Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

89

f *p*

Coro

94

spät bei Ar - beit und Ge - bet: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge -

94

Ge -

musicalion

klicken für mehr

99

lobt sei Je - sus Chri - stus!

99

lobt sei Je - sus Chri - stus!

99

104 *Solo Soprano I*

Nie wek - ket Ü - ber - druß der wun - der - schö - ne

104

p



109

Gruß: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus

109

p

Ge - lobt sei Je - sus

109

pp

114 *Solo*

Chri - - - stus! Wenn Trau - rig - keit mich plagt, so ruf ich un - ver -

114

Chri - - - stus!

musicalion

klicken für mehr

119

zagt: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri -

119

p Ge - lobt sei Je - sus Chri -

119

p

125 *Soli*

stus! Ist mir die Welt er - bost, so

125

stus!

rit.

a tempo

musicalion

klicken für mehr

130 *Coro*

gibt das Lied mir Trost: Ge - lobt sei Je - su Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus

130

Ge - lobt sei Je - sus

130

f

135 *Soli*

Chri - stus! In Not und bit - term Schmerz sing ich mit Mund und Herz: Ge -

Chri - stus!

135 *p*

musicalion
klicken für mehr

140 lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

140 *f*

Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

140 *f* *p*

The image displays a musical score for a piece titled 'Soli'. It is arranged in three systems. The first system (measures 135-140) features a vocal line in treble clef with lyrics 'Chri - stus! In Not und bit - term Schmerz sing ich mit Mund und Herz: Ge -' and a piano accompaniment in bass clef. The second system (measures 140-145) continues the vocal line with 'lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!' and the piano accompaniment. The third system (measures 145-150) shows the vocal line and piano accompaniment. A central logo for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The piano part includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte).

145 *Solo Soprano II*

Die Macht der Höl - le

145



150 *Coro*

flieht vor die - sem süs - sen Lied: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge -

150

155 *Solo*

lobt sei Je - sus Chri - - - stus! Be - drückt mich Sün - den -

155

lobt sei Js - sus Chri - - - stus!

155

musicalion

klicken für mehr

160 *Coro*

schuld, seufz ich zu Je - su Huld: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge -

160

160

Ge -

165



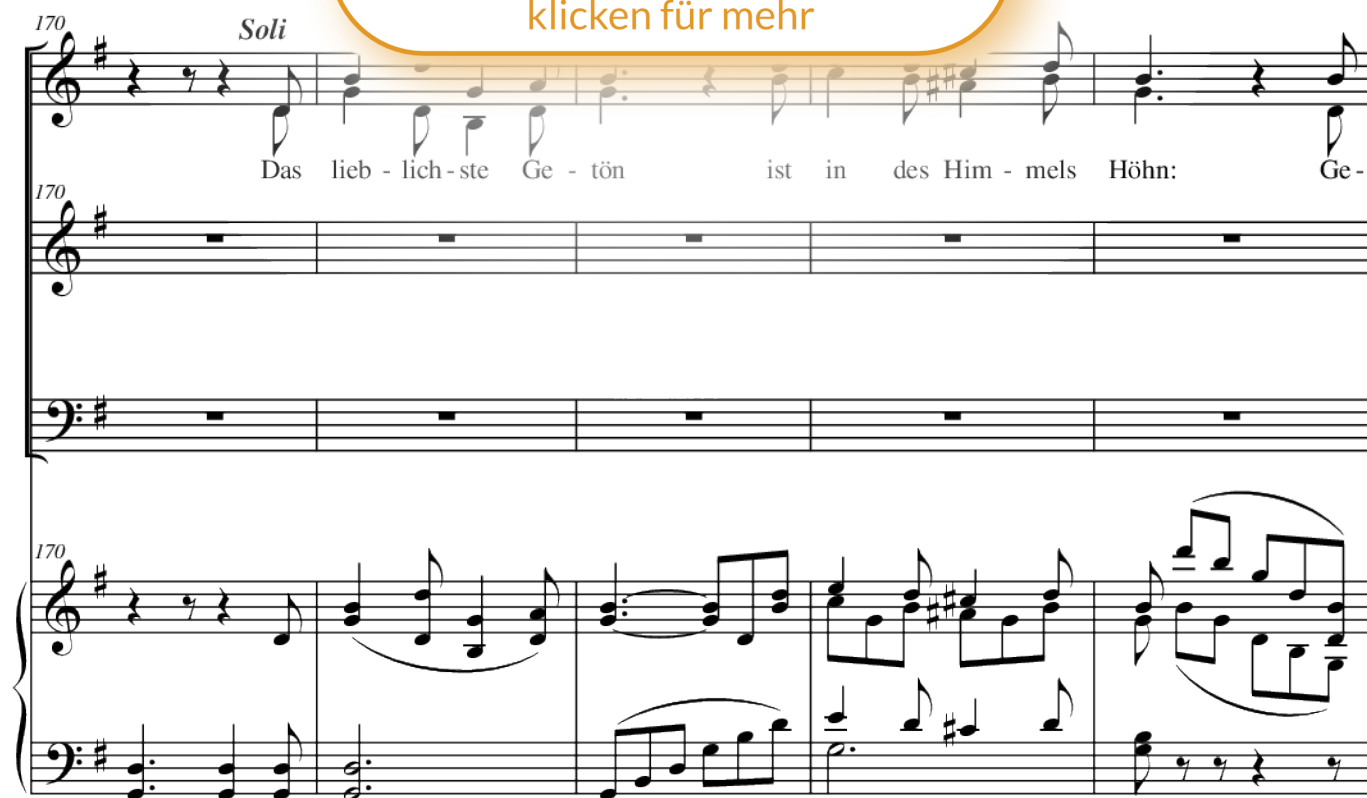
lobt sie Je - sus Chri - - - stus!

lobt sei Je - sus Chri - - - stus!

musicalion

klicken für mehr

170 *Soli*



Das lieb - lich - ste Ge - tön ist in des Him - mels Höhn: Ge -

Coro *Soli*

175 lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Des Va - ters ew' - gem

175

Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

175

p

musicalion
klicken für mehr

180 Wort er - tönt es im - mer - fort: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge -

180

f

Ge -

180

f

185



lobt sei Je - sus Chri - stus.

lobt sei Je - sus Chri - stus!

musicalion

klicken für mehr

190



Iht Men - schen-kin - der all singt

194

laut im Ju - bel - schall: Ge - lobt sei Je - sus

194



197

Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - - - stus! Rings

197

Ge - lobt sei Je - sus Chri - - - stus!

197

f *p*

202

auf dem Er - den - kreis er - tö - ne ihm tum Preis: Ge - lobt sei Je - sus

202



207

Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - - - stus!

207

Ge - lobt sei Je - sus Chri - - - stus!

207

212 *Soli*

Und bei des Ta - ges Schluß sei

212 *rit.*

a tempo

p



217 *Coro*

dies der letz - te Schluß: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus

217

Ge - lobt sei Je - sus

217 *f*

222 *Soli*

Chri - stus! Die Fin - ster - nis wird Licht, wenn fromm die Zun - ge spricht: Ge -

222

Chri - stus!

222

p

musicalion

klicken für mehr

227 *Soli*

lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Mein

227

Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

227

f *p*

231 Herz, das schlum - mern wacht, seufzt in der tie - fen Nacht:

Coro pp

Mein Herz, das schlum - mernd wacht, seufzt in der tie - fen

pp

Mein Herz, das schlum - mernd wacht, seufzt in der tie - fen

musicalion

klicken für mehr

235 Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ja

pp

Nacht: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

Nacht: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

235

pp

p

240

mei - ne See - le spricht, noch wenn das Herz schon bricht: Ge - lobt sei Je - sus

240

musicalion
klicken für mehr

245

Chri - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Sing Him - mel Erd und Meer und
Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!
Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

245

250

al - - - - - ler En - - - - - gel

250

250

musicalion
klicken für mehr

251

Herr: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

251

f

Ge - lobt sei Je - sus Chri -

Ge - lobt sei Je - sus Chri -

251

Es schal - le, schal - le weit und breit in al - le, al - le E - wig -

257

Es schal - le weit und breit in al - le E - wig -

257

stus!

Es schal - le weit und breit in

stus!

Es schal - le weit und breit in

257

p

musicalion

klicken für mehr

keit:

261

keit: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! Ge - lobt sei

261

al - le E - wig - keit: Ge - lobt sei

al - le E - wig - keit: Ge - lobt sei

261

pp *f*

265

Je - sus Chri - - stus! Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

265

ff

Je - sus Chri - - stus! Ge - lobt sei Je - sus

Je - sus Chri - - stus! Ge - lobt sei Je - sus

265

ff

musicalion

klicken für mehr

270

Je - sus Chri - - - - - stus!

270

in al - le E - wig - keit.

in al - le E - wig - keit.

270

cresc.

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gelobt sei Jesus Christus-für SS und Chor-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSTB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel = Org(1)